1-8

BREITKOPF & HÄRTELS ORCHESTERBIBLIOTHEK
NR. 4708

Joh. Seb. Bach

KANTATE NR. 208

„Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd"

JAGDKANTATE
(BWV 208)
Urtextausgabe

FLÖTE I (BLOCKFLÖTE I)



BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

204.–

STERBIBLIOTHEK

R. 208

muntre Jagd"

TE

VIESBADEN

IBLIOTHEK

ch

8

re Jagd"

ADEN

34.–

1-8

BREITKOPF & HÄRTELS ORCHESTERBIBLIOTHEK
NR. 4708

Joh. Seb. Bach

KANTATE NR. 208
„Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd"
JAGDKANTATE
(BWV 208)
Urtextausgabe

FLÖTE I (BLOCKFLÖTE I)



BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

204.–

Kantate Nr. 208

„Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd"

Jagdkantate

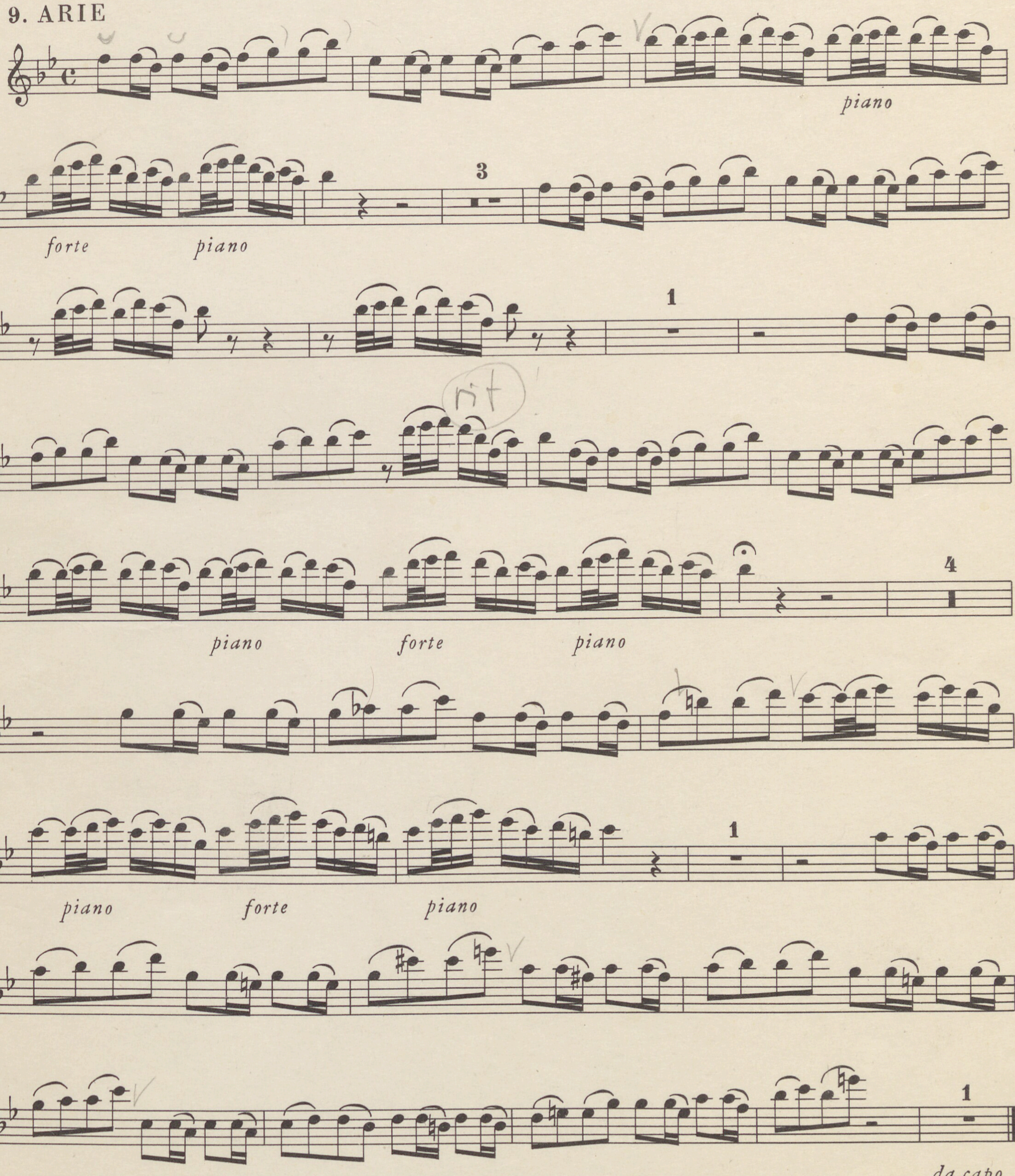
Nr.7 = 30b. Fag

Flöte I (Blockflöte I)

1.- 8. tacent

Joh. Seb. Bach (BWV 208)

9. ARIE



10.-15. tacent

-68

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4708 Wb. 1001

© 1969 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany

2

BREITKOPF & HÄRTELS ORCHESTERBIBLIOTHEK

NR. 4708

Joh. Seb. Bach

KANTATE NR. 208

„Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd"

JAGDKANTATE

(BWV 208)

Urtextausgabe

FLÖTE II (BLOCKFLÖTE II)

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

Kantate Nr. 208

„Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd"

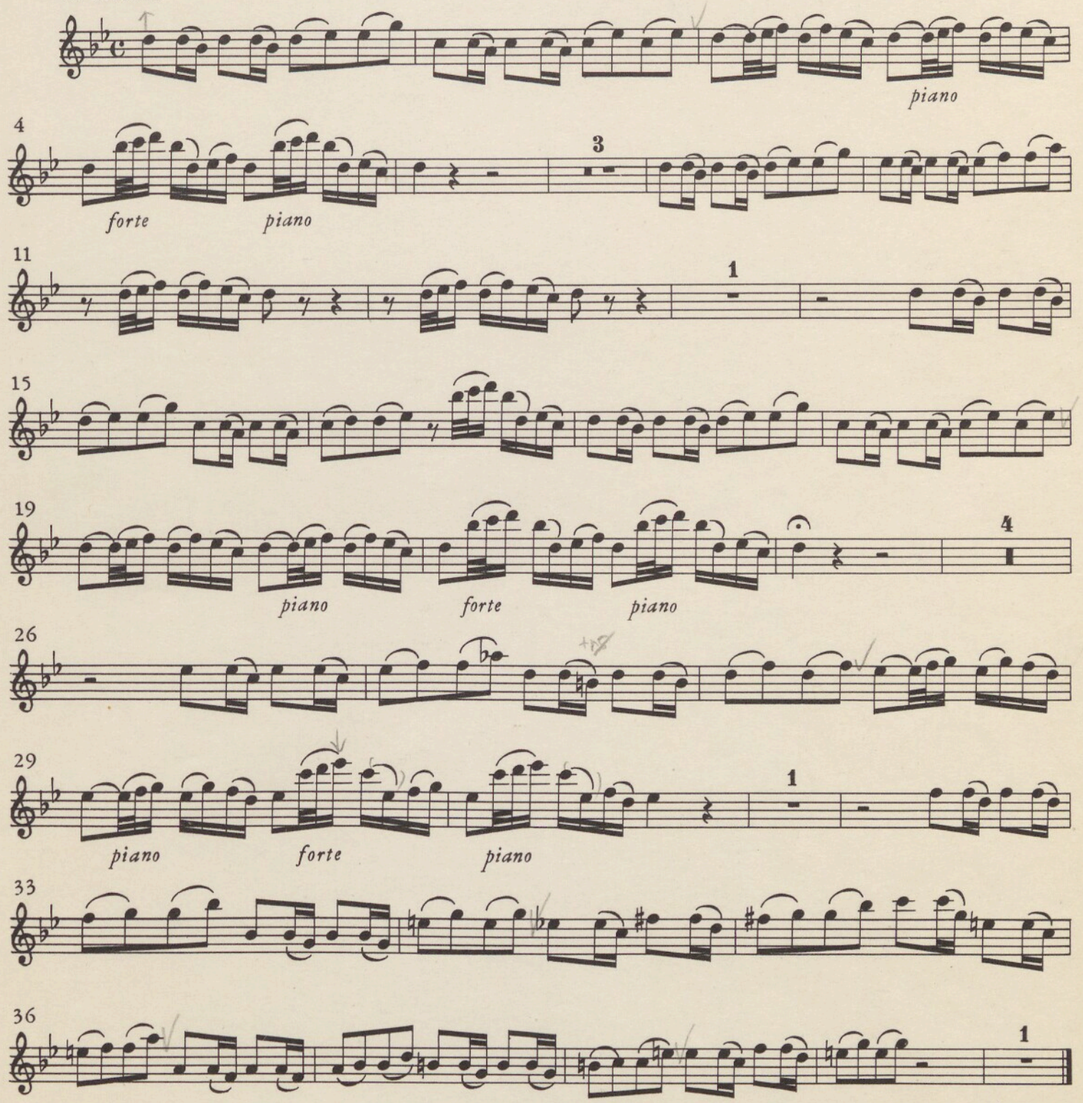
Jagdkantate

Flöte II (Blockflöte II)

