

Bezeichnung ergänzt
von Max Schneider.

Joh. Seb. Bachs Werke.

# Kantate Nr. 177

„Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ".

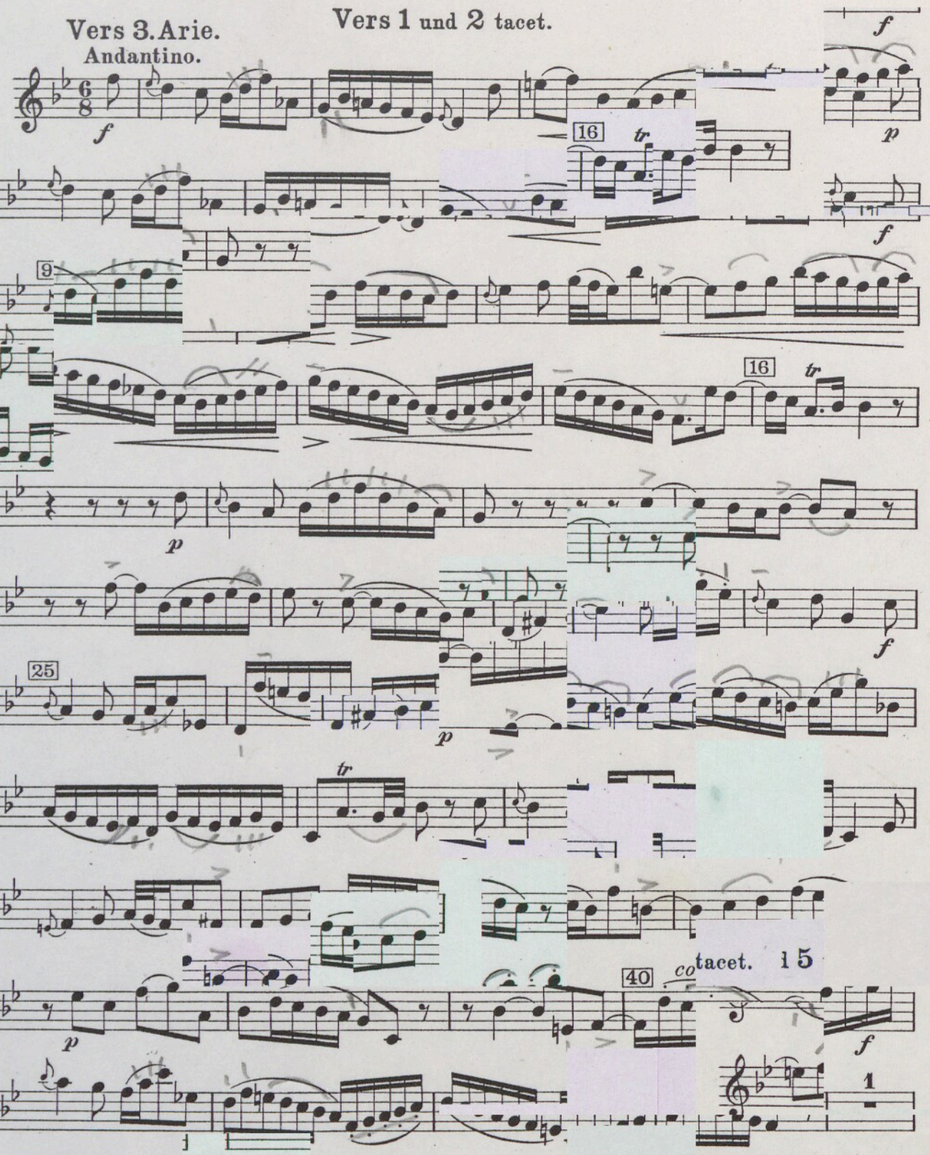


Aus [illegible]hgesellschaft.

**Oboe da caccia (Englisch Horn).**

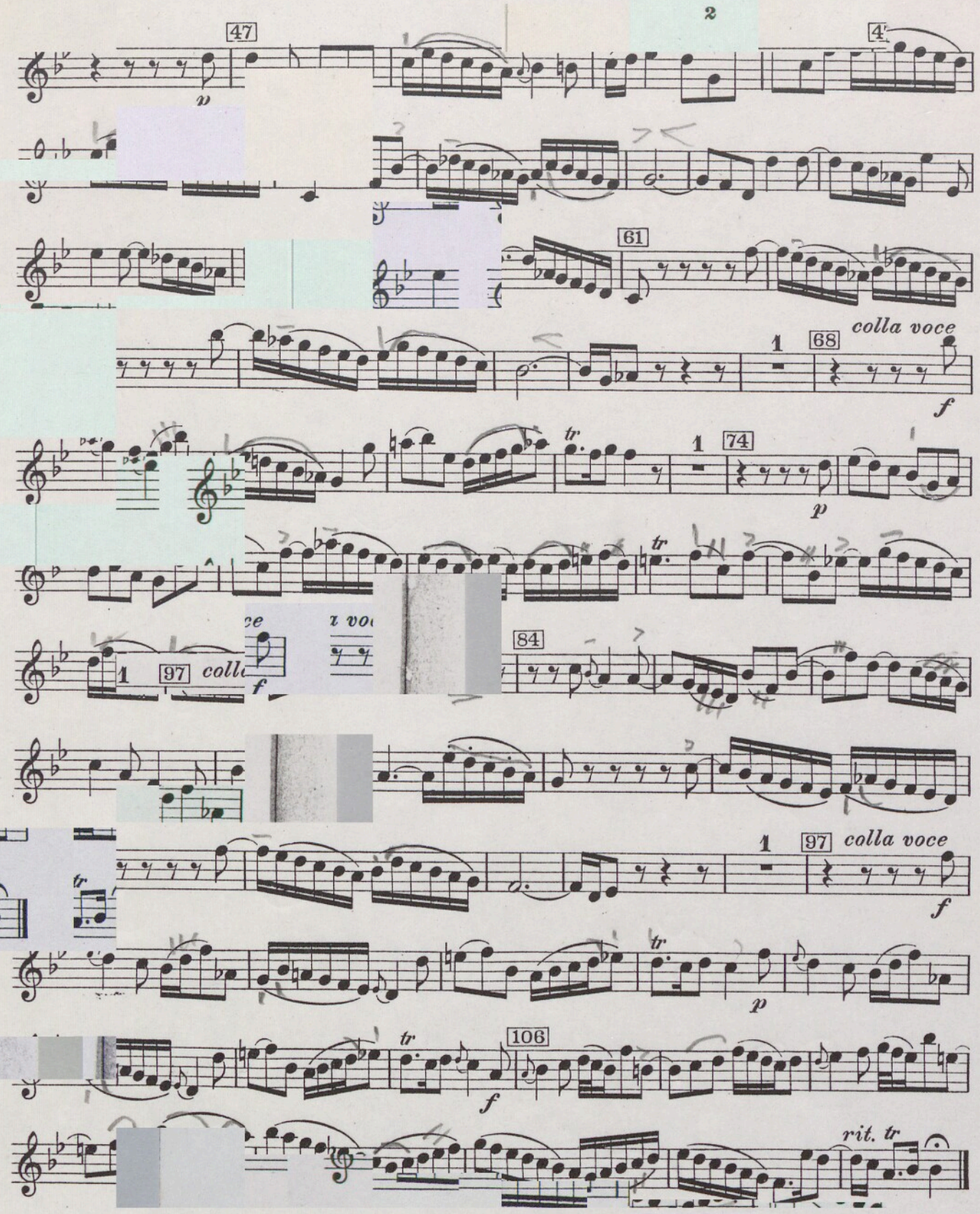
**Vers 1 und 2 tacet.**

**Vers 3. Arie.**
**Andantino.**








**Vers 4 und 5 tacet.**

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1170 a/b

# Joh. Seb. Bach

Ausgabe
der Neuen Bachgesellschaft

## Kantate Nr. 177

## Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ

Oboe (auch englisch Horn)

Breitkopf & Härtel,
Leipzig.

Printed in Germany

Bezeichnung ergänzt
von Max Schneider.

Joh. Seb. Bachs Werke.

# Kantate Nr. 177

„Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ".

