AUFTRAGSBÜCHEREI
Prüfexemplar
Fotokopieren nicht gestattet
Für Aufführungszwecke nicht verwendbar

ISMN M 004 41239 8
9 790004 412398

09/09.17 Halsey

Urtext der neuen Beethoven-Gesamtausgabe

Breitkopf & Härtel Chor-Bibliothek

Nr. 14676

m mm mm

Ch. 137 14 et vitam venturi osanna

Beethoven

Messe C-dur

für Soli, Chor und Orchester

op. 86

PROBEPARTITUR
Vervielfältigung und Verwendung für Aufführungszwecke nicht gestattet

Chorpartitur
Choral Score

KOPIEREN IST AUSDRÜCKLICH NICHT ERLAUBT
Bitte die blauen Eintragungen übertragen!

Urtext

Messe C-dur

für Soli, Chor und Orchester

Ludwig van Beethoven op. 86

herausgegeben von Jeremiah W. McGrann

Kyrie

Andante con moto assai vivace
quasi Allegretto ma non troppo

Soprano: Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Alto: Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e-lei - son, e -

Tenore: Ky - - - - ri - e e - lei - son, e -

Basso: Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

10 lei - son. Ky - ri - e e - le - i - son,

10 lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

10 lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

30 Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -

e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -

e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -

Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e -

Chor-Bibliothek 14676

© 2004 by G. Henle Verlag, München

Nachdruck, auch auszugsweise, sowie jede Art von Kopie nicht gestattet.

43 lei - son. E - lei - son Chri-ste, Chri - ste e - lei -

lei - son. E - lei - son Chri-ste, Chri - ste e - lei -

lei - son. E - lei - son Chri-ste, Chri - ste e - lei -

lei - son. E - lei - son Chri-ste, Chri - ste e - lei -

56 son, e - lei - son, e - lei - son, Chri-ste, Chri - ste

son, Chri - ste, e - lei-son, Chri-ste, Chri - ste

son, e - lei - son, Chri - ste, e - lei-son, Chri-ste, Chri - ste

son, e - lei - son, e - lei-son, Chri-ste, Chri - ste

65 e - lei - son. Ky - - - - - - - ri - e

e - lei - son.

e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

75 e - lei - son, e - lei-son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei-son, e - lei - son.

lei - son, e - lei-son, e - lei - son.

e - lei-son, e - lei - son.

PROBEPARTITUR
Vervielfältigung und Verwendung für Aufführungszwecke nicht statthaft

84

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son, e - lei-son, e - lei -

Ky - - ri - e e - lei - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei -

Ky - - - - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei -

93

Solo

son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri-e, Ky - ri - e e -

son. e - lei - son, Ky - ri-e, Ky - ri-e

son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri-e, Ky - ri - e e -

son. Ky-ri - e e - lei - son, Ky - - ri-e, Ky - ri - e e -

110

lei - - - - son, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e -

— e - lei - - - - son, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e -

lei - son, e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e -

lei - - - - son, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e -

121

lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - - son.

lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - - son.

lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - - son.

lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - - son.

Gloria

Allegro

Soprano: Glo - - ri - a, glo - - ri - a, glo - ri-a in ex - cel - sis De -

Alto: Glo - - ri - a, glo - - ri - a, glo - ri-a in ex - cel - sis De -

Tenore: Glo - - ri - a, glo - - ri - a,

Basso: Glo - - ri - a, glo - - ri - a,

10

o, glo - ri - a, glo-ri-a, glo - ri-a in ex - cel - sis De - o!

o, glo - ri - a, glo-ri-a, glo - ri-a in ex - cel - sis De - o!

glo - ri - a, glo-ri-a, glo - ri-a in ex - cel - sis De - o!

glo - - ri - a, glo-ri-a, glo - ri-a in ex- cel - sis De - o!

21

Et in ter-ra pax, pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - - tis, bo-nae vo - lun -

Et in ter-ra pax, pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - - tis,

Et in ter-ra pax, pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - - tis,

Et in ter-ra pax, pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - - tis,

30

ta - - - - - - - - - - - - tis, bo - nae vo - lun -

bo-nae vo - lun - ta - - - - - - - - - - tis, bo - nae vo - lun -

bo-nae vo - lun - ta - - - - - tis, bo - nae vo - lun -

bo-nae vo-lun-ta - tis, bo - nae vo - lun -

39

ta - tis, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

ta - tis, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

ta - tis, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

ta - tis, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

48

te, a - do - ra - mus te, glo - - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - -

te, a - do - ra - mus te, glo - - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo -

te, a - do - ra - mus te, glo - - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo -

te, a - do - ra - mus te, glo - - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo -

56

- - - - - - - - - - - - mus te, glo - - ri - fi -

ri - fi - ca - - - - - - - - - - mus te, glo - - ri - fi -

ri - fi - ca - - - - - - - - - - mus te, glo - - ri - fi -

ri - - fi - ca - - - - - - - - - mus te, glo - - ri - fi -

63

ca - mus te!

ca - mus te!

ca - mus te! Solo Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri - am

ca - mus te!