1.-8. tacent

Joh. Seb. Bach (BWV 208)

9. ARIE



10. 15. tacent

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4708 Wb. 1001

© 1969 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany

3

BREITKOPF & HÄRTELS ORCHESTERBIBLIOTHEK

NR. 4708

Joh. Seb. Bach

KANTATE NR. 208

„Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd"

JAGDKANTATE

(BWV 208)

Urtextausgabe

OBOE I



BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

1 2
3 4
5
6

Rec+Arie Sopran, Hörner
Rec+Arie Tenor, Continuo
Rec-Duo Sopr. Tenor
Rec Baß

Kantate Nr. 208

„Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd"

Jagdkantate

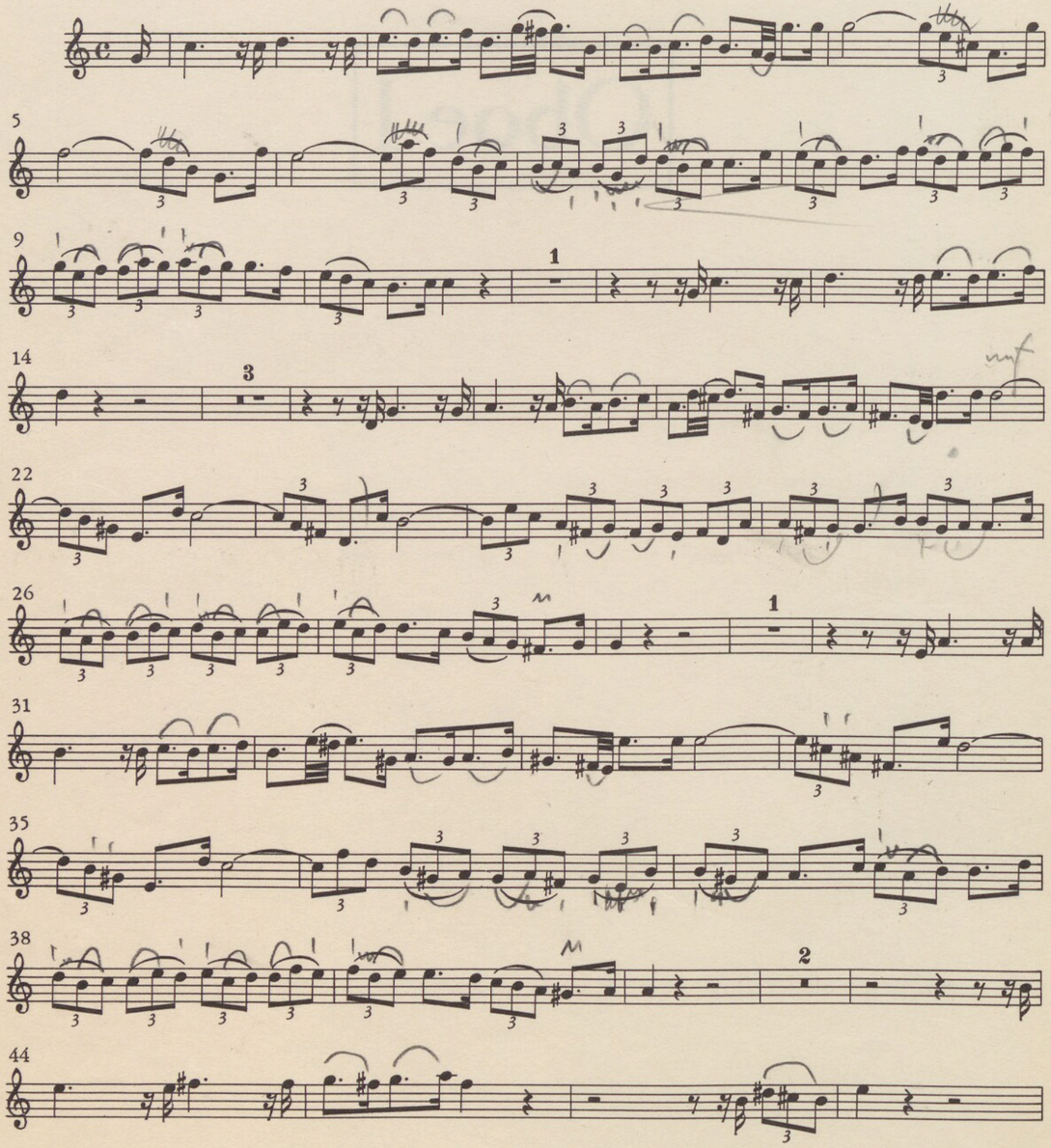
Oboe I

1.- 6. tacent

Joh. Seb. Bach (BWV 208)
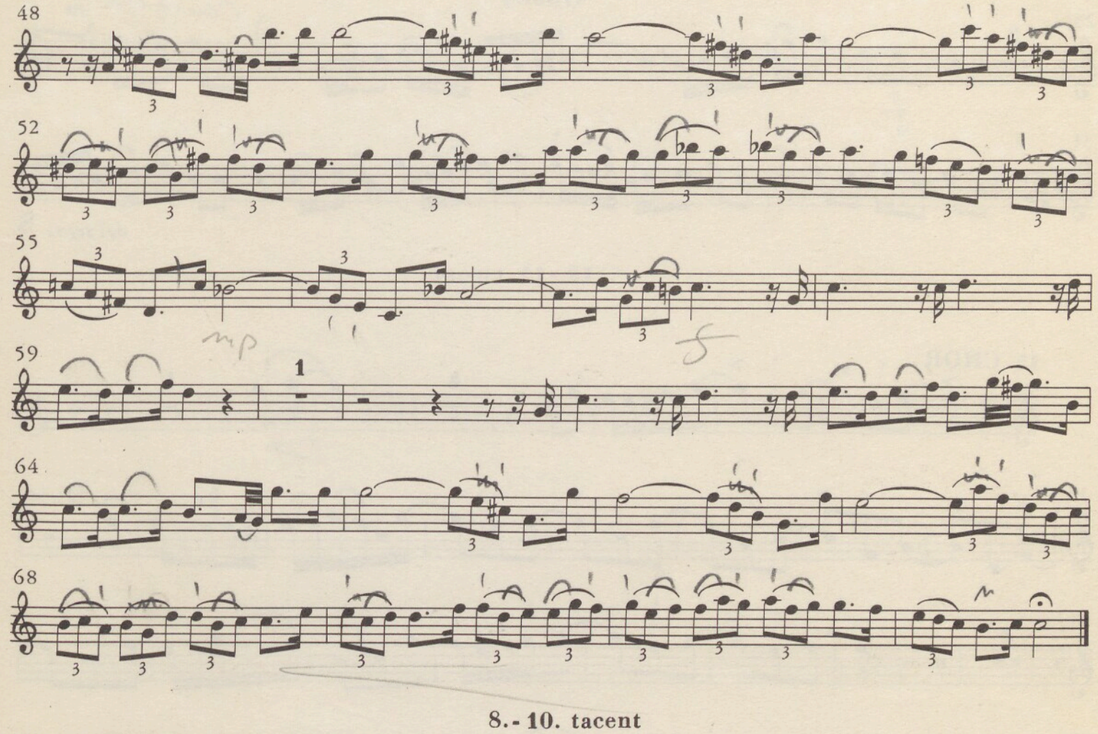
alles triolig

7. ARIE



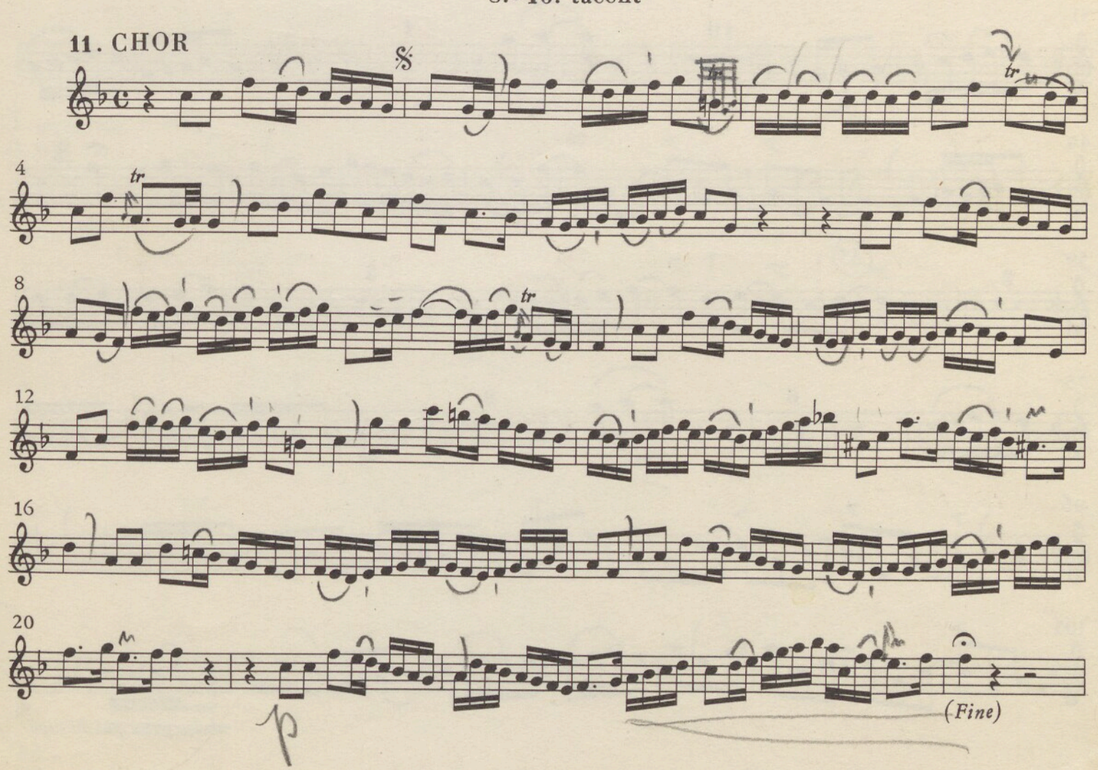
Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4708 Wb. 1001

© 1969 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany



8.- 10. tacent

11. CHOR



4

Oboe I

25

3

f

31

dal segno 𝄋

12.-14. tacent

15. CHOR

13

4

1

21

3

31

10

1

49

Fine

59

3

3

73

6

9

96

105

dal segno e poi da capo

Druck: „Pirol" Minden (Westf)

4

BREITKOPF & HÄRTELS ORCHESTERBIBLIOTHEK

NR. 4708

Joh. Seb. Bach

KANTATE NR. 208

„Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd"

JAGDKANTATE

(BWV 208)

Urtextausgabe

OBOE II



BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

Kantate Nr. 208

„Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd"