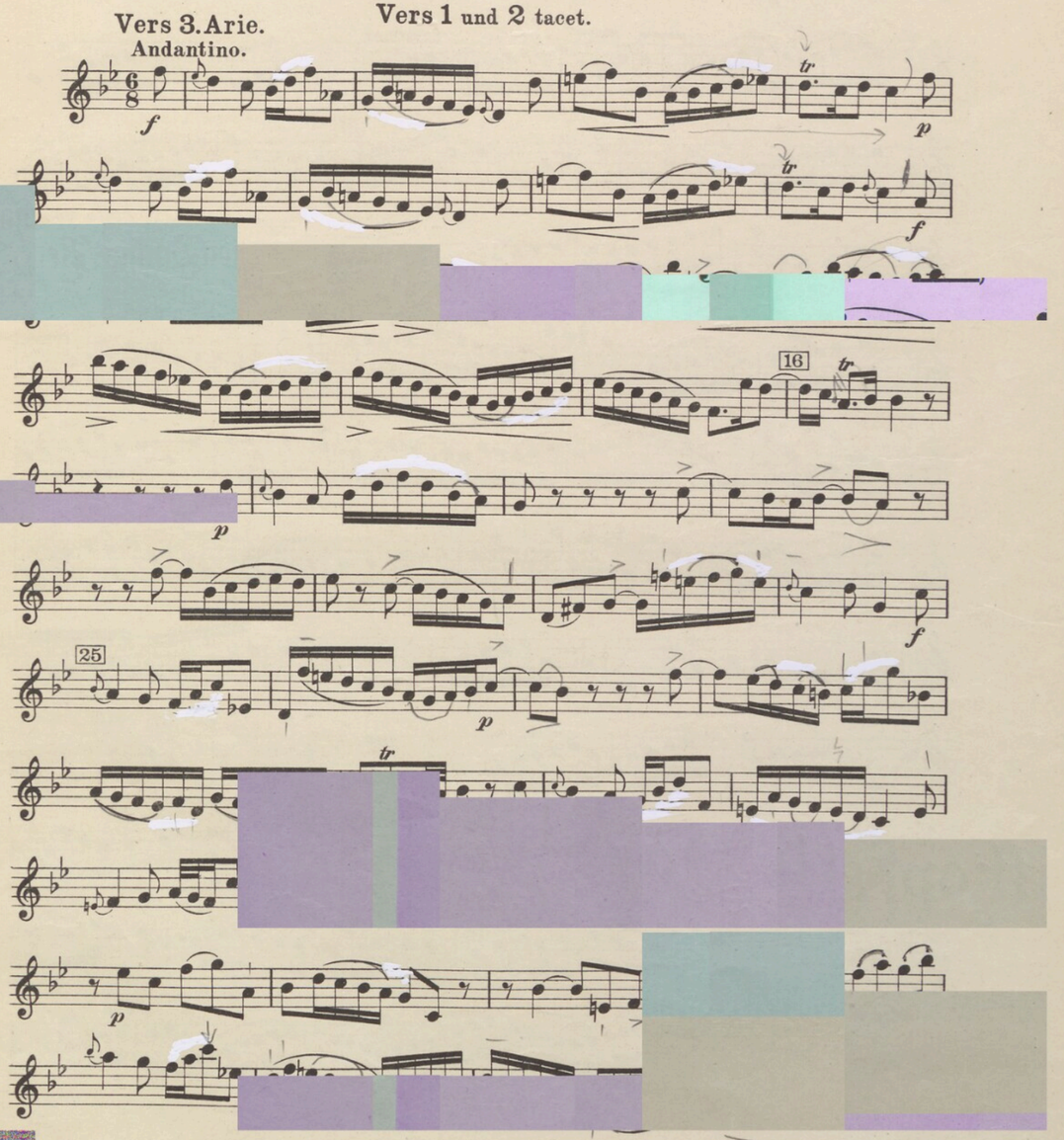


Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft.

**Oboe da caccia (Englisch Horn).**

**Vers 1 und 2 tacet.**

**Vers 3. Arie.**
**Andantino.**




und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Oboe da caccia.

61

colla voce

1 68

*f*

1 74

*p*

*tr*

87

1 91

*f*

*p*

*rit. tr*

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1170 a/b

# Joh. Seb. Bach

Ausgabe
der Neuen Bachgesellschaft

## Kantate Nr. 177

## Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ

Oboe I

Breitkopf & Härtel,
Leipzig.

Kgl. Sächs. Hofmusikalienhändler.

F. Wanderer.

Printed in Germany

Bezeichnung ergänzt
von Max Schneider

Joh. Seb. Bach. W.

# Kantate Nr. 177

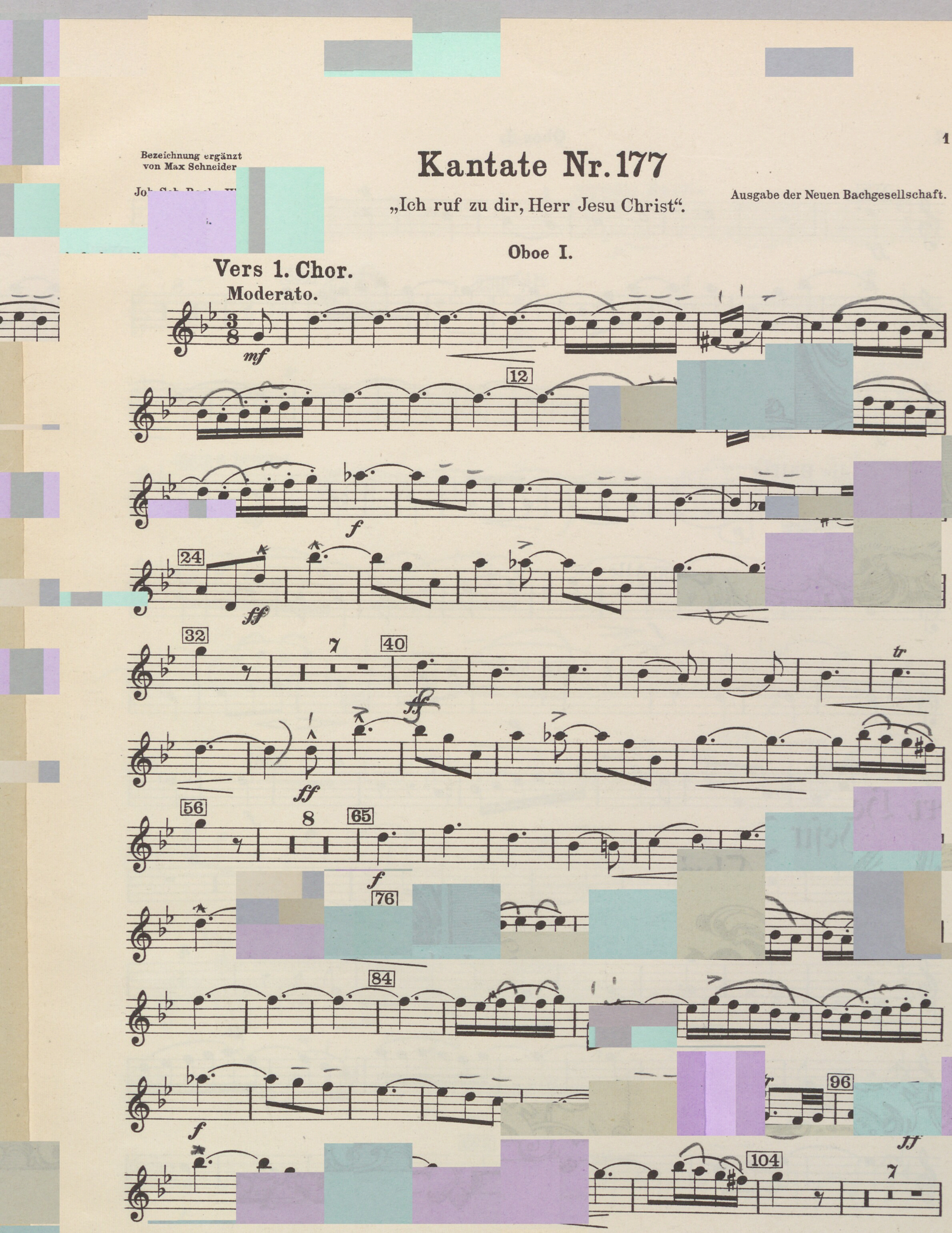
„Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ".

Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft.

## Oboe I.

### Vers 1. Chor.

Moderato.




Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

112 *ff* *tr* *f*

128 8

137 *f* *cresc.*

146 die Hälfte *p*

154 8 163 Alle *f* *tr*

1 174 *p*

2 186 *f*

5

200 *ff* *tr* *un poco rit.* a tempo

4

*mf* *f*

223





1 232 die Hälfte *p*

239 Alle *ff*

*un poco rit.e più marcato*

2 bis 4 tacet.

3

t schleppen! *tr* *f*

265 *f*

Vers 2 bis 4 tacet.

Vers 5. Choral.
Mit schlichtem Ausdruck. Nicht schleppen! *tr* *mf*

Fest! *f*

# Joh. Seb. Bach

Ausgabe
der Neuen Bachgesellschaft

## Kantate Nr. 177

## Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ

Oboe II

Breitkopf & Härtel,
Leipzig.

Kgl. Sächs. Hofmusikalienhandlung. F. Wanderer.

Printed in Germany

Nr. 1170 a/b

hesterbibliothek Orc

Bezeichnung ergänzt
von Max Schneider.

Joh. Seb. Bachs Werke.

# Kantate Nr. 177

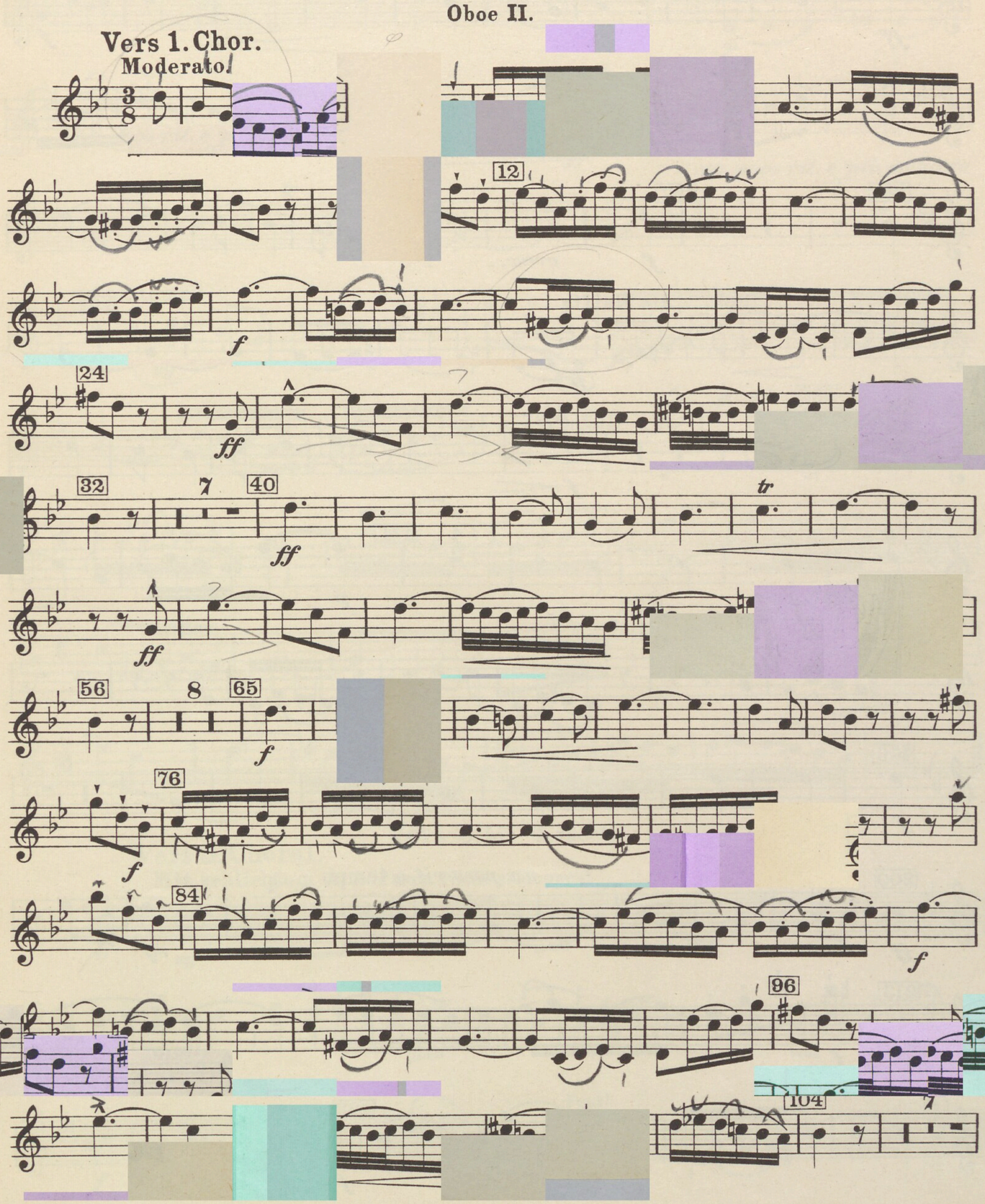
„Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“.

Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft.

## Oboe II.

### Vers 1. Chor.

Moderato.




Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Oboe II.

112 *ff* *tr* *f*

128 8 137 *f* *cresc.*

146 die Hälfte *p*

154 8 163 Alle *f*

1 174 *p*

3

186 *f*

200 *tr* *un poco rit.* a t

213

223



empo 4

*rit.* a t *un poco*

1 232 die Hälfte *p*

239 Alle *ff* *più marcato*

Orch. B. 1170.

*mf* *f*

27 7 *f*

265 *f* *f*

277 *ff*

Vers 2 bis 4 tacet.

**Vers 5. Choral.**

**Mit schlichtem Ausdruck.** Nicht schleppen! *tr*

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1170 a/b

# Joh. Seb. Bach

der Neuen Bachgesellschaft

## Kantate

## Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ

Fagott I/II

Breitkopf & Härtel,
Leipzig.

F. Wanderer.

Bezeichnung ergänzt
von Max Schneider.

Joh. Seb. Bachs Werke.

# Kantate Nr. 177

„Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ".

Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft

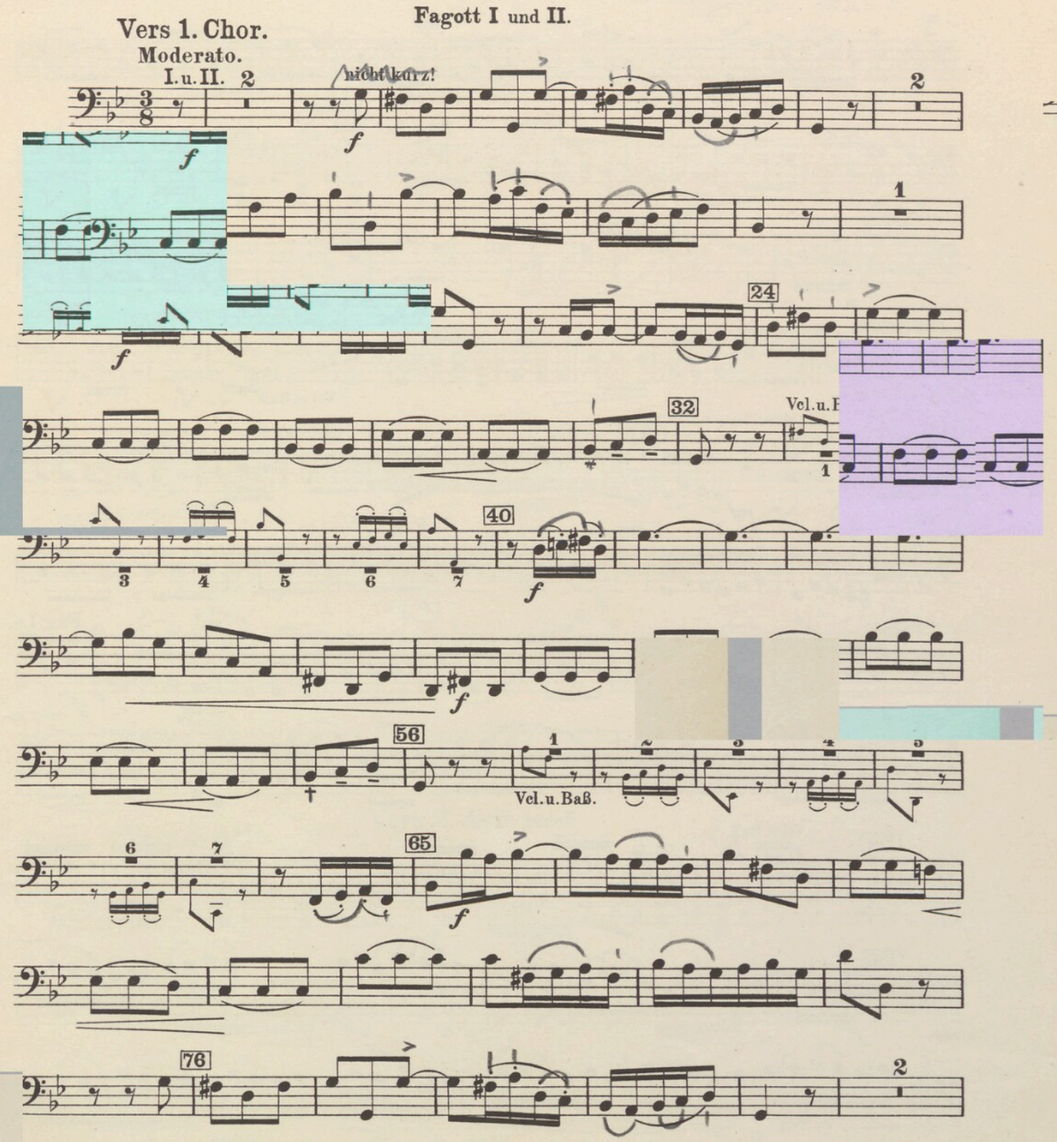
**Fagott I und II.**

**Vers 1. Chor.**

**Moderato.**

I. u. II. 2

nicht kurz!




Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in

Orch. B. 1170.

84
f
Vcl.u.Baß.
104
Vcl.u.Baß.
Fag. I.
p
128
Vcl.u.Baß.
cresc.
(Fag. I.)
146
3
p
154
Fag. I.u. II.
f spielen
163
174
Vcl.u.Baß.
p
1 2 3 4 5 6 7 8 9
legato



200
un poco rit.
a tempo
Vcl
213
1
232
2
Fag. I.
p
239 Fag. I. II.
f
un poco rit. e più marcato
ff
253
a tempo
2
f
265
2
f
163
8 9
f
Vers 3. Arie.
Andanti
Fagott
f
Vers 2. Arie tacet.
Fag. I.
p
16
8

25 13 14

61 6

Vcl. Baß.

12

97

derato.
agott I obligat.

Vers 4. Arie.
Moderato.
Fagott I obligat.

Orch. B. 1170.

Orch. B. 1170.

29

rit.

derato.
agott I obligat.

51

colla voce

57

Orch. B. 11

65

Orch. B. 1170.

78

73

*f*

78

*p*

84

90

*f*

94

97

97

*un poco rit.*

*mf*

*f*

Fest!



* VIVAT ARS EDITIONIS !!!

BWV. 177 Vn. 1

Tenz

5

11

p

15

27

1.

2.

f

57

60

64

p

68

pp

1

1

bern

Protokoll.Schutzmarke
Nº 3
14 linig

73

77

81

2

2

92

95

98

101

Kant. BWV 177 Wr. 4

Viol. concertante

Vers 4.

f

p

pp

177 Wr. 4

concertante Viol.

14

59

65

83

86

1. BWV Kan

V 177

V 177 Wk. 4 Viol. concertante

4

7

p

14

21

24

28

2.

59

62

f

65

pp

1

pp

BWV 177

Violino concertante

1.

7

14

21

27

34

40

46

52

58

71

77

83

90

96

102

109

115

121

127

133

138

145

151

157

162

168

Protokoll Schutzmarke
NO 3
14 linig

182

189

196

215

227

232

238

243

247

252

258

264

231

247

238

282

# Joh. Seb. Bach

Ausgabe
der Neuen Bachgesellschaft

## Kantate Nr. 177

## Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ

Violine I

Breitkopf & Härtel, Leipzig

Printed in Germany

-87

Bezeichnung ergänzt
von Max Schneider.

Joh. Seb. Bachs Werke.

# Kan[illegible] Nr. 177

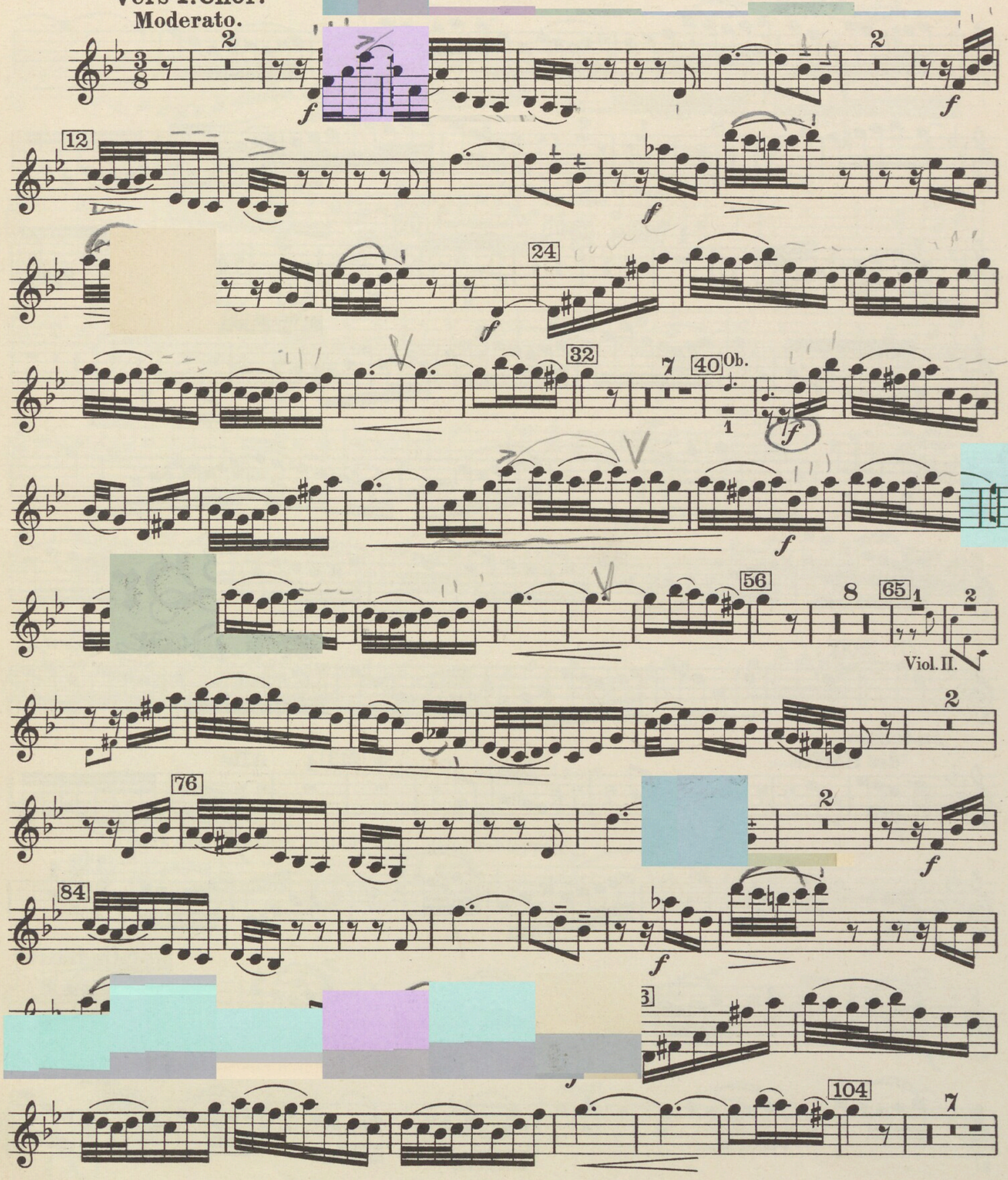
„Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ".



Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft.

## Violine I.

**Vers 1. Chor.**
**Moderato.**




Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Orch. B. 1170.

112 Ob.

128 137 Viol. II. cresc. cresc.

