ANTONÍN
(1841

Slawisc

Slavonic Dances
for Orchestra

As - D






# NÍN DVOŘÁK

(1841–1904)

für Orchester

# Slavonic Dances

for Orchestra

Klarinette in B I II
Fagott I II
Horn I II
Posaune III
Piccolo
Flöte I II
Oboe I II
Klarinette in B I II
Fagott I II
Horn I II
Viola
Violoncello
Kontrabaß

Poco allegro

a 2
[p]
pizz.

Th1
Th2
Rh

14

molto ritard.

a 2

a 2

arco

pizz.

Vc. I

Vc. II

Wb. 2319

Wb. 2319

26

a 2

a 2

1 - 4

A tempo

arco

arco

arco

arco

3

31

a 2

Vc.





37

a 2

a 2

a 2

Vc. II pizz.

ritard.

Wb. 2319

Tempo I

Vc. I arco

Vc. II pizz.

sem

Wb. 2319

Tempo

Trio

Tempo

muta in E

poco a poco ritard

arco

pizz.

Vc.

Fl 1/2

Schwarz

Th

p molto tranquillo

in E

Sole

pp

D in tempo

pizz.

arco

* 2nda volta





72

B

M

Wb. 2319

E

a 2

Solo

pp molto tranquillo

pp molto tranquillo





3

a 2

dim.

90

Più mosso





96

a 2

dim.

Più mosso

Poco meno mosso

Poco meno mosso

Vc.

espressivo

Wb. 2319

120

dim.

pp

p

dim.

dim.

dim.

p

ritard.

rit

(PP)

Vc. I

Vc. II

dim.

dim.

dim.



Tempo I

(PP)

pizz.

pizz.

pp

mf sempre

mf sempre

mf sempre

145

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.





150

ritard.

In tempo

a 2

ritard.

arco

Più mosso

160

a 2

Vc.

Wb. 2319

Wb. 2319

Coda

100

Più animato

168

a 2

cresc.

cre -

scen -

Più animato

Wb. 2319

Wb. 2319



2 (10)

Allegretto grazioso

Flauto I.

Flauto II.

Fagotti I. II.

I.

Violini

molto espressivo

pp sempre

Viole

Violoncelli

pizz.

Allegretto grazioso

molto espressivo

Viole

Timp.E,H

Trgl.

I.

Fl.

II.

Ob.I.II.

I. II.E

Timp.E,H

Trgl.

I.

Viol.

II.

espress.

H 1521

Vle

Vcl.

Cb.

H 1521

15

rit.

dim. pp

Ob.I.II.

I.II.E
Cor.
III.IV.C

Timp.E,H
Trgl.

Vle
Vcl.

arco





17

A tempo

20

I.
Fl.
II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.A

Fag.I.II.

I.II.E
Cor.
III.IV.C

Timp.E,H
Trgl.

Vle
Vcl.

I.
Viol.
II.

pizz.

Vle

Vcl.

Cb.

Cl.I. II.A

a 2

Fag.I.II.

Timp.E,H

Trgl.

Cor E I. II.E

Timp.E,H

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

arco

pespressivo

pizz.



Fl. I.

Cl.I. II.A

Timp.E,H

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

rit.

arco

pizz.

B

35

Fl. I.

Fl. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

Timp. E, H

E

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Timp. E, H

Trgl.

in tempo

Vle

pizz.

Vcl.

Cb.

arco

H 1521

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

Timp. E, H

H 1521

I.

Viol.

II.

Vle

pizz.

arco

H 1521

Fl. I.

Fl. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

Timp. E, H

I.

Viol.

II.

Vcl.

H 1521

45

Fl. I.

Cl. I. II. A

a 2

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Timp. E, H

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

arco

H 1521

Fl. I.

Fl. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I.

Viol.

II.

Vle

I. II. E

Cor.

Timp. E, H

Vol.

pizz.

arco

M1

Gegenst.

H 1521

62

Fl.I.
Fl.II.
Cl.I.II.A
Fag.I.II.
I.II.E
Cor.
III.IV.C
Timp.E,H
Trgl.
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.

[mf fz]
fz
rit.
in tempo
dim.
1.Mod.
a2
pizz.
mp espressivo
ff
p
f

60

75

Fl. I.

Fl. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

a 2

dim.

mf

Timp. E, H

Trgl.

Vcl.

Cb.

I.

Viol.

II.

Vle

H 1521

61

Cor.

III. E

III. IV. C

pp sempre

in tempo

arco

mf espressivo

62

85

Fl. I.
Fl. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
Timp. E, H
I. Viol.
II.
Vle
Vcl.

90

Fl. I.
Fl. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Timp. E, H
I. II. E
Cor.
III. IV. C
Trgl.
I. Viol.
II.
Vle
Vcl.

H 1521

rit.

in tempo

Fl.I.

Fl.II.

Cor.

Timp.E,H

Trgl.

I.
Viol.
II.

Vcl.

Cb.

pizz.





Fl.I.

Fl.II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.A

Fag.I.II.

I.II.E
Cor.
III.IV.C

Timp.E,H

Trgl.

I.
Viol
II.

Vle

Vcl.

Cb.

105

Fl.I.

Fl.II.

Ob.I.II.

dim.

dim.

[dim.]

dim.

p

dim.

dim.

p.

dim.

Timp.E,H

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

p

pp

dim.

dim.

H 1521

109

rit.

110

in tempo

G

67

Fl.I.

pp

f

pp

p

pp

a2

f

a2

a2

p

pp

H 1521

Timp.E,H

Trgl.

mf

mf

rit.

in tempo

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

pizz.

fz

p

pp

arco

pp

pizz.

fz

fz

pp

H 1521

115

Fl.II.

Ob.I.II.

I.II.E

Cor.

III.IV.C

Timp.E,H

Trgl

I.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

H 1521

poco a poco ritardando

117

Coda

120

69

Fag.I.II.

H 1521

