Freude inmitten von Furcht

I Un moto di gioia

Ersatznummern für die Wiener Aufführung 1789

1. Atto secondo, in Scena II*)

KV 579 — Entstanden Wien, wahrscheinlich Mitte August 1789

No. 13a *Arietta*

Allegretto moderato

Flauto
Oboe
Fagotto
Corno I, II in Sol/G
Violino I
Violino II
Viola I, II
SUSANNA
Violoncello e Basso

8

Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in Sol)
V. I
V. II
Va.
S.
Vc.e B.

Un mo-to di gio-ia mi sen-to nel pet-to che an-nun-zia di - let - to_ in mez-zo il ti - mor.

Vc.
Tutti Bassi
B.

*) Vgl. S. 185 und Vorwort (II und III/c/6).

Ich fühle, wie Freude meine Brust bewegt, sie kündigt Vergnügen an inmitten der Furcht.

17

Fl.
Ob.
Fag.
V. I
V. II
Va.
S.
Vc. e B.

Spe -

25

Fl.
Ob.
Fag.
V. I
V. II
Va.
S.
Vc. e B.

f
f
cresc.
fp
cresc.
fp
cresc.
fp
riam che in con-ten-to fi-ni-sca l'af-fan-no, non sem-pre, non sem-pre è ti-ran-no
cresc.
fp

hoffen wir, daß das leiden sich schließlich in zufriedenheit hebt,
nicht immer ist das schicksal und die liebe tyrannisch.

34

Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in Sol)
V. I
V. II
Va.
S.
Vc. e B.

p
p
p
p
p
p
p
il fa-to ed a-mor, il fa-to ed a-mor

43

Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in Sol)
V. I
V. II
Va.
S.
Vc. e B.

f
. Un mo-to di gio-ia mi sen-to nel pet-to che an-nun-zia di-let-to in mez-zo il ti-
Vc.
B.
Tutti Bassi

51

Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in Sol)
V.I
V.II
Va.
S.
Vc.e B.

mor. Spe - riam che in con - ten - to fi - ni - sca l'af -

59

Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in Sol)
V.I
V.II
Va.
S.
Vc.e B.

fan - no non sem-pre, non sem-pre è ti - ran - no, non sem - pre è ti - ran - no il

67

Fl.
Fag.
V.I
V.II
Va.
S.
Vc.e B.

fa-to ed a - mor, il fa-to ed a - mor, il fa - to ed a - mor

76

Fl.
Ob.
Fag.
Cor. (in Sol)
V.I
V.II
Va.
S.
Vc.e B.

cresc.

—, il fa - to ed a - mor.

Di pianti di pene ognor non si pasce,
Talvolta poi nasce il ben dal dolor:

E quando si crede più grave il periglio,
Brillare si vede la calma maggior.

da capo 2. str