il Ritorno di Tobia

Arie di Sara

7 b

[7a.]

Recitativo

SARA

Som - me gra - zie ti ren - do, Pa - dre del pa - dre A -

dam. Tu pro-spe-ra-sti il mio viag-gio, an-co-ra piac-cia-ti pro-spe - rar la mia di - mo - ra.

Siegue l'Aria

[7b.]

Aria

Allegro moderato

Oboe I

Oboe II

Corno I in B

Corno II in B

Violino I

Violino II

Viola

SARA

Bassi

*) T. 3 Ob.II/V.II vielleicht unisono mit Ob.I/V.I

13

(p)

18

(f)

22

Del ca - - ro

27

spo - so, del ca - - - ro spo - so son fra le mu-ra,

*) T. 28 s. Fußnote S. 202

ich gehöre
Dem Teuren Gatten sind innerhalb der Mauern
und versichern mich seiner Tugend

zwischen
unter
innerhalb)

32

e m'as-si - cu - ra, e m'as-si - cu - ra la_

36

su - a vir - tù,

40

e m'as-si - cu - ra la su - a vir - tù;

44

del ca - - ro spo - so son fra le mu - ra, e m'as-si - cu - ra la sua vir -

50

(p)

(p)

tù, e m'as-si - cu - ra

55

59

63

(p)

(p)

la sua vir - - tù; son fra le

68

mu - ra del ca - ro spo - so, e m'as-si - cu - ra la

78

sua vir - tù, la

77

(p)

(fz) (fz)

sua vir - tù,

fz

81

(p fz) (p) (fz) (p fz) (p) (p fz) (p)

e m'as-si - cu - ra la su - a vir - tù, e m'as-si - cu - ra la

p fz p fz p fz (p)

V1 pohrend

87

su - a vir - tù, la

91

(poco f)

sua, la sua vir - tù;

7

95

99

son fra le

104

(p)

mu - ra del ca - ro spo - so, e m'as-si - cu - ra, e m'as-si-

109

cu - ra la sua vir - tù; del ca - - ro spo - so son fra le

Violoncelli

114

mu - ra, e m'as-si - cu - ra la sua vir - tù, e m'as-si - cu - ra

[Tutti]

119 (223)

124 (228)

128 (232)

131 (235)

la sua vir - tù; son fra le

135 (239)

mu - ra del ca - ro spo - so, e m'as-si - cu - ra

141 (245)

144 (248)

148 (252)

e m'as-si - cu - ra la su - a vir - tù, e m'as-si - cu - ra la

154 (258)

su - a vir - tù, la sua, la

158 (262)

sua vir - tù,

162 (266)

la sua vir - tù.

167 (271)

[von T. 172] -de Vi- [bis T. 275]

171 (275)

(Adagio)

Ma in te ri - pon - go, mio Di - o, la spe - me, che d'o - gni

Fine

Doch auf Dich, mein Gott, baue ich die Hoffnung auf, daß (Du) alles Gutes Quelle bist.

177

be - ne fon - te, fon - te sei Tu, sei Tu, che d'o - gni be - ne

(187)

184

Allegro

fon - te sei Tu, fon - te sei Tu.

191

196