146 154 Viol. concert. 163

174

Viol. conc. 186

200 un poco rit.

a tempo die Hälfte 213 Alle

223

232 die Hälfte

Alle 239



Orch. B. 1170.

un poco rit. e più marcato 253 a tempo

265
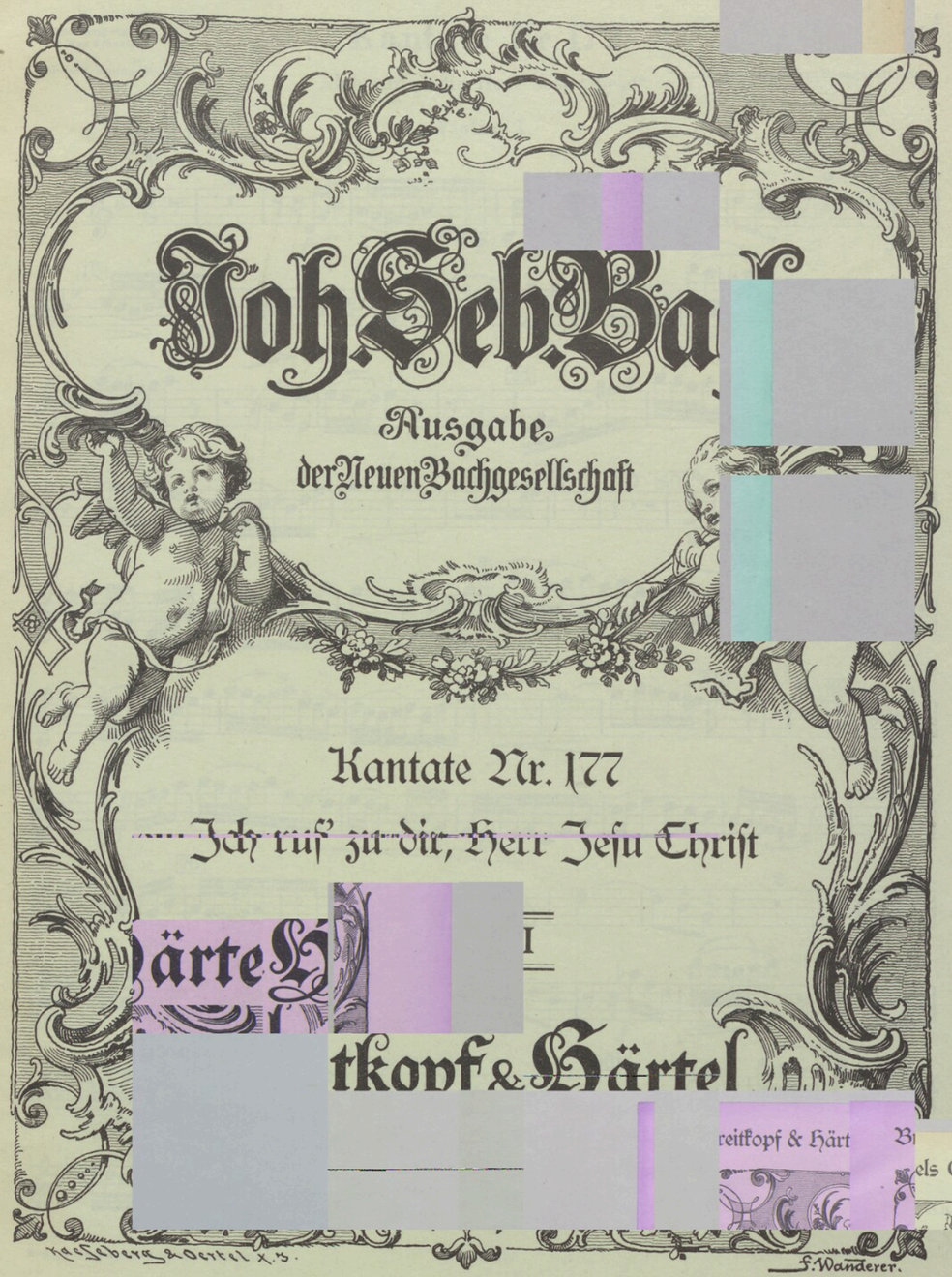
277

Vers 2 bis 4 tacet.

**Vers 5. Choral.**

**Mit schlichtem Ausdruck.** Nicht schleppen!

Fest!


Joh. Seb. Bach
Ausgabe
der Neuen Bachgesellschaft
Kantate Nr. 177
Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ
Printed in Germany

Violine

Bezeichnung ergänzt
von Max Schneider

Joh. Seb. Bachs Werke.

# Kantate Nr. 177

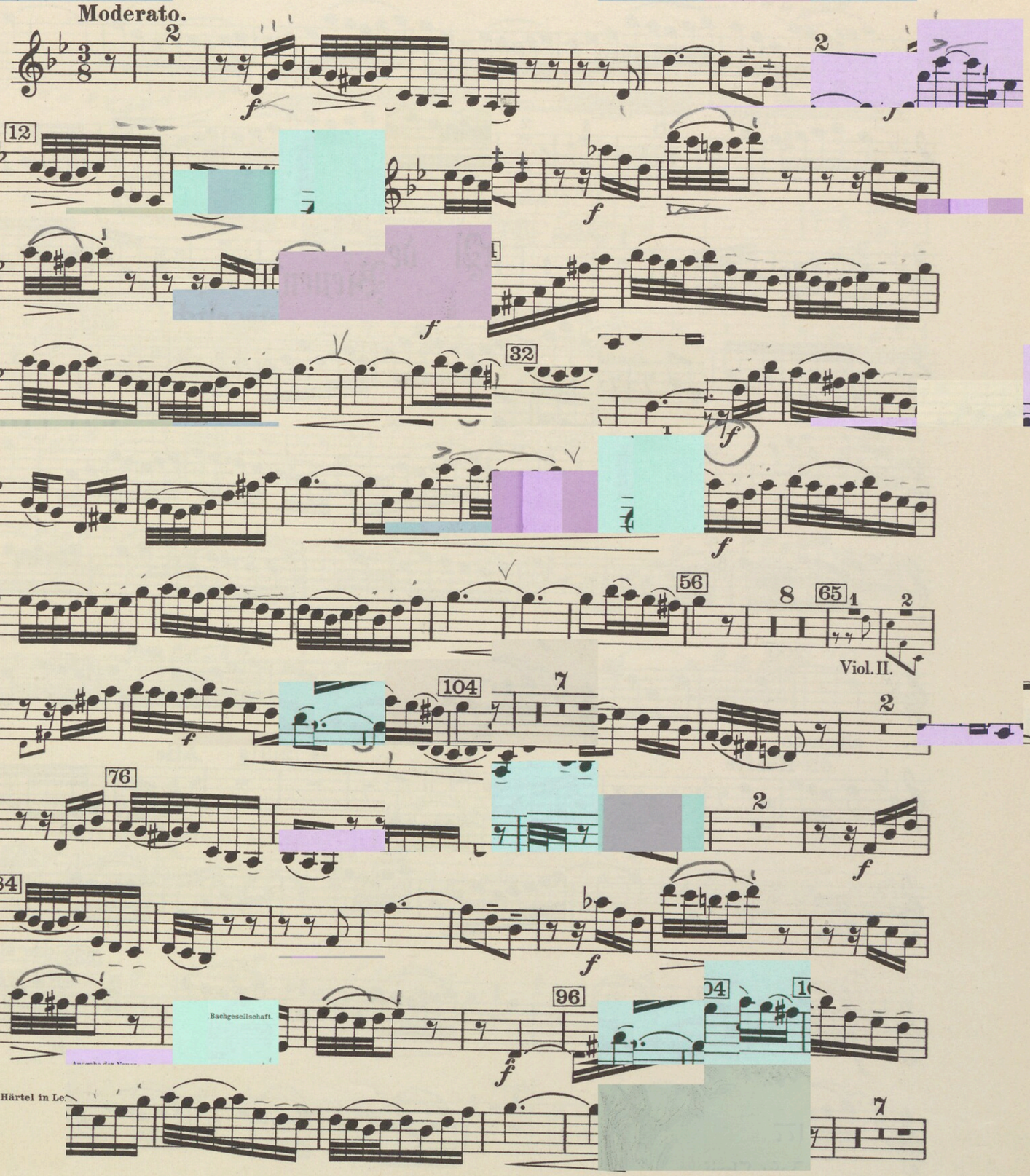
„Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ".

Violine I.

Ausgabe der Neuen [illegible]aft.

[illegible]or.

Moderato.




Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Orch. B. 1170.

112 Ob.

137 Viol. II. cresc. cresc.

146 154 Viol. concert. 163 Fest!

186 2 bis 4 tacet.