Jagdkantate

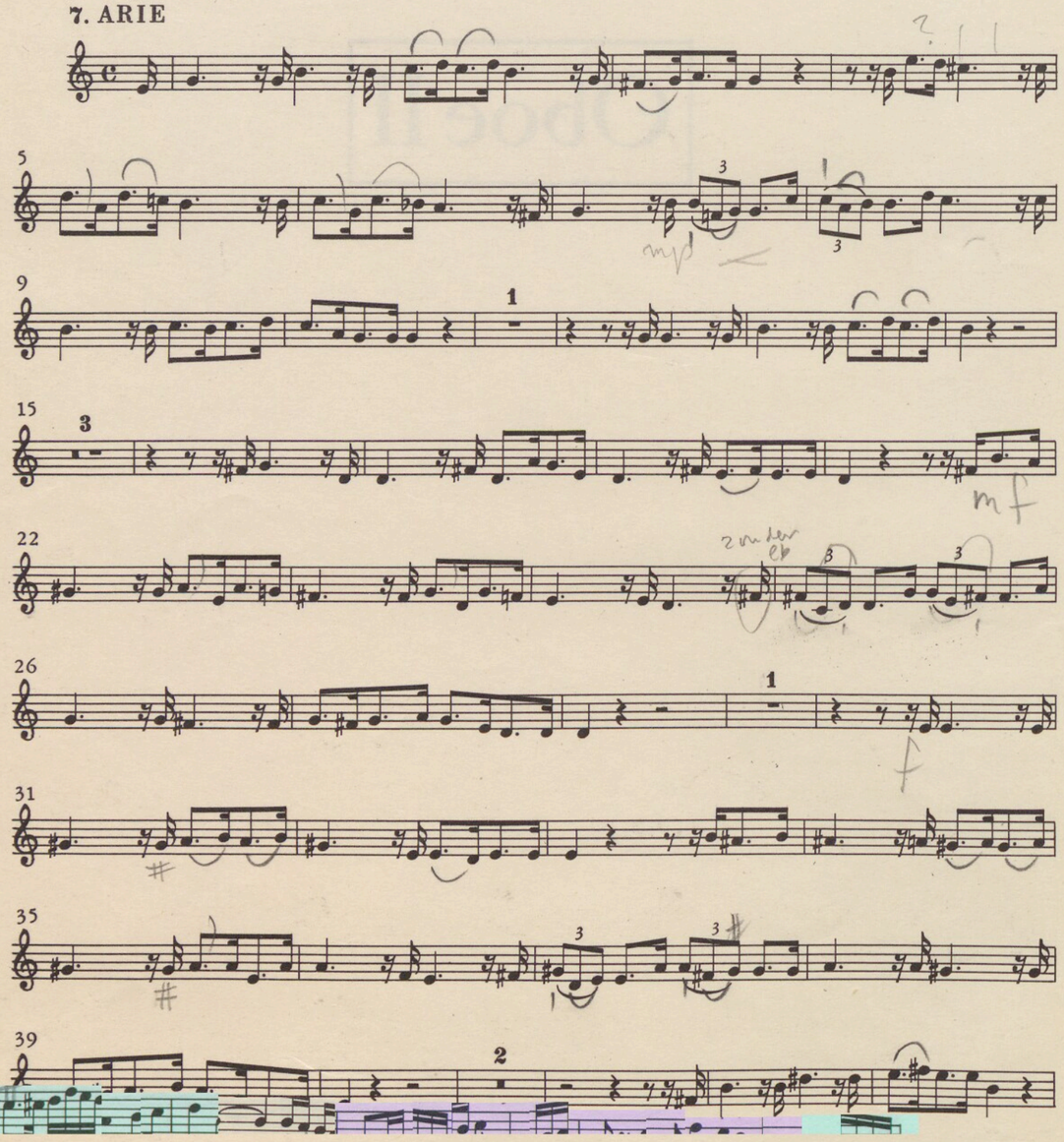
Oboe II

alles tüdlig

1.- 6. tacent

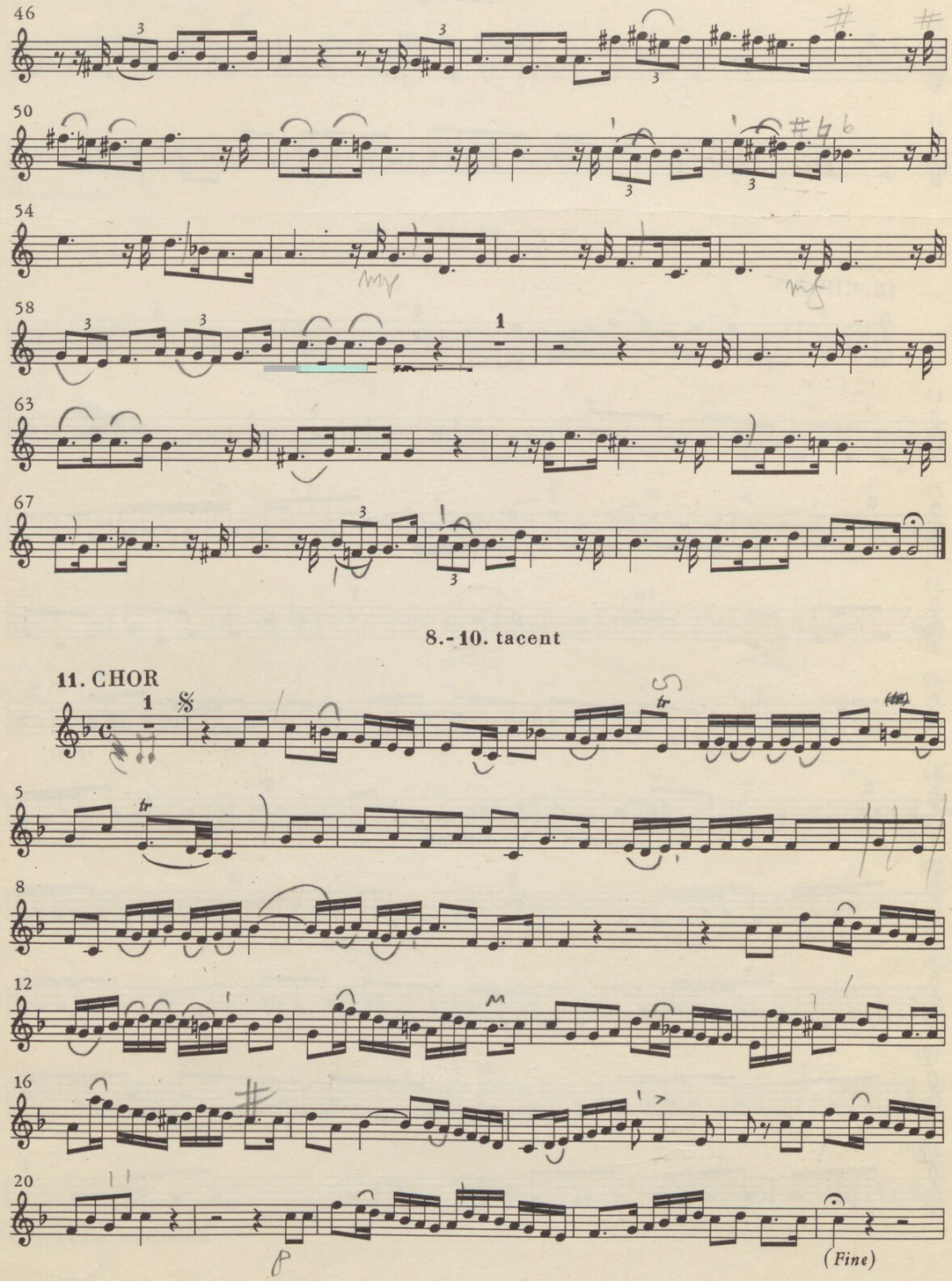
Joh. Seb. Bach (BWV 208)

7. ARIE



Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4708 Wb. 1001

© 1969 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany



8.- 10. tacent

11. CHOR

(Fine)

4

Oboe II

25

3

f

31

dal segno 𝄋

12.-14. tacent

15. CHOR

4

1

13

3

10

1

49

Fine

79

3

3

92

9

104

122

128

dal segno e poi da capo 𝄋

Druck: „Pirol" Minden (Westf)

5

BREITKOPF & HÄRTELS ORCHESTERBIBLIOTHEK

NR. 4708

Joh. Seb. Bach

KANTATE NR. 208

„Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd"

JAGDKANTATE

(BWV 208)

Urtextausgabe

ENGLISCH HORN



BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

Kantate Nr. 208

„Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd"