81

Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri - am

Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri - am

tu - Gra - ti - as a - - - gi-mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri - am

Gra - ti - as a - - - gi-mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri - am

89

tu - am. De - us o - mni - po -

tu - am. De - us o - mni - po -

tu - am. Solo mi - ne De - us, rex coe - le - stis, De - us pa - ter o - mni - po - De - us o - mni-po -

tu - am. De - us o - mni-po -

99

tens. Je - su Chri - ste!

tens. Je-su Chri - ste!

tens. Solo mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri-ste, Je-su Chri - ste!

tens. Je - su Chri - ste!

PROBE
Vervielfältigung
für Aufführungszwecke

111

Solo

a - - gnus De - i, fi - li - us pa - - - - - - -

Do - mi - ne De-us,

Do - mi - ne De-us,

Do - mi - ne De-us,

Do - mi - ne De-us,

125

a - - gnus De - i, fi - li-us pa - - - - - tris.

a - - gnus De - i, fi - li-us pa - - - - - tris.

a - - gnus De - i, fi - li-us pa - - - - - tris.

a - - gnus De - i, fi - li-us pa - - - - - tris.

139

Andante mosso

Solo

Qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Mi-se - re-re,

Mi-se - re-re,

Mi-se - re-re,

Mi-se - re-re,

149

Solo

mi-se-re-re no-bis, su - sci - pe de-pre-ca-ti - o - - - nem no -

mi-se-re-re no-bis, -pe, su - sci - pe de-pre-ca-ti - o - - - nem no -

mi-se-re-re no-bis, su - sci - pe de-pre-ca-ti - o - - - nem no -

mi-se-re-re no-bis, su - sci - pe de-pre-ca-ti - o - - - nem no -

176

stram. Qui se-des, qui se-des ad dex - te-ram pa-tris, mi-se - re - re,

stram. Qui se-des, qui se-des ad dex - te-ram pa-tris, mi-se - re - re,

stram. Qui se-des, qui se-des ad dex - te-ram pa-tris, mi-se - re - re,

stram. Qui se-des, qui se-des ad dex - te-ram pa-tris, mi-se - re - re,

183

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis!

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis!

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis!

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis!

190

mi - se - re - - - - re, mi - se - re - re,

mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se -

mi - se - re - - - - re, mi - se - re - re,

mi - se - re - re no -

197

mi - se - re - - - re no - - bis, mi - se -

re - re, mi - se - re - re no - - bis, mi - se -

mi - se - re - - - re no - - bis, mi - se -

bis, mi - se - re - - - re no - - bis, mi - se - re - -

204

re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re, mi - se - re - re no - bis.

re, mi - se - re - re no - bis.

Allegro ma non troppo

214

Cor. I

Vl. I

Quo - ni - am tu

Quo - ni - am tu

Quo - ni - am tu

Quo - ni - am tu

226

so - lus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus al -

so - lus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus al -

so - lus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus al -

so - lus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus al -

231

tis - - - - si - mus Je - su Chri - - ste, Je - su Chri - -

tis - - - - si - mus Je - su Chri - - ste, Je - su Chri - -

tis - si - mus, al - tis - si - mus Je - su Chri - - ste, Je - su Chri - -

tis - si - mus, al - tis - si - mus Je - su Chri - - ste, Je - su Chri - -

238

ste!

ste!

ste!

ste! Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a - - - - - -

244

Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a

tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a - - - - - - - - - -

- - - - men, cum san - - cto_ spi - ri - tu in glo - ri - a

249

Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a - men.

De - i pa - tris, a - - - - - - - men.

- - men, cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a - men.

