Christus am Oelberge.

VIOLINO I.

Nº 1. INTRODUZIONE. L. van Beethoven, Op. 85.

Oratorium.

Grave. Adagio.

Corni. 1

p *pp Con sordino.*

fp *fp* *cresc.* *p* *fp* *fp* *cresc.*

f *sf* *p* *p* *cresc.* *p* A *fff*

p *cresc.* *f*

p cresc. *f* *fff* *p*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *decresc.* *p*

B

pp *cresc.* *pp* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

cresc. *p* *cresc.* *f* *fp* *fp*

p cresc. *f* *p* *p* *cresc.* *decresc. pp*

Recitativo.

Tenore.

Viol. I

ppp *pp*

Luck's Music Library

VIOLINO I.

6

Allegro.

senza sord. *f*

Allegro.

fp *cresc.* *f*

13

Maestoso.

C

ff *sf* *sf* *sf*

19

Allegro.

ff *sf* *sf*

Maestoso.

26

sfp

Allegro.

f *fp*

33

D Adagio a tempo.

p

cresc. *f*

39

Adagio agitato.

p

VIOLINO I.

44

Adagio molto a tempo.

cresc. *p* *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.* *ff* *p*

51

ARIA.

Allegro.

p *cresc.* *f* *ff* *p*

60

63

66

sf *cresc.* *f*

70

E

dim. *p*

73

f *p* *decresc.*

77

pp *p*

84

cresc. *f* *p*

F

95 *Un poco più lento.*

106 **Tempo I.**

115

118

121 G

126

132

138

149 H

160

171

182 *colla voce* — Viol. I.

Allegro.

No 3.

7 Soprano.

poco Adagio.

13 *più mosso.*

19 **Allegro.**

ARIA.
Larghetto. 25

36

46 **Allegro.**

55

65 A

72

78

85 B

93

99 C

104

110

118 D

123

131

140 E

147

155

162 F

169

174

180 G

190 H

199

207 Allegro molto.

216 I

229 *f*

235 K

241

247 2

252 *ff* *fff* *sf*

262 *sf* *sf* L *p* *pizz.*

273

282 *arco* *cresc.* *f* *sf* *f* a tempo.

291

Recit. Ten. Sopr.

4 No 8. Andante. *cresc.* *p* *fp* *ff*

7 Grave a tempo. *p* *f*

DUETTO.
Adagio molto.

15 *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

20 *cresc.* *p* *f* *p* *f* *p*

26 A *cresc.* *p* *cresc.*

32 *sf* *p* *cresc.* *p* *f* *p* *f* *p*

38 B *cresc.* *p*

42 *cresc.*

46 *f* *p* C *ff*

49 *ff* *fp* *cresc.* *sf* *sf* *sf* *sf dcresc.*

53 *p* *cresc.* *p* D *ff*

58 *sf* *sf* *sf* *sf* *fff* *ff* *cresc.* *sf*

64 *sf decresc.* *p* *cresc.*

69 *f* *p* E *pp* *cresc.* *pp* *ff* *f*

76 *decresc.* *p* *pp* *più molto.* *cresc.* *p* *pp*

5R
Recit. Ten.
No 4. Andante con moto.
p cresc. p sf p

9
cresc. decresc. p colla voce pp

15
cresc. più moto. p f ff f

5
Alla Marcia.
pp sempre

8
cresc. sf p cresc. sf p pp p A

15

23
cresc. p cresc.

32
B
cresc. sf p cresc. sf p pp

39
sf

48
sf cresc. f sf p cresc. f sf

59
C
p pp cresc. p

67
sf f p cresc. sf p cresc. sf p pp

Recit. Tenor.
No 6. L'istesso tempo della Marcia.
p p

8
Adagio. Allegro.
pp colla voce cresc. sf p

14
f p cresc. colla voce f A fff

21
sf decresc. p 1 Adagio. p sf sf

29
Tempo della Marcia.
pp pp

u.H.

V.S

Allegro molto.

p cresc. f ff

B

C

D

cresc.

E

Recit.

Basso.

Molto Allegro.

No 8.

Ten.

poco Adagio.

cresc.

Allegro.

cresc.

TERZETTO.

Andante cantabile.

Allo ma non troppo.

A

13 sfp sf sf sf f

20 sfp sf sf f sfp sf sf f f f

27 2 B p

37 cresc. p cresc. p C 2

47 p sf> p cresc. p

56 cresc. p

63 D f f pp cresc. ff

71 pizz. p sf p arco cresc.

79 Più Allegro. E f p f sf tr sf

86 tr fp cresc. fp cresc. 1 f 1 p

97 cresc. sf> p Tempo I. F pp cresc. ff

105 pizz. p sf p arco cresc

113 f Un poco più lento. p 1 1 p a tempo. pp

123 Adagio. Tempo I. G ff p sempre staccato

131 Molto Allegro. cresc. f p f

141 f

146 sf sf sf p cresc.

153 decresc. p H f p cresc.

161 decresc. p cresc. f

168 I sf sf sf sf fpp

178 cresc ff

189 K p cresc. sf decresc. p

195 sf sf sf decresc. p

201 f p f p f sf sf 3

211 L

217

231 Adagio.

235 Maestoso.

236

238

241

244

246

249

253 Allegro. Viol. I. Viol. II.

262

271 M

280

288 N

297

303

307

311

315

321 O A

330

VIOLINO I.

335 P

340

344

348 cresc.

352

Più Allegro.

360 Q

370

379

386 R

395

399