Jagdkantate

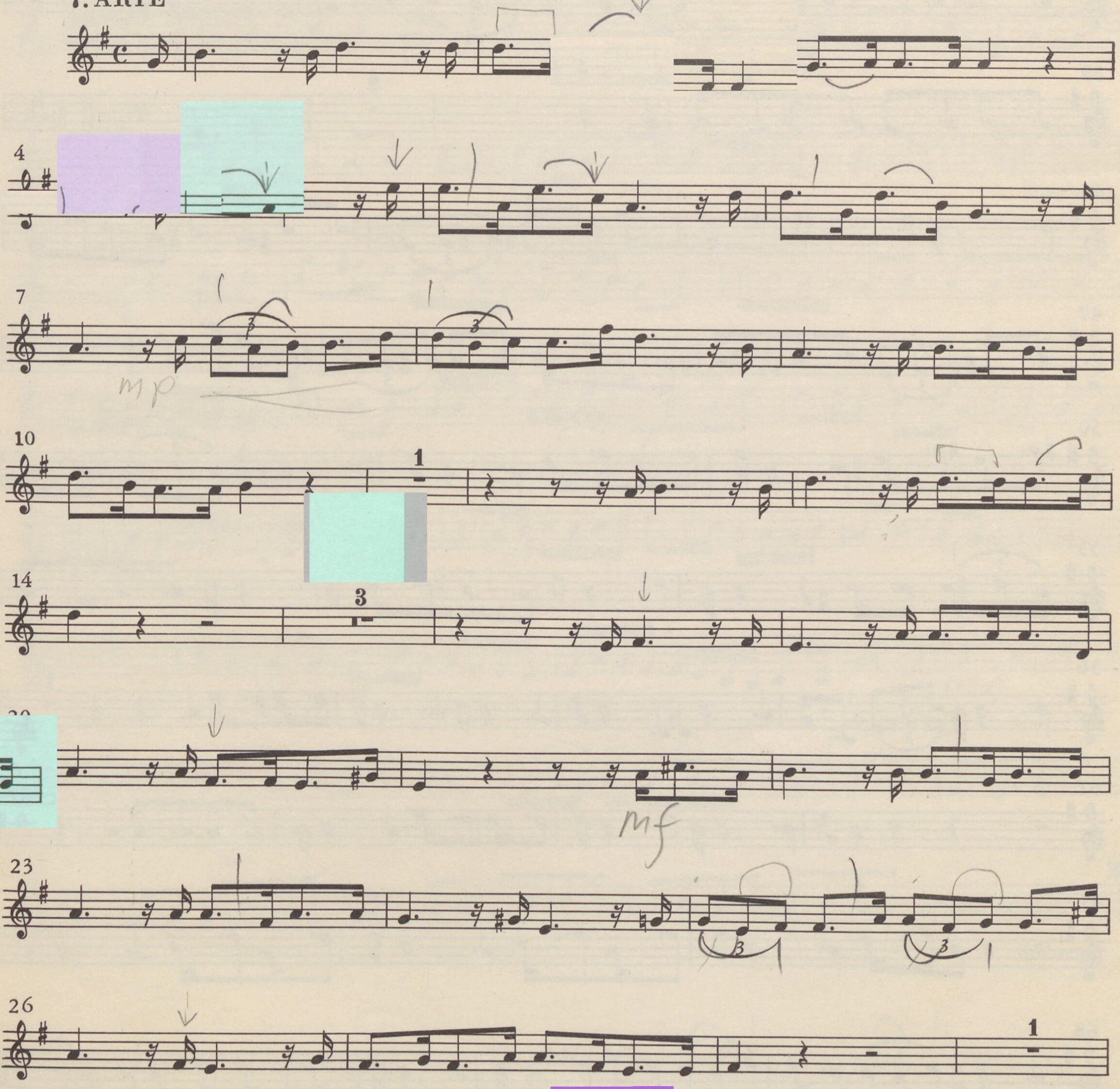
Englisch Horn

1.- 6. tacent

Joh. Seb. Bach (BWV 208)

alles Arioso

7. ARIE



Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4708

© 1969 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany

30

33

36

39

44

47

50

53

56

61

65

68

8.- 10. tacent

11. CHOR

5

8

12

15

18

21

25

31

(Fine)

dal segno

12.- 14. tacent

Englisch Horn

15. CHOR

4

9 1

15 3

24

30 8 I.Viol. 8va

43 1

50

56 da capo bis 1. Fermate dann

Fine

64 3

72 6

83 7

Baß 8va

mf explosivo

95

101

107

dal segno e poi da capo

Druck: „Pirol" Minden (Westf)

6 + 2
Xerox + 7
v. Partitur: + 14
ev. 13 ?
+ 14 mal

BREITKOPF & HÄRTEL'S ORCHESTERBIBLIOTHEK

NR. 4708

Joh. Seb. Bach

KANTATE NR. 208

„Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd"