De - i pa - tris, a - men. Quo - ni -

255

tu so - lus do - - - - mi -

tu so - lus al -

am tu so - lus, tu so - lus san - - - - ctus,

PROBE-PART
Vervielfältigung
für Aufführungszwecke

262

nus,

tis - - - - si - mus, Quo -

Je - su, Je - su Chri - ste. Quo - - ni -

Quo - - - ni - am

269

Quo - - - - - - ni - am tu so -

ni - am, quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus san - ctus, tu

am, quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus san - ctus, tu

tu so - lus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus do - mi-nus, tu

275

lus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste!

so - lus do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste!

so - lus do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste! Cum san - cto

so - lus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste! Cum

281

Cum san - cto spi - ri -

spi - - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a - - -

san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a - men, a - -

286

Cum san - cto spi - - ri - tu in glo - ri - a

tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a - - - - - - - - -

- - - - men,

- - - - men, a - men,

291

De - i pa - tris, a - - - - - - - - - - -

- men, a - men, a - men, a - - men, a -

a - - - - men,

cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a - -

297

- - - men, cum san - cto spi -

- - - men, cum san - cto spi - - ri - tu in glo - ri - a De - i,

cum san - cto spi - - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - - tris, a -

- - - - men, cum

303

- ri - tu in glo - - - ri - a De - i pa - tris, a - - men,

a - - - - men, a - - - men, a -

- men, a - - - - -

san - cto spi - - ri - tu in glo - ri - a De - - i pa - tris, a - men, a -

309

a - - - - - - - - - - - - men, a -
- - - - men, a - men, a - - - - men, a -
- - - - men, a - - - - - - - - men, a -
- - - - - men, a - - - - - - - - - men, a -

315

men, a - men, a - men, a - - - men, a -
men, a - men, a - men, a - - - men, a -
men, a - men, a - men, a - - - men, a -
men, a - men, a - - - men, a -

324

men, quo - ni - am tu so-lus san - ctus, tu so-lus do - mi-nus, tu so - lus al -
men, quo - ni - am tu so-lus san-ctus, tu so-lus do - mi-nus, tu so - lus al -
men, quo - ni - am tu so-lus san - ctus, tu so-lus tu so - lus al -
men, quo - ni - am tu so-lus san - ctus, tu so-lus, tu so - lus al -

331

weich

tis - - si - mus Je - su Chri - ste, cum san - cto spi - - - ri -
tis - - si - mus Je - su Chri - ste, cum san - cto spi - - - ri -
tis - - si - mus Je - su Chri - ste, cum san - cto
tis - - si - mus Je - su Chri - ste, cum san - cto

337

tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a - - - - - men,
tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a - - - - - men,
spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a - - men,
spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a - - men,

343

Solo

a - - - - - - - - men,
a - men, a - men,
a - men, a - men,
a - men, a - men,

354

Solo

a - - men. a - - - - men, a - - - - men, a - men,
a - - men. a - - - - men, a - - - - men, a - men,
a - - men. a - - - - men, a - - - men, a - men,
a - - men. a - - - - - - - - men, a - men,

368

a - men, a - - - - - men, a - men, a - men, a - men.
a - men, a - - - - - men, a - men, a - men, a - men.
a - men, a - - - - - men, a - men, a - men, a - men.
a - men, a - - - - - men, a - men, a - men, a - men.