200 un poco rit.

a tempo die Hälfte

213 Alle

223

232 die Hälfte

239 Alle





un poco rit e più marcato

253 a tempo
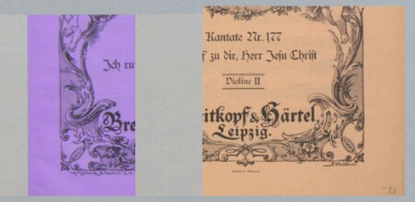
265

277

Vers 2 bis 4 tacet.

Vers 5. Choral.
Mit schlichtem Ausdruck. Nicht schleppen!

Fest!




Breitkopf & Härtel, Leipzig

Nr. 1170 a/b

# Joh. Seb. Bach

Ausgabe
der Neuen Bachgesellschaft

## Kantate Nr. 177

## Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ

Violine II

Breitkopf & Härtel
Leipzig.

Printed in Germany

F. Wanderer.

80

Bezeichnung ergänzt
von Max Schneider.

# Kantate Nr. 177

„Ich ruf zu dir, Herr Jesu Chri[st]“

Joh. Seb. Bachs Werke.

Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft.

## Violine II.

**Vers 1. Chor.**

**Moderato.**

Alle

die Hälfte

Alle

24

7

40

8

65

76

84

die Hälf[te] Alle

[Violine II.] Violi[ne II.]

Alle

96

104

7



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Orch. B. 1170.

112 *f* *p*

128 8 137 *cresc.*

146 die Hälfte *p*

154

Alle 163 *f*

174 *p*

*mf*

186

200

*un poco rit.* a tempo die Hälfte *p*

Alle 213 *mf* *f*





223 *f*

232 die Hälfte *p*

239 Alle *f*

*un poco rit. e più marcato* *ff*

[250] a tempo die Hälfte Alle *mf* *f*

die Hälfte Alle 265 *mf* *f*

277 *f*

Vers 2 bis 4 tacet.

**Vers 5. Choral.**

**Mit schlichtem Ausdruck.** Nicht schleppen!

*mf*

Fest! *f*

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1170 a/b

# Joh. Seb. Bach

der Neuen Bachgesellschaft

Printed in Germany

## Violine II

Breitkopf & Härtel,
Leipzig.

Printed in Germany

-80

Bezeichnung ergänzt
von Max Schneider.

Joh. Seb. Bachs Werke.

# tate I

u dir, Herr Jesu Christ".

Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft.

## Violine II.

Alle

ſte

Alle

die Hälfte

Alle

f

f

24

32

7

40

f

40

f

56

8

65

f

die Hälfte

Alle

mf

f

96

f

104

7

7



n Leipzig.

Orch. B. 1170.

112 *f*

128 8 137 *cresc.*

146 die Hälfte *p*

154

Alle 163

174 *p* *mf*

186

200 *un poco rit.* a tempo die Hälfte *p*

Alle 213 *mf*





223 *f*

232 die Hälfte *p*

239 Alle *f*

*un poco rit. e più marcato* *ff*

253 a tempo die Hälfte *mf* Alle *f*

die Hälfte *mf* Alle 265 *f*

277 *f*

170. Orch. B. 1

**Vers 2 bis 4 tacet.**

**Vers 5. Choral.**
**Mit schlichtem Ausdruck.** Nicht schleppen!

*mf*

128 8 137 *cresc.* 146

Fest!

*f*

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1170 a/b

# Joh. Seb. Bach

Ausgabe
der Neuen Bachgesellschaft

## Kantate Nr. 177

## Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ

Viola

Breitkopf & Härtel
Leipzig.

Kretzschmar & Oertel X.3
F. Wanderer.
-80.

Bezeichnung ergänzt
von Max Schneider.

Joh. Seb. Bachs Werke.

# Kantate Nr. 177

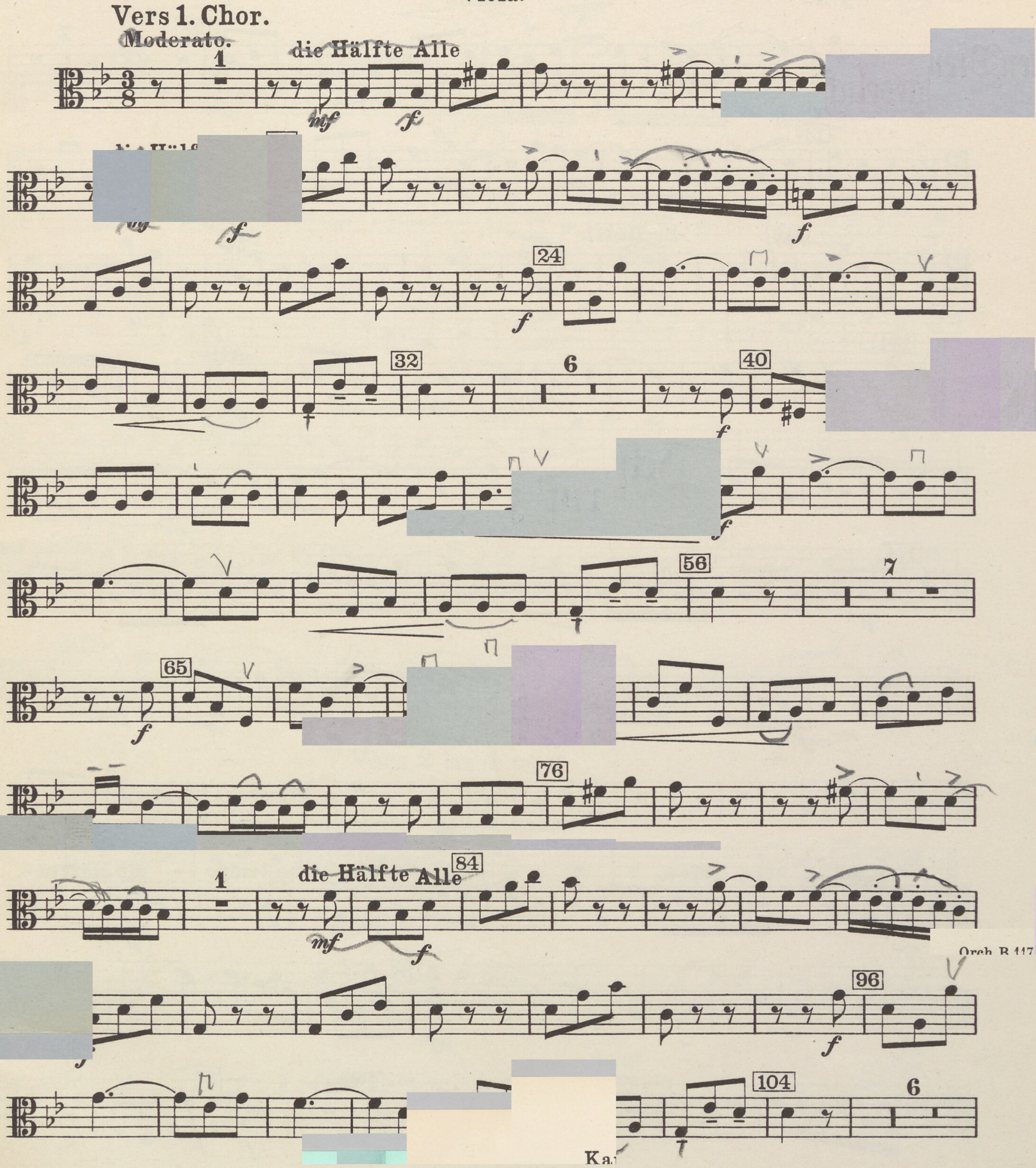
„Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ".

Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft.

## Viola.

### Vers 1. Chor.

Moderato.






Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Orch. B. 1170.

112 *f*

128

137 *cresc.*

die Hälfte *mf*

154

163 Alle *f*

186

174 *p*

186 *mf* *f*

200

213 Alle *mf*

223 1 *f*





232 die Hälfte *p*

239 Alle *f*

*un poco rit. e più marcato* *ff*

253 a tempo 1 die Hälfte Alle *mf* *f*

1 die Hälfte Alle 265 *mf* *f*

*f*

277

**Vers 2 bis 4 tacet.**

**Vers 5. Choral.**
**Mit schlichtem Ausdruck.** Nicht schleppen!

*mf*

Fest! *f*

Violoncell

rtels Orchesterbiblioth

# Joh. Seb. Bach

Ausgabe
der Neuen Bachgesellschaft

uf zu dir, Herr Jesu Christ

Breitkopf & Härtel,
Leipzig.