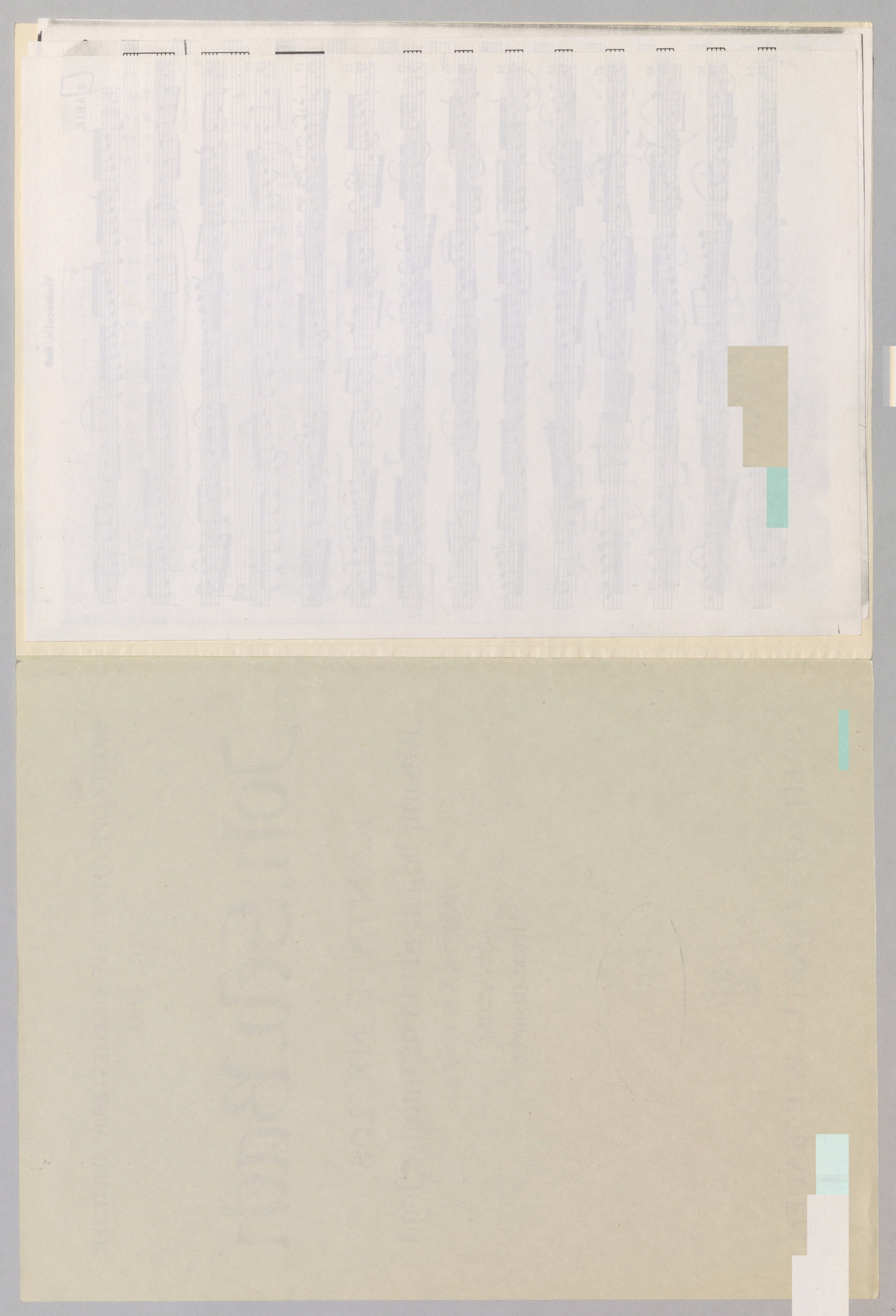
JAGDKANTATE

(BWV 208)

Urtextausgabe

FAGOTT

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN



2. ARIE

8°

5

9

13

17

21

25

29

34

38

42

46

50

54

6. REZITATIV

Pan

Ich, der ich sonst ein Gott in die-sen Fel-dern bin, ich le-ge mei-nen

4

Schä-fer-stab vor Chri-sti-an's Re- gie-rungszep-ter hin! Weil der durchlauchte Pan das

7

Land so glücklich ma-chet, daß Wald und Feld, und al-les lebt und la-chet!

7. ARIE

Fagott

4

7

11

14

17

20

mf

23

26

29

32

35

39

42

45

50

54

57

60

63

66

69

Kantate Nr. 208

„Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd"

Jagdkantate

1 - 10. tacent

Joh. Seb. Bach (BWV 208)

11 CHOR

Orchester-Bibliothek Nr. 4708 Wb. 1001

© 1969 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany

Fagott

12.-14. tacent

15. CHOR

3

9 1

16 7

28 5

39 1

47

55

Fine

64 3

73 6

84 6 Viol.

3

106

dal segno e poi da capo

Druck: „Pirol" Minden (Westf)

6

7

7

73

14

vorher: Duett (Violine/Vc)
Arie (Vc)

14. ARIE

Fag

8

15

22

30

38

47

54

62

69

76

83

90

da capo

13

13. ARIE
Più Presto

4

7

10

13

15

18

20

23

25

27

29

32

35

15. CHOR

Vcl.
B.c.

8

16

22

29

36

43

50

Fine 𝄋

16

59

66

72

79

87

95

107

dal segno e poi da capo 𝄋

Druck: „Pirol" Minden (Westf)

7

BREITKOPF & HÄRTELS ORCHESTE EK

4708

Joh. Seb. Bach

KANTATE NR. 208

„Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd" int

JAGDKANTATE

(BWV208)

Urtextausgabe

HORN F

F



BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

Kantate Nr. 208

„Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd"