PROBEPARTITUR
Vervielfältigung und Verwen
für Aufführungszwecke nicht str

Credo

Allegro con brio

Soprano: Cre - do, cre - do, cre - do, cre-do in u - num

Alto: Cre - do, cre - do, cre - do, cre-do in u - num

Tenore: Cre - do, cre - do, cre - do, cre-do in u - num

Basso: Cre - do, cre - do, cre - do, cre-do in u - num

12

De - um, pa - trem o - mni - po - ten-tem, fa - cto - rem coe - li et

De - um, pa - trem o - mni - po - ten-tem, fa-cto-rem coe - li et

De - um, pa - trem o - mni - po - ten-tem,

De - um, pa - trem o - mni - po - ten-tem, fa - cto - rem

21

ter - rae, coe - li et ter-rae, vi - si - bi-li-um, vi-si - bi - li-um o-mni-um

ter - rae, coe - li et ter-rae, vi - si - bi-li-um, vi-si - bi - li-um o-mni-um

fa-cto-rem coe - li et ter-rae, vi - si - bi-li-um, vi-si - bi - li-um o-mni-um

coe - li et ter-rae, vi - si - bi - li - um, vi-si - bi - li-um o-mni-um

28

et in - vi-si - bi - li - um, et in u-num do - mi-num Je - sum

et in - vi-si - bi - li - um, et in u-num do - mi-num Je - sum

et in - vi-si - bi - li - um, et in u-num do - mi-num Je - sum

et in - vi-si - bi - li - um, et in u-num do - mi-num Je - sum

37

Chri-stum, fi - li-um De-i, fi - li-um De-i u-ni - ge - - ni - tum et ex_

Chri-stum, fi - li-um De-i, fi - li-um De-i u-ni - ge - - ni - tum et ex_

Chri-stum, fi - li-um De-i, fi - li-um De-i u-ni - ge - - ni - tum et ex_

Chri-stum, fi - li-um De-i, fi - li-um De-i u-ni - ge - - ni - tum et ex_

46

pa - - tre na-tum an-te o - mni-a se - cu - la,

pa - - tre na-tum an-te o-mni-a, o - mni-a se - cu - la,

pa - - tre na-tum an-te o-mni-a, o - mni-a se - cu - la,

pa - - tre na-tum an-te o - mni-a se - cu - la,

57

De-um de De-o,

lu-men de lu-mi-ne,

De-um de De-o,

lu-men de lu-mi-ne,

65

ff

De - um ve - rum de De - o ve - ro ge - ni-tum, ge - ni-tum non fa-ctum,

De - um ve - rum de De - o ve - ro ge - ni-tum, ge - ni-tum non fa-ctum,

De - um ve - rum de De - o ve - ro ge - ni-tum, ge - ni-tum non fa-ctum,

De - um ve - rum de De - o ve - ro ge - ni-tum, ge - ni-tum non fa-ctum,

72

f

con - sub - stan-ti - a - - lem pa - - - - - - tri, per quem

mf

con - sub - stan-ti - a - - lem pa - - tri, per quem

con - sub - stan-ti - a - lem pa - tri, per quem

con-sub-stan-ti - a-lem pa - tri, per quem

78

ff

o-mni-a, per quem o-mni-a, per quem o - - mni-a fa - cta sunt,

o-mni-a, per quem o-mni-a, per quem o - - mni-a fa - cta sunt,

o-mni-a, per quem o-mni-a, per quem o - - mni-a fa - cta sunt,

o-mni-a, per quem o-mni-a, per quem o - - mni-a fa - cta sunt,

87

o-mni-a, o-mni-a, o - - mni-a fa - cta sunt.

o-mni-a, o-mni-a, o - - mni-a fa - cta sunt.

o-mni-a, o-mni-a, o - - mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos

o-mni-a, o-mni-a, o - - mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos

97

f

de - scen-dit,

de - scen-dit,

ho - mi - nes et pro - pter no-stram sa - lu - - tem de - scen-dit, de -

ho - mi - nes et pro - pter no-stram sa - lu - - tem de - scen-dit, de -

105

de - scen-dit, de - scen - dit de coe - lis, qui pro-pter nos

de - scen-dit, de - scen - dit de coe - lis, qui pro-pter nos

scen-dit, de - scen - dit de coe - lis, qui pro-pter nos

scen-dit, de - scen-dit de coe - lis, qui pro-pter nos

113

ho - mi - nes et pro - pter no-stram sa - lu - tem de -

ho - mi - nes et pro - pter no-stram sa - lu - tem de -

ho - mi - nes et pro - pter no-stram sa - lu - - tem de - scen-dit,

ho - mi - nes et pro - pter no-stram sa - lu - - tem de - scen-dit,

120

scen-dit, de - scen-dit, de - scen - dit de coe - - lis.

scen-dit, de - scen-dit, de - scen - dit de coe - - lis.

de - scen-dit, de - scen - dit de coe - - lis.

de - scen-dit, de - scen - dit de coe - - lis.

PROBEPARTITUR
Vervielfältigung und Verwendung für Aufführungszwecke nicht statth

131 **Adagio**

10 10 10 10

Solo

et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus

147

Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis, cru - ci -

est.

Cru - ci - fi - xus

Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis, cru - ci -

152

3

fi - xus e - ti-am pro no - bis sub Pon-ti-o Pi - la - to,

fi - xus e - ti-am pro no - bis sub Pon-ti-o Pi - la - to,

e - ti-am, e - ti-am pro no - bis sub Pon-ti-o Pi - la - to,

fi - xus e - ti-am pro no - bis sub Pon-ti-o Pi - la - to,

159

Solo

- sus et, et se - pul - tus, se - pul-tus est, pas-sus, pas-sus, pas-sus,

Solo

pas - sus et se - pul - tus, se - pul-tus est, pas-sus, pas-sus, pas-sus,

Solo

pas - sus, pas - sus et se - pul-tus est, pas-sus, pas-sus, pas-sus,

Solo

pas - sus et, et se - pul - tus, se - pul-tus est, pas-sus, pas-sus, pas-sus, pas-sus,

172

et, et, et se - pul - - tus est, et se - pul - tus est.

et, et, et se - pul - - tus est, se-pul-tus est.

et, et, et se - pul - - tus est, et se - pul - tus est.

et, et, et se - pul - - tus est, et se - pul - - tus est.