Printed in Germany

F. Wanderer.

Bezeichnung ergänzt
von Max Schneider.

Joh. Seb. Bachs Werke.

# Kantate Nr. 177

„Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ

Bachgesellschaft

Vers 1. Chor.

Moderato.

Viol

nicht

die Hälfte

1Vc.

Tutti Alle

Kb.

1Vc.

Kb.

in Leipzig.

Orch. B. 1170.

84 1

Orch. B. 1170.

104 112 Tutti

137 die Hälfte

154 Alle

163

174

186





un poco rit. a tempo die Hälfte

213 Alle 223 Kb. 232 Kb. die Hälfte 239 Alle

wr poco rit. e più marcato 253 a tempo 265

## Vers 2. Arie.

**Andante.**

Vcl. u. Baß je 1 Pult.

*mf*

Kb.

*p* *f*

7

Kb.

*p*

Violoncell und Baß.

*colla voce* 35

Kb. 18

*f*

Kb.

24

*f*

Kb. *p*

45 Kb.





*p*

*f*

*colla voce* a tempo

*colla voce*

35

Kb.

*f*

24

*f*

3

45 Kb.

*mf* *p*

Kb. *p*

*f*

60

*f*

## Vers 3. Arie.

Andantino.
je 1 Pult





Violoncell und Baß.

## Vers 4. Arie.

Moderato.

Vcl. u. Baß je 1 Pult.

*f* *p* Kb. *f*

Kb. 12 *p*

23 Kb.

Kb. Kb. *colla voce* a tempo 29 *f*

*p* Kb.

Kb. *p* *f*

Kb. Kb.

40 *p*

51 Kb. Kb.

*colla* *f*





65 Kb. *p* Kb. *pp* *mf* 73 *f*

78 *p*

84 *pp* *mf* *p*

90 *mf* *f* Kb.

Kb. *un poco rit.*

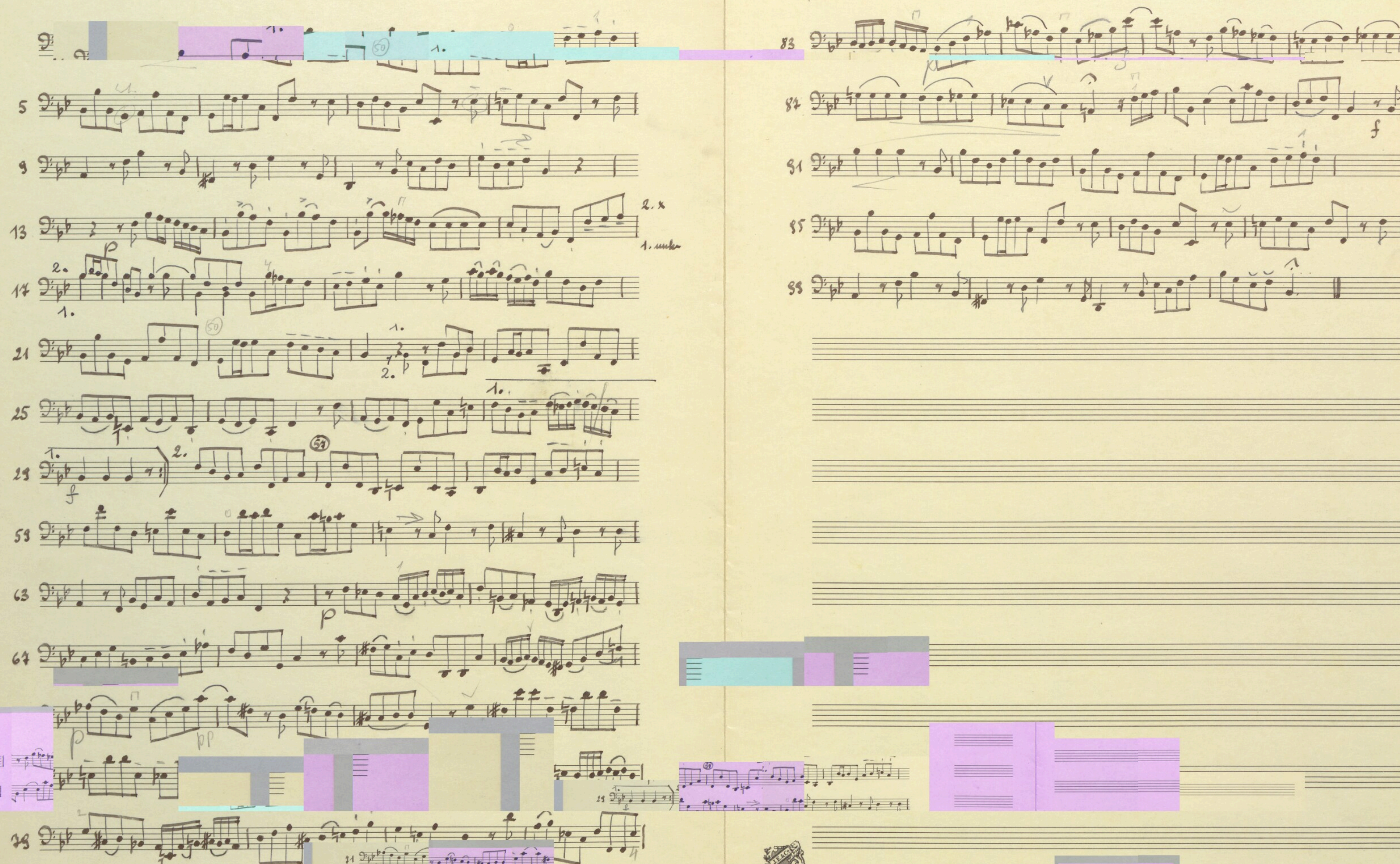
## Vers 5. Choral.

**Mit schlichtem Ausdruck.** Nicht schleppen!

Alle *mf* *f*

Fest!