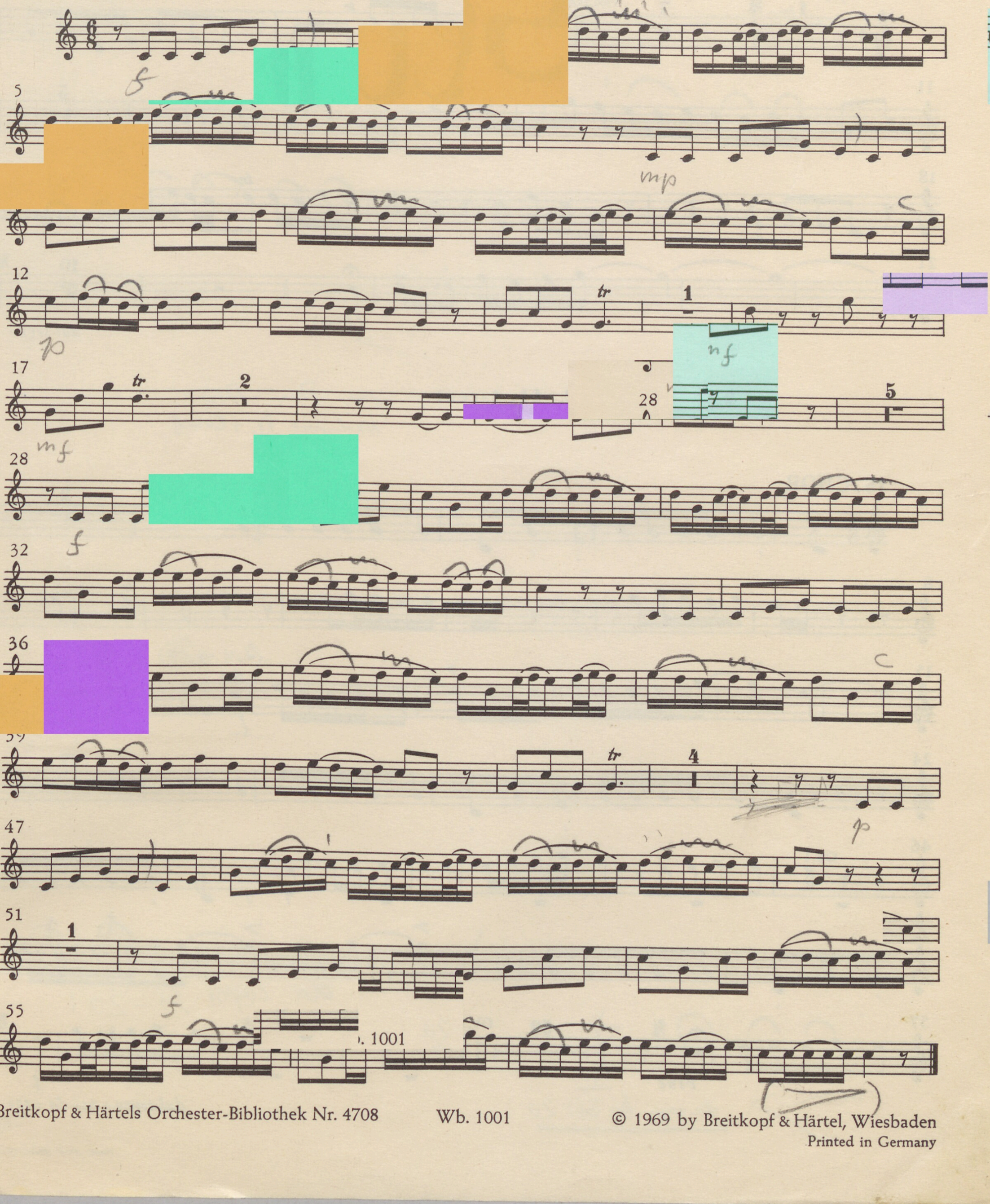
Jagdkantate

Horn I in F

1. (Rezitativ) tacet

Joh. Se

2. ARIE
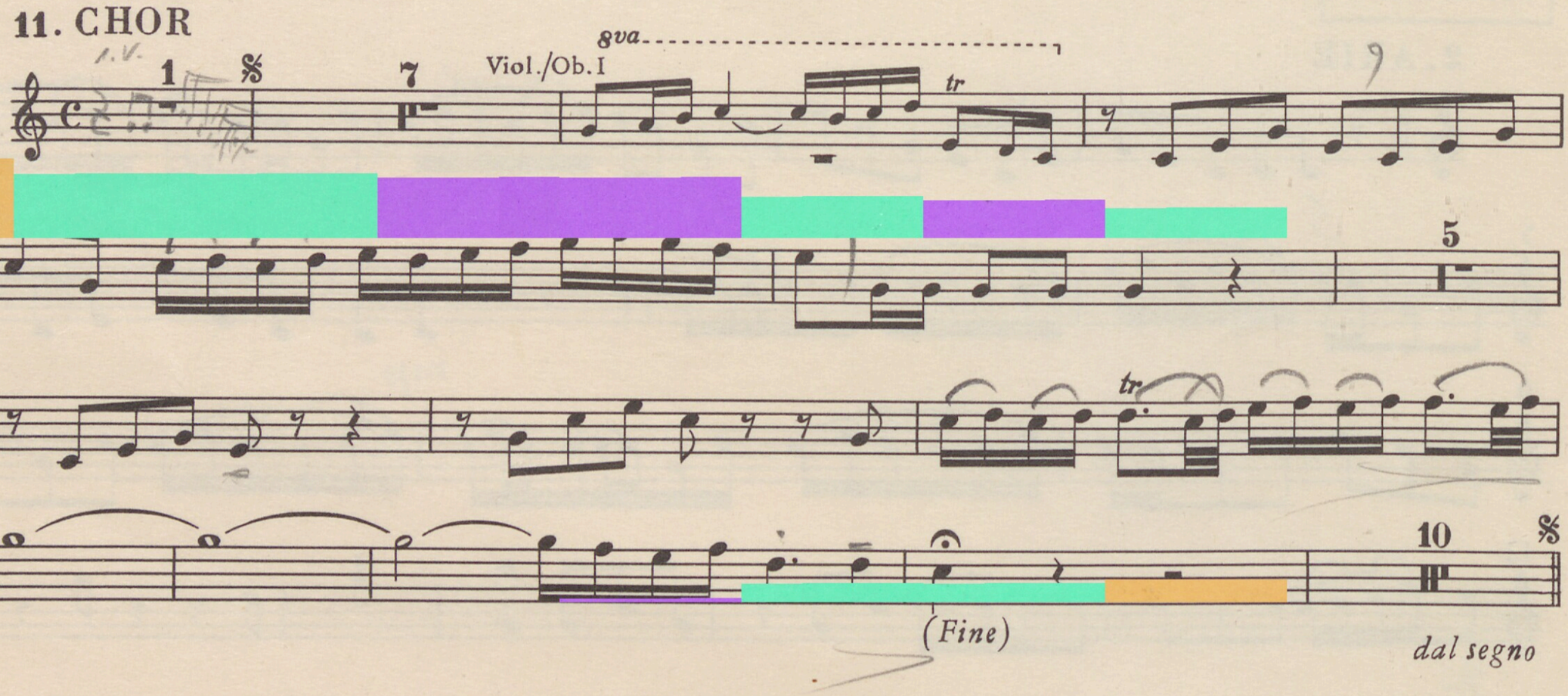


Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4708 Wb. 1001

© 1969 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany

Horn I in F

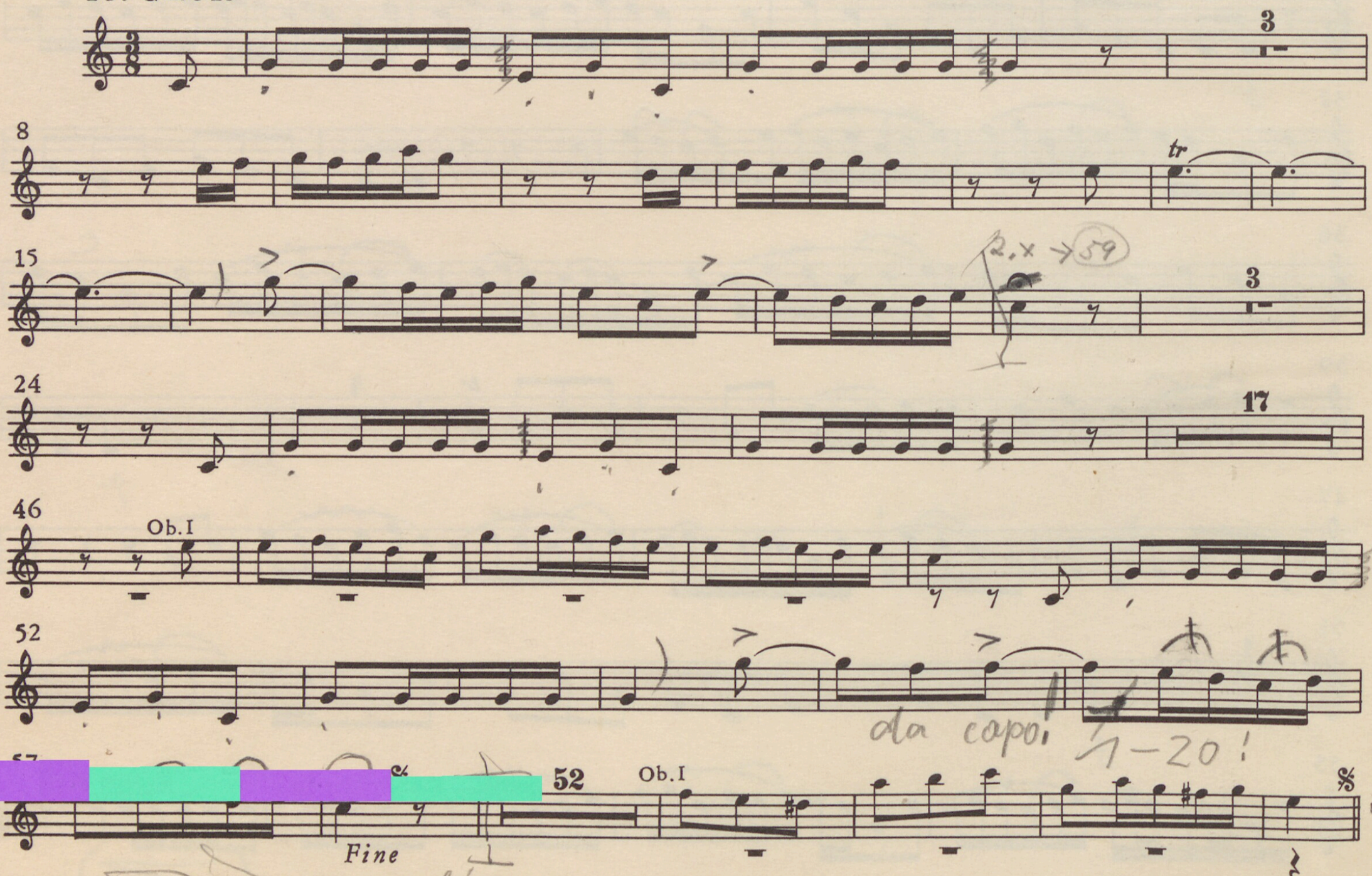
3.-10. tacent 9. +2 Blockflöten
10. 3 Takte Rec.