183 **Allegro**

Et a - scen-dit, a -

a - scen-dit,

Solo

et re - sur - re - xit ter - - ti - a di - e se - cun-dum scri-ptu - ras, a - scen-dit

192

scen - dit in coe - - lum, se - det ad dex - te-ram, ad dex - te-ram pa - - tris,

a-scen-dit in coe - - lum, se - det ad dex - te-ram, ad dex - te-ram pa - - tris,

scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te-ram, ad dex - te-ram pa - - tris,

in coe - lum, se - det ad dex - te-ram, ad dex - te-ram pa - - tris,

201

et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

et i - te-rum ven - tu-rus, ven - tu-rus est cum glo - ri -

et i - te-rum ven - tu-rus, ven - tu - rus est cum glo - ri -

PROBEPARTITUR Vervielfältigung und Verwendung für Aufführungszwecke nicht statthaft

207

a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re

a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re

a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re

a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re

214

vi - vos et mor - tu - os, cu - jus

vi - vos et mor - tu - os, cu - jus

vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus

221

13

re - gni non, non, non e - rit fi - nis, non, non!

13

re - gni non, non, non e - rit fi - nis, non, non!

13

non, non, non e - rit fi - nis, non, non!

13

re - gni non, non, non e - rit fi - nis, non, non!

240

Solo

cresc.

ff

qui ex pa-tre et fi-li-o si-mul a-do-ra - tur et con-glo-ri-fi-ca - tur, qui lo - cu-tus est

ff

qui lo - cu-tus est

ff

qui lo - cu-tus est

Solo

cresc.

ff

si - mul ad - o - ra - tur et con-glo-ri-fi - ca - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu-tus est

249

per pro - phe-tas, qui lo - cu-tus est per pro - phe-tas, et u - nam

per pro - phe-tas, qui lo - cu-tus est per pro - phe-tas, et u - nam

per pro - phe-tas, qui lo - cu-tus est per pro - phe-tas, et u - nam

per pro - phe-tas, qui lo - cu-tus est per pro- phe-tas, et u - nam

259

san - ctam ca - tho - li-cam et a - po - sto-li-cam ec - cle - si-am, con - fi - te-or u - num bap -

san - ctam ca - tho - li-cam et a - po - sto-li-cam ec - cle - si-am, con - fi - te-or u - num bap -

san - ctam ca - tho - li-cam et a - po - sto-li-cam ec - cle - si-am, con - fi - te-or u - num bap -

san - ctam ca - tho - li-cam et a - po - sto-li-cam ec - cle - si-am, con - fi - te-or u - num bap -

265

f

tis - ma, in re - mis-si - o-nem pec-ca - to-rum, et ex - spe-cto, et ex - spe-cto

f

tis - ma, in re-mis-si - o-nem pec-ca - to-rum, et ex - spe-cto, et ex - spe-cto

f

tis - ma, in re - mis-si - o-nem pec-ca - to-rum, et ex - spe-cto, et ex - spe-cto

f

tis - ma, in re - mis-si - o-nem pec-ca - to-rum, et ex - spe-cto, et ex - spe-cto