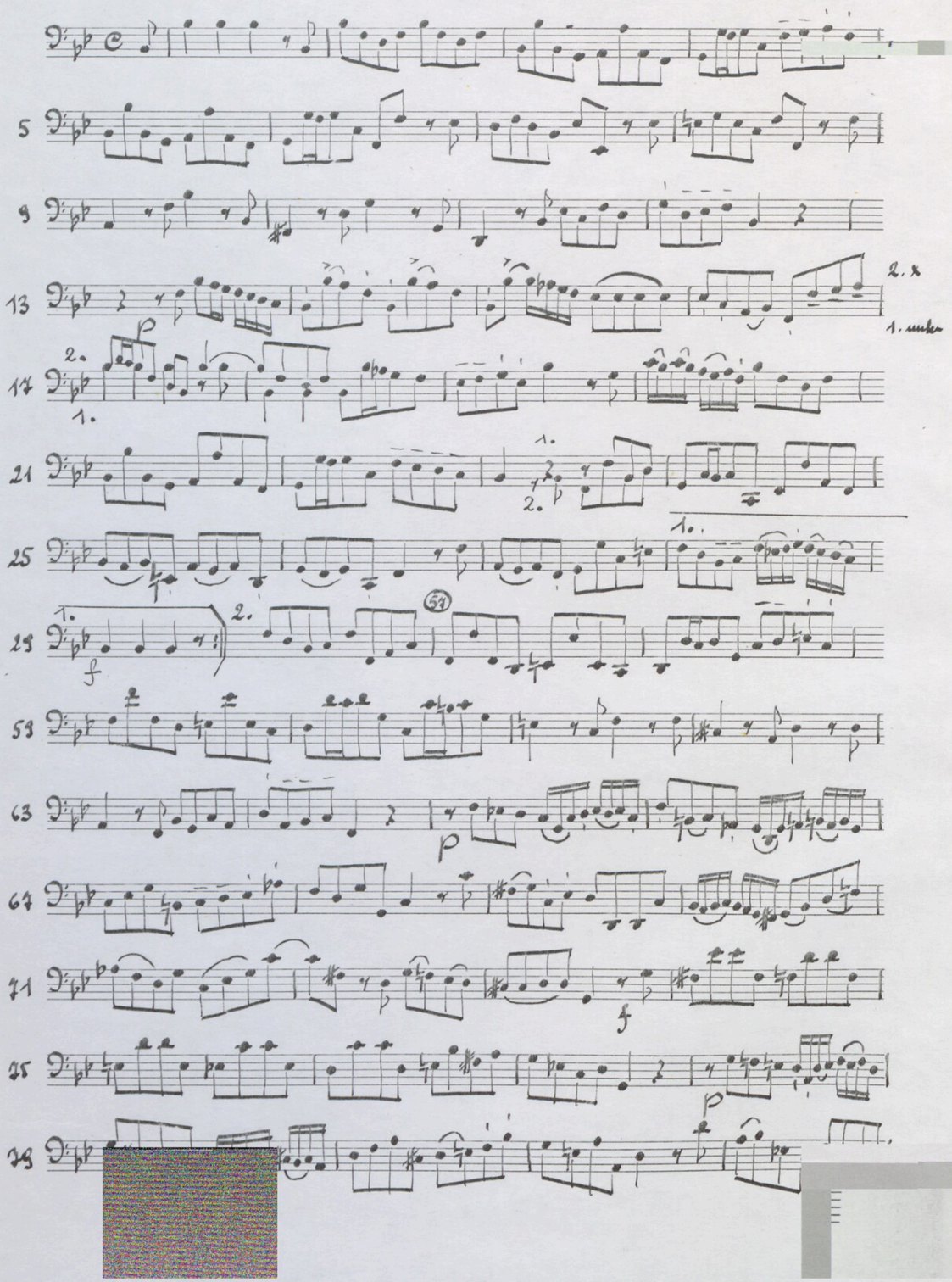
BWV. 177 Nr. 4 Continuo Vc

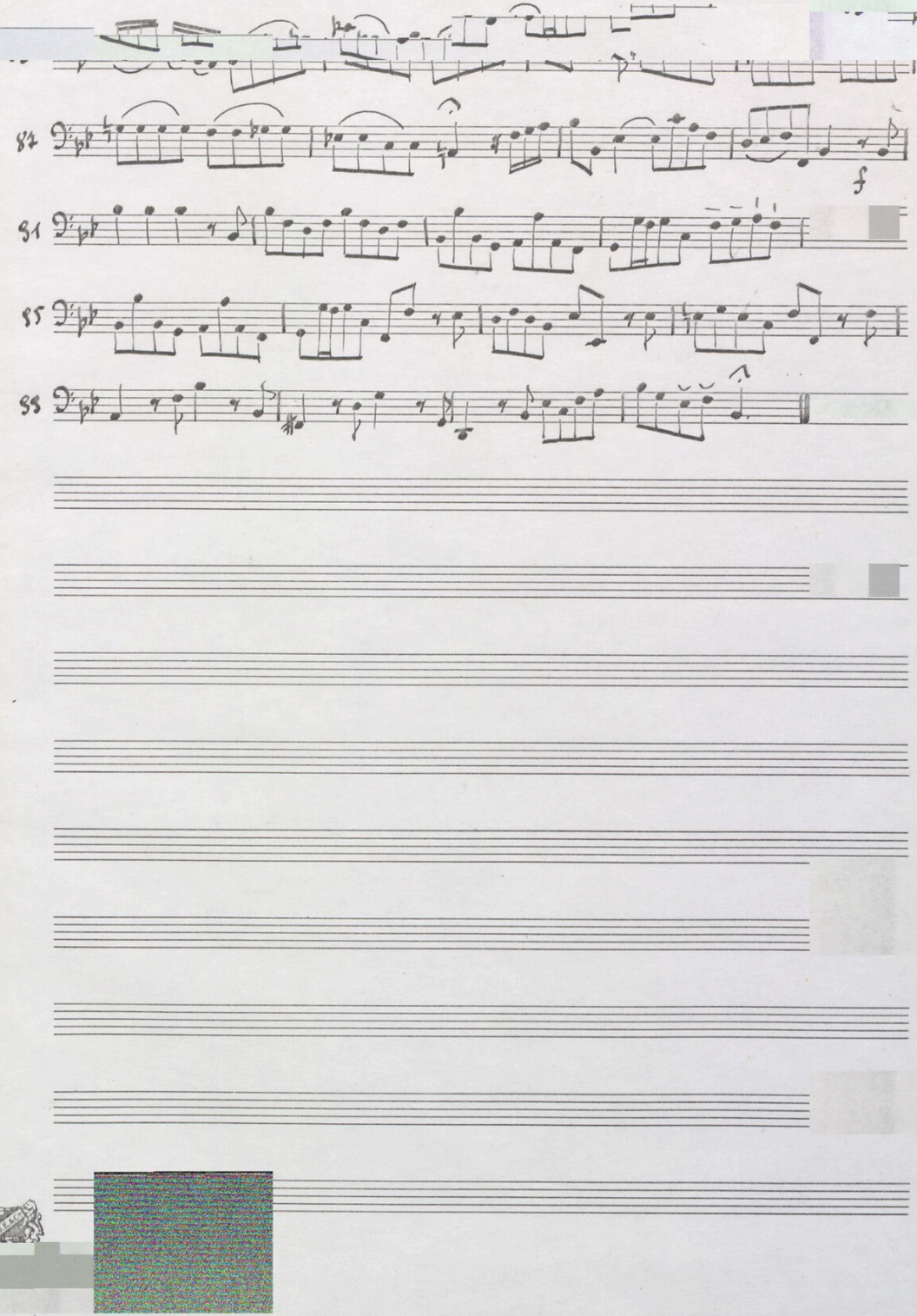


Protokoll.Schutzmarke
Nº 3
14 linig

BWV. 177 Nr. 4

Continuo





Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1170 a/b

# Ich Joh. Seb. Bach

Ausgabe
der Neuen Bachgesellschaft

Nr. 177

Herr Jesu Christ

u. Baß

Breitkopf & Härtel,
Leipzig.

Printed in Germany

F. Wanderer.

Bezeichnung ergänzt
von Max Schneider.

Joh. Seb. Bachs Werke.

# Kant

„Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ".

Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft

## Violoncell und Baß.

**Vers 1. Chor.**

(Moderato.) nicht kurz!

2 — 12 — 1 — 24 — 32 die Hälfte — 40 Alla — Kb. — 56 — Kb. Kb. Kb. Tutti — 65 — 76 — 2

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Orch. B. 1170.

84 1 96 104 112 128 137 146 154 163 174 186

f p mf ff cresc. cresc. Tutti Tutti 1 Vc. Kb. Kb. Kb. Kb. 3 die Hälfte Alle





legato 200 un poco rit. a tempo die Hälfte p

f 223 Kb. Kb. 232 Kb. 2 die Hälfte p 239 Alle f

un poco rit. e più marcato 253 a tempo 2 ff f

2 265 f 1 277

## Vers 2. Arie.

**Andante.**

Vcl. u. Baß je 1 Pult.

*mf*

Kb.

*f*

7

45

Kb.

*p*

Kb.

Kb. 18

*f*

Kb.

Kb.

*p*

24

*f*

Kb.

*p*



*colla voce*

35

Kb.

*f*

Kb.

*p*

Kb.

45

Kb.

*mf*

*p*

Kb.

53

*f*

*p*

*colla voce*

60

**a tempo**

Kb. p

Kb. 9 f

voce

2 8

Kb. 25

Kb.

Kb. 8

Kb. 8

Kb. 8

oce 97 v Kb.

61

Kb. 8

68 colla voce a tempo

Kb. Kb. f

Kb. 8 74

p

74

Kb. 8

Kb.

84

Kb. 8 Kb. 8 Kb. 8

97 colla voce a tempo

Kb. f

Kb. 8 Kb. p

Kb. 8 Kb. 106 f

rit. Kb.

## Vers 4. Arie.

Moderato.

Vcl.u.Baß je 1 Pult.

*f* *p* *f*

Kb. 8

Kb. 8 12

*p*

nt schleppen!

23 Kb.

Kb. Kb. *colla voce* a tempo 29

*f*

Kb. 8 *p* *f*

Kb. 8 Kb. 8

40

*p*

51 Kb. Kb. Kb.

*colla voce* a tempo Kb. 8 57

*f*

Kb. Kb.





65 Kb. 8

*p* Kb. 8

*pp* *mf* 73 *f*

78 *p*

84

*pp* *mf* *p*

90

*mf* *f* Kb. 8

*un poco rit.*

Kb. 8

## Vers 5. Choral.

Mit schlichtem Ausdruck. Nicht schleppen!

Alle

*mf* *f*

*f*

Fest!