11. CHOR



12.-14. tacent 14. Pan-Arie
Nachspiel Fg. + Comb

15. CHOR



-68

Druck: „Pirol" Minden (Westf)

8

BREITKOPF & HÄRTELS ORCHESTERBIBLIOTHEK

NR. 4708

Joh. Seb. Bach

KANTATE NR. 208

„Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd"

JAGDKANTATE

(BWV208)

Urtextau

HORN II IN F



BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

Kantate 208

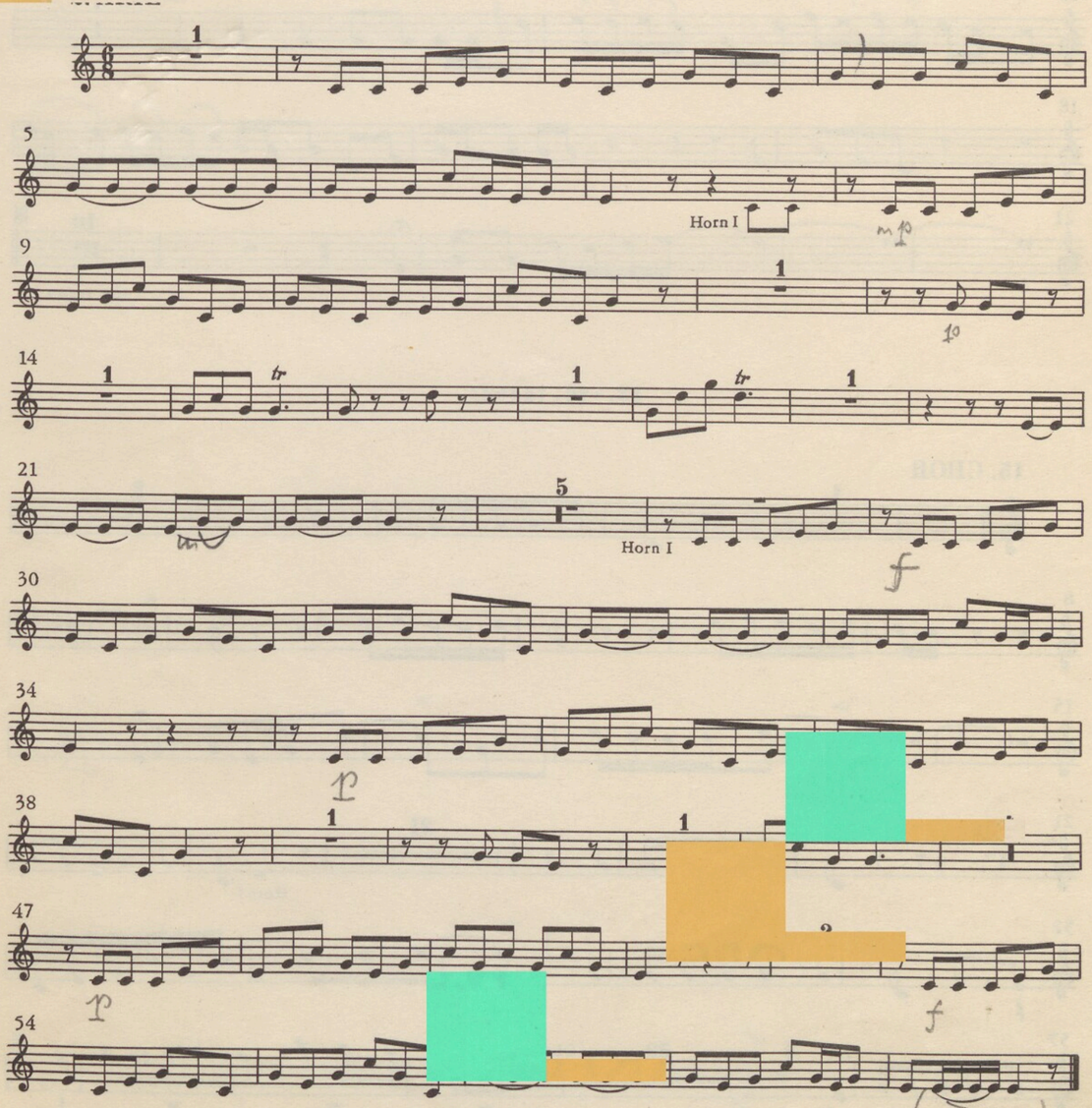
„Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd"

Jagdkantate

Horn II in F

Joh. Seb. Bach (BWV 208)

1. (Rezitativ) tacet



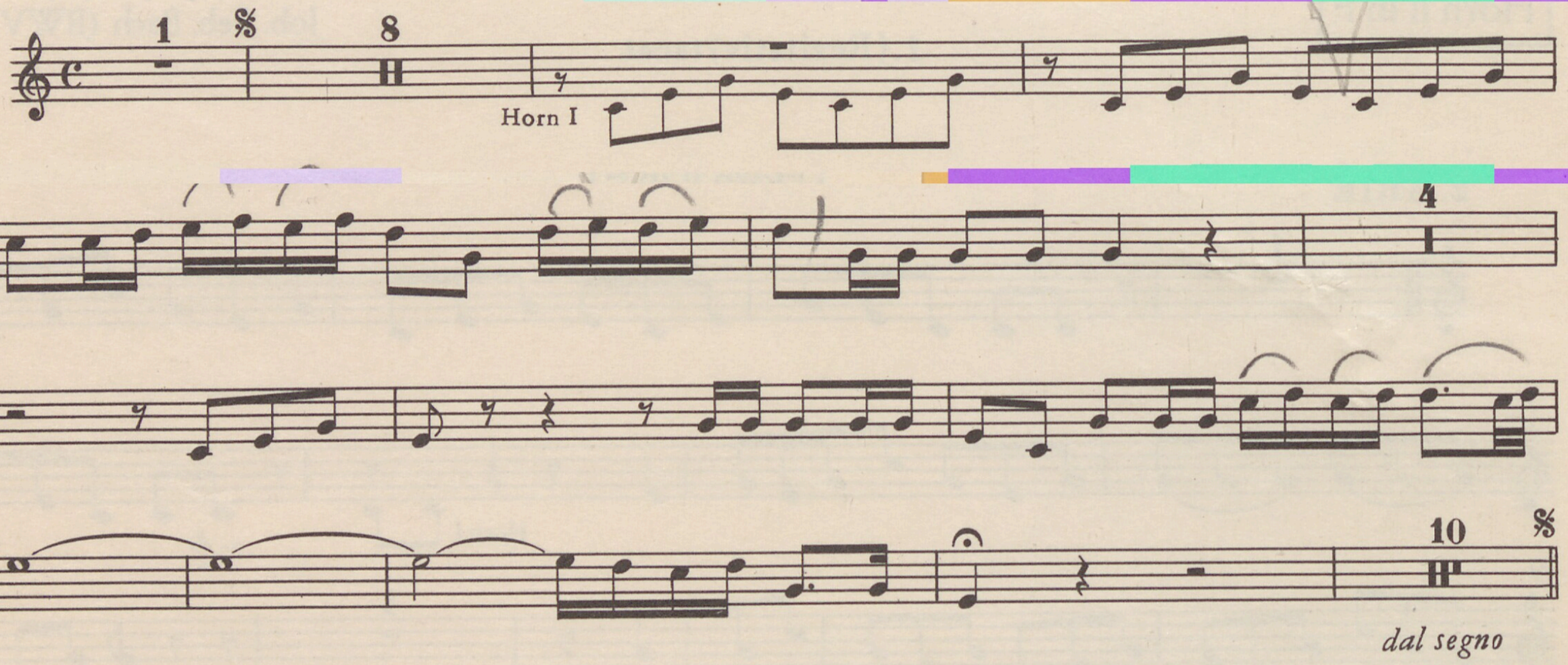
Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4708 Wb. 1001