273

p

re-sur-rec - ti - o - - - - - nem mor-tu - o - rum,

p

re-sur-rec - ti - o - - - nem mor-tu - o - rum,

p

re-sur - rec - ti - o - nem mor-tu - o - rum,

p

re-sur - rec - ti - o - nem mor-tu - o - rum,

PROBEPART
Vervielfältigung und Verwendung für Aufführungszwecke nicht statthaft

Artikulation nur andeuten

Vivace

280

et vi - tam ven - tu - ri__ se - cu-li, a - - - - - - men, a - - men,

et vi - tam ven -

285

a - men, a - - - men, a-men, a - - men, a -

tu - ri__ se - cu - li, a - - - men, a - - men, a - men,

et vi - tam ven - tu - ri__ se - cu-li,

290

- - - men,

a - - - - men, a-men, a - - men, a - - - -

a - - - - men, a - men, a - men, a -

et vi - tam ven - tu - ri__ se - cu-li, a - - -

295

et vi - tam ven - tu - ri__ se - cu-li, a - - - -

- men, et vi - tam ven - tu - ri__ se - cu-li, a - - -

men, et vi - tam ven - tu - ri__ se - cu-li, a - - -

- men, a - men, a - men, a -

301

men,

- - men, a - - men, a - men,

Solo

et vi - tam ven - tu - ri__ se - cu-li-

-men, a - men, a - - men, a - men,

men,

309

a - - men,

a - - - - men,

a - men,

a-men, a - - men, a -

a-men, a - - men, a -

316

a - - men, a - - men, et

a - - men, a - - men, et vi - tam ven -

- men, et vi - tam ven - tu - ri__ se - cu-li, a - - -

- men, a - - - men,

321

vi - tam ven - tu - ri__ se - cu-li, a - - men, a - - men, a - men,

tu - ri__ se - cu-li, a - - - - men, a - - men, a - men,

- - - men, a - men, a - - men, a - - - -

et vi - tam ven - tu - ri__ se - cu-li, a - men, a - - - - -

PROBEPARTITUR Vervielfältigung und Verwendung zu Aufführungszwecke nicht statthaft

328

a - - - - - men, a - men, a - men, a - men, a -

a - - men, a - - men, a - men, a - men, a -

- - - men, a - - men, a - men, a - men, a -

- - - - - men, a - men, a - men, a - men, a -

338

men, a - men, Solo a - - - - - men, a - men,

men, a - men, Solo a - - men, a - men,

men, a - men, Solo a - - - - men, a - men,

men, a - men, a - men,

348

a - men, a - - - - - - - men,

a - men, a - men, a - - - - - - men,

a - - men, a - - - - - - men,

a - - - men, a - men, a - men, a - - - - - - men,

359

cresc. ff

a - men, a - men, a - - men, a - men, a-men, a - - men!

a - men, a - men, a - - men, a - men, a-men, a - - men!

a - men, a - men, a - - men, a - men, a-men, a - - men!

a - men, a - men, a - - men, a - men, a-men, a - - men!

wie d. Bläser

Sanctus

Adagio

Soprano: sempre p — San - ctus, san - ctus, san - ctus do - mi-nus De - us — ossia*

Alto: sempre p — San - ctus, san - ctus, san - ctus do - mi-nus De - us

Tenore: sempre p — San - ctus, san - ctus, san - ctus do - mi-nus De - us — ossia*

Basso: sempre p — San - ctus, san - ctus, san - ctus do - mi-nus De - us — ossia*

8

Sa - ba-oth, De - us Sa - - ba - oth, san - - ctus,

Sa - ba-oth, De - us Sa - ba - oth, san - - ctus,

Sa - ba-oth, De - us Sa - ba - oth, san - - ctus,

Sa - ba-oth, De - us Sa - - ba - oth, san - - ctus,

13

san - ctus do - mi-nus, do - mi-nus De - us Sa - ba - oth!

san - ctus do - mi-nus, do - mi-nus De - us Sa - ba - oth!

san - ctus do - mi-nus, do - mi-nus De - us Sa - ba - oth!

san - ctus do - mi-nus, do - mi-nus De - us Sa - ba - oth!

* *Ossia* von Beethoven nachträglich ergänzt. / *Ossia* added by Beethoven with hindsight.

18 **Allegro**

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,
Ple - ni sunt coe - - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra, et ter - ra glo - ri - a tu - a,
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

21

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,
ple - ni sunt coe - - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,
ple - ni sunt coe - li et ter - ra, sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,
ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

hell

24

p coe - - li,
ff ple - ni sunt
dunkel
ff ple - ni sunt coe - -
ff ple - ni sunt coe - - -
ff et ter - - ra,

29

coe - li et ter - - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a
li, ple - ni sunt coe - li glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a
li, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a
ple - ni sunt coe - li et ter - ra, coe - li et tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

32

tu - a. O - - san - na in__ ex - cel - - - sis,
tu - a. O - - - -
tu - a.
tu - a.

36

o-san-na, o-san - - na,
cresc. poco a poco
san - na in__ ex - cel - - sis, o-san-na, o-san - - na,
p cresc. poco a poco
O - - san - na in__ ex - cel - - sis,
p cresc. poco a poco
O - - -

40

o - - san - na, o-san-na,
o-san-na, o-san-na, o-san - - - - - - na, o-san-na,
o-san-na, o-san - - - - na, o - san - na, o-san-na,
san - na in__ ex - cel - sis, o-san - na, o-san - - - - na, o-san-na,

44

ff o-san-na in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis!
ff o-san-na in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis!
ff o-san-na in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis!
ff o-san-na in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis!

PROBEPARTITUR
Vervielfältigung und Verwendung für Aufführungszwecke nicht statthaft

Benedictus

Allegretto ma non troppo

Soprano
Alto
Tenore
Basso

15 Solo cresc. f p

be - ne - di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne do - mi-ni, Be-ne -

qui ve - nit in no-mi-ne,no-mi-ne do - mi- Be-ne -

di-ctus qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne do - mi-ni, Be-ne -

qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne do - mi-ni, Be-ne -

22

di-ctus qui ve-nit, be-ne - di-ctus qui ve-nit, be-ne - di-ctus qui

di-ctus qui ve-nit, be-ne - di-ctus qui ve-nit, be-ne - di-ctus qui

di-ctus qui ve-nit, be-ne - di-ctus qui ve-nit, be-ne - di-ctus qui

di-ctus qui ve-nit, be-ne - di-ctus qui ve-nit, be-ne - di-ctus qui

30

ve-nit, no - mi-ne do - - - - - - - mi - be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus

ve-nit, no - mi-ne do - - - - - - - mi - ni, be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus

ve-nit, no - mi-ne do - - - - - - - mi - be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus

ve-nit, no - mi-ne do - - - - - mi-ni, be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus

38

qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni, be-ne - di - - ctus qui ve - nit, be-ne -

qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni, be-ne - di - - ctus qui ve - nit, be-ne -

qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni, be-ne - di - - ctus qui ve - nit, be-ne -

qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni, be-ne - di - - ctus qui ve - nit, be-ne -

46

di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni. Solo be - ne - di-ctus qui ve-nit, qui ve -

di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni. Solo do-mi-ni, be - ne di-ctus qui ve -

di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni. Solo do-mi-ni, qui ve-nit, qui ve -

di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni. Solo be - ne - di-ctus, be-ne - di-ctus qui ve-nit, qui ve -

66

nit, in no-mi-ne do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi-ne do - mi - ni, in_ no-mi-ne

nit, in no-mi-ne do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi-ne do - mi - ni, in_ no-mi-ne

nit, in no-mi-ne do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi-ne do - mi - ni, in_ no-mi-ne

nit, in no-mi-ne do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi-ne do - mi - ni, in_ no-mi-ne

73

do-mi-ni, be-ne - di-ctus qui ve-nit, be-ne - di-ctus qui ve-nit,

do-mi-ni, be-ne - di-ctus qui ve-nit, be-ne - di-ctus qui ve-nit,

do-mi-ni, be-ne - di-ctus qui ve-nit, be-ne - di-ctus qui ve-nit,

do-mi-ni, be-ne - di-ctus qui ve-nit, be-ne - di-ctus qui ve-nit,

PROBEPART UR
Vervielfältigung und Verwendung für Aufführungszwecke nicht statthaft

82

be-ne - di-ctus qui ve-nit, Solo no - mi-ne do - - - - mi - ni, be-ne-di-ctus,
be-ne - di-ctus qui ve-nit, Solo no - mi-ne do - - - - mi - ni, be-ne-di-ctus,
be-ne - di-ctus qui ve-nit, Solo no - mi-ne do - - - - mi - ni, be-ne-di-ctus,
be-ne - di-ctus qui ve-nit, Solo in no-mi-ne do - - mi - ni, be-ne-di-ctus,

91

be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni! Be-ne - di-ctus qui ve-nit, qui
be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni! Be-ne - di-ctus qui ve-nit, qui
be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni! Be-ne - di-ctus qui ve-nit, qui
be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni! Be-ne - di-ctus qui ve-nit, qui

98

ve - nit in no - mi-ne do-mi-ni, in no-mi-ne do - - - - mi-
ve - nit in no - mi-ne do-mi-ni, in no-mi-ne do - mi-
ve - nit in no - mi-ne do-mi-ni, in no-mi-ne do - mi - ni, in no-mi-ne do - mi-
ve - nit in no - mi-ne do-mi-ni, in no - mi-ne do - mi-

105

10 Solo ni! in no-mi-ne do - mi - ni, be-ne - di - ctus qui ve - nit, be-ne - di-ctus qui
10 Solo ni! in no-mi-ne do - mi - ni, be-ne - di - ctus qui ve - nit, be-ne - di-ctus qui
10 Solo ni! ni, in no-mi-ne do - mi - ni, be-ne - di - ctus qui ve - nit, be-ne - di-ctus qui
10 Solo ni! ni, no-mi-ne do - mi - ni, be-ne - di - ctus qui ve - nit, be-ne - di-ctus qui

123 Allegro

ve - nit in no-mi-ne do - mi - ni. O - - san - na in__ ex -
ve - nit in no-mi-ne do - mi - ni.
ve - nit in no-mi-ne do - mi - ni.
ve - nit in no-mi-ne do - mi - ni.

132

cel - - sis, o-san-na, o - san - na,
O - - san - na in__ ex - cel - - sis, o-san-na, o-san -
O - - san - na in__ ex -

136

- - na, o-san-na, o - san-na, o-san - - - -
cel - - sis, o-san-na, o-san - - - - - na, o -
O - - san - na in__ ex - cel - sis, o-san - na, o-san - -

140

san - na, o-san-na, o-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis!
- na, o-san-na, o-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis!
san - na, o-san-na, o-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis!
- na, o-san-na, o-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis!

PROBEPARTITUR
Vervielfältigung und Verwendung für Aufführungszwecke nicht statthaft

Agnus Dei

Poco Andante

Soprano
A-gnus De-i qui tol-lis, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

Alto
A-gnus De-i qui tol-lis, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

Tenore
A-gnus De-i qui tol-lis, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

Basso
A-gnus De-i mun-

8
A-gnus De-i qui tol-lis, qui tol-lis pec-ca-ta mun-
A-gnus De-i qui tol-lis, qui tol-lis pec-ca-ta mun-
A-gnus De-i qui tol-lis, qui tol-lis pec-ca-ta mun-
di, A-gnus De-i qui tol-lis,

14
di, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-
di, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-
di, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-
mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-

18
bis! mi-se-re-re no-bis. A-gnus
bis! mi-se-re-re no-bis. A-gnus
bis! mi-se-re-re no-bis. A-gnus
bis! mi-se-re-re no-bis. A-gnus

25
De-i qui tol-lis, qui tol-lis
De-i qui tol-lis, qui tol-lis pec-ca-
De-i qui tol-lis, qui tol-lis pec-
De-i qui tol-lis, qui tol-lis pec-ca-ta, pec-

29
pec-ca-ta mun-di, mi-se-
ta, pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di, mi-se-
ca-ta, pec-ca-ta mun-di, mi-se-
ca-ta, pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di, mi-se-

33
re-re, mi-se-re-re no-bis! Do-na, do-na Do-na,
re-re, mi-se-re-re no-bis! Do-na, do-na Do-na,
re-re, mi-se-re-re no-bis! Do-na, do-na Do-na,
re-re, mi-se-re-re no-bis! Do-na, do-na

Allegro ma non troppo

40

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, Solo do - na no - bis pa - - cem,

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, Solo do - na no-bis pa - - cem,

do-na no - bis pa - cem, pa - cem, Solo do-na no-bis pa - - cem,

Solo pa - cem, pa - cem, Solo do - na no-bis pa - - cem,

50

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

59

no - bis pa - - cem, pa - cem, pa - cem.

no-bis pa - - cem, pa - cem, pa - cem.

do-na no-bis pa - - cem, pa - cem, pa - - cem.

no-bis pa - - cem, pa - cem, pa - cem.

67

cresc.

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

77

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

80

re-re, mi-se - re - re no - bis. Do - na, do - na

re-re, mi-se - re - re no - bis. Do - na, do - na,

mi-se-re - re no - bis. Do - na, do - na

mi-se-re - re no - bis. Do - na, do - na

88

Solo do - na, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, Solo do - na no - bis pa - - cem,

Solo do - na, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, Solo do - na no-bis pa - - cem,

Solo do - na, do-na no - bis pa - cem, pa - cem, Solo do-na no-bis pa - - cem,

Solo pa - cem. pa - cem, Solo do - na no-bis pa - - cem,

100

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa -

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

109

pa - - - - - - - - - - - - cem,
pa - - - - - - - - - - - - cem, pa - - - - - - - - - - - - cem,
- - - - - - - - - - - - cem, pa - - - - - - - - - - - - cem,
pa - - - - - - - - - - - - cem, pa - - - - - - - - - - - - cem,

118

do - na, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na
do - na, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na
do - na, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na
do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

129

no - bis pa - cem, pa - - - - - - - -
no - bis pa - cem, pa - - - - - - cem, pa -
no - bis pa - cem, pa - - - - - - cem, pa -
no - bis pa - cem, pa - - - - - - - -

137

- - - - - - - - - - - - cem, do - na, do - na no - bis
- - - - - - - - - - - - cem, do - na, do - na no - bis
- - - - - - - - - - - - cem, do - na, do - na no - bis
- - - - - - - - - - - - cem, do - na no - bis

148

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

158

do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - -
do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - -
do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - -
do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - -

166 **Andante con moto, tempo del Kyrie**

cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - - cem, do - na
cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na
cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - cem, do - na
cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - - cem, do - na

174

no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem!
no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem!
no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem!
no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem!

PROBEPARTITUR
Vervielfältigung und Verwendung
für Aufführungszwecke nicht statthaft