© 1969 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Horn II in F

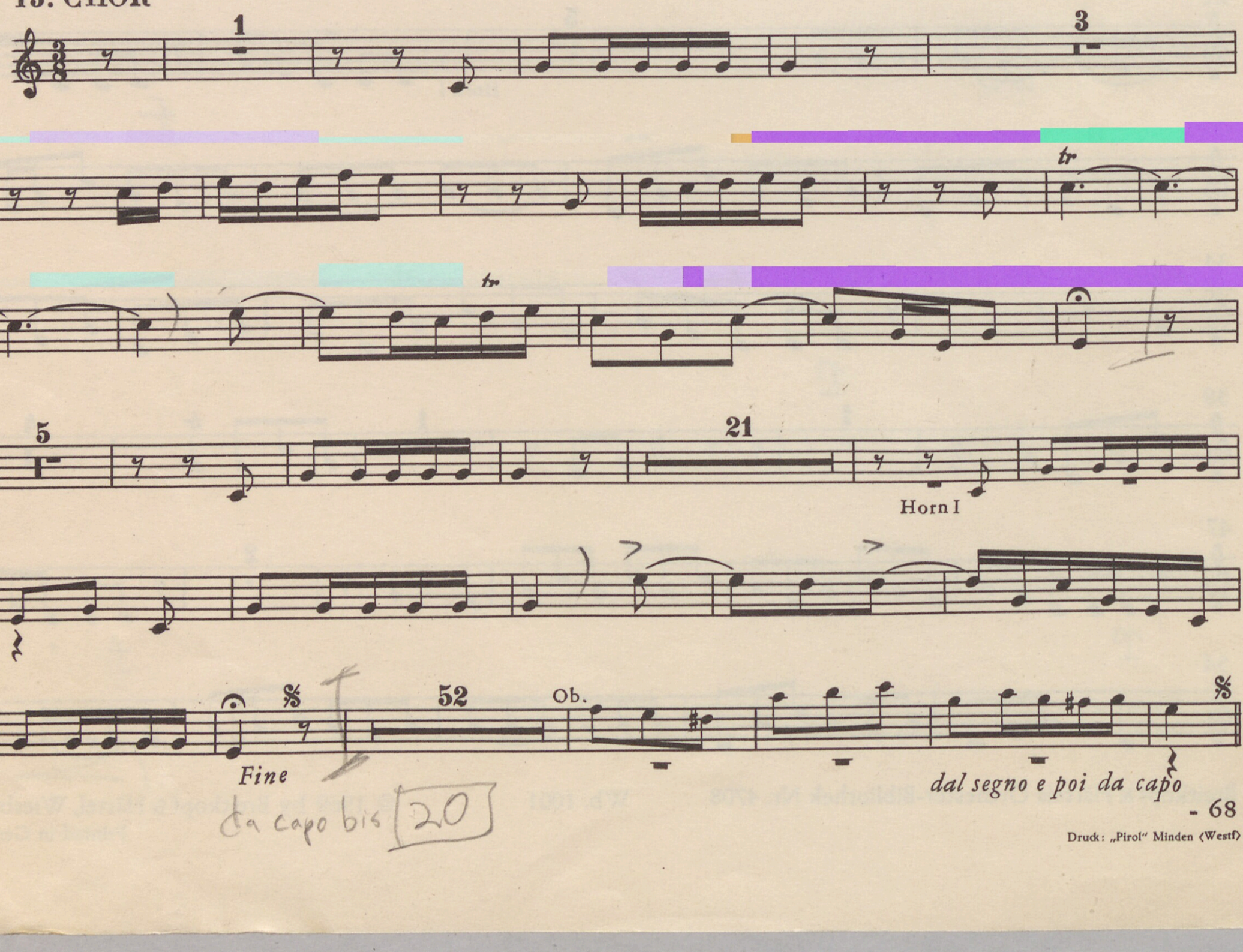
2. - 10. tacent

11. CHOR



12. - 14. tacent

15. CHOR



da capo bis 20

Druck: „Pirol" Minden (Westf)

Adelung Hfern 15
I

BREITKOPF & HÄRTELS ORCHESTERBIBLIOTHEK
NR. 4708

Joh. Seb. Bach

KANTATE NR. 208

„Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd"

JAGDKANTATE
(BWV 208)
Urtextausgabe

VIOLINE I

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

34

Kantate Nr. 208

„Was mir behagt, ist nur die m…

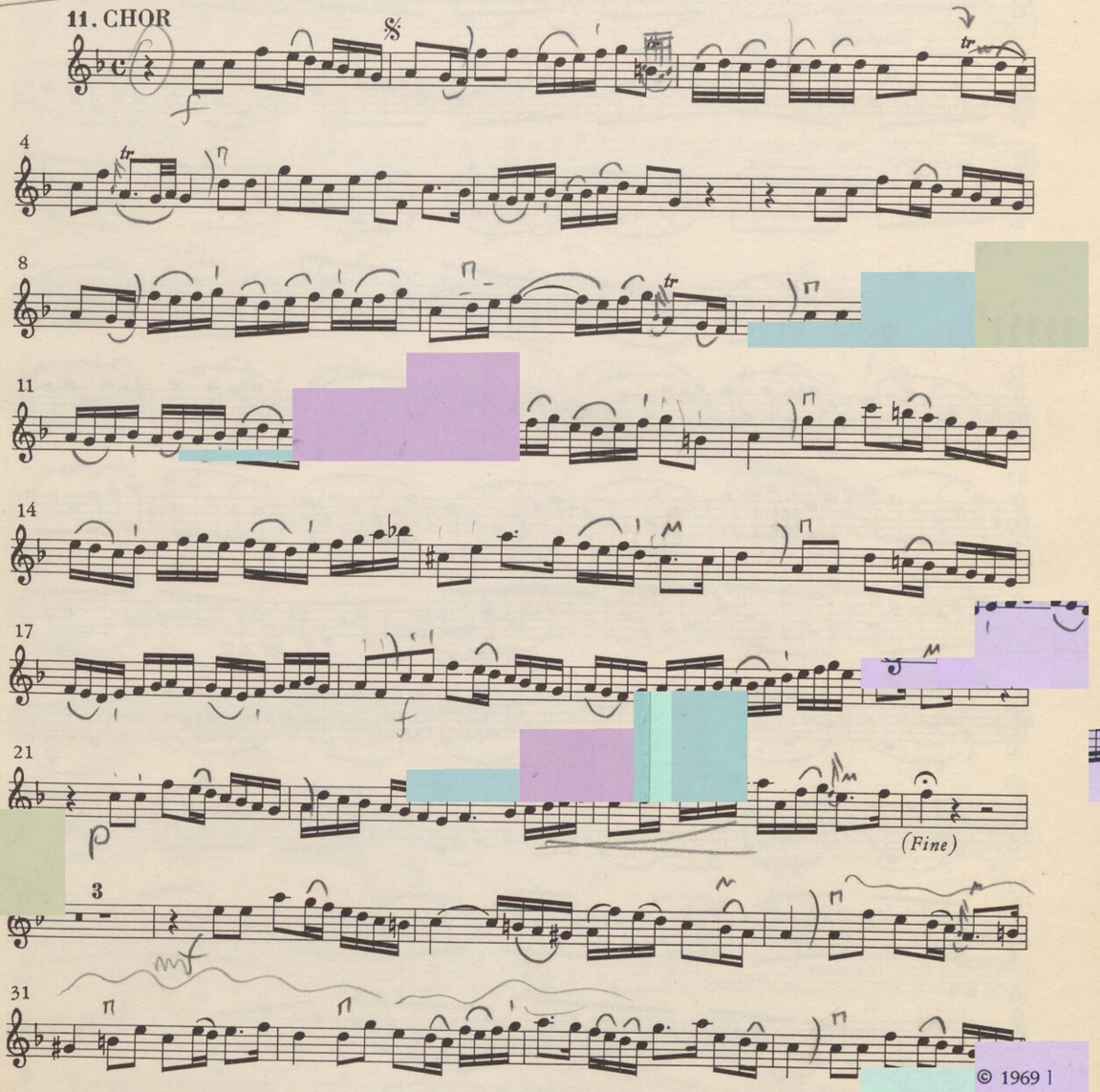
Jagdkantate

Violine I

1.- 10. tacent

Joh. Seb. Bach (BWV 208)

11. CHOR



© 1969 by

1001

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4708

Wb. …

© 1969 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Printed in Germany

Violine I

12. DUETT

Solo

13.,14. tacent

15. CHOR

Fine

dal segno e poi da capo %

da capo al fine

Druck: „Pirol" Minden (Westf)

BREITKOPF & HÄRTELS ORCHESTERBIBLIOTHEK

NR. 4708

Joh. Seb. Bach

KANTATE NR. 208

„Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd"

JAGDKANTATE

(BWV 208)

VIOLINE I

B[illegible]KOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

Kantate Nr. 208

„Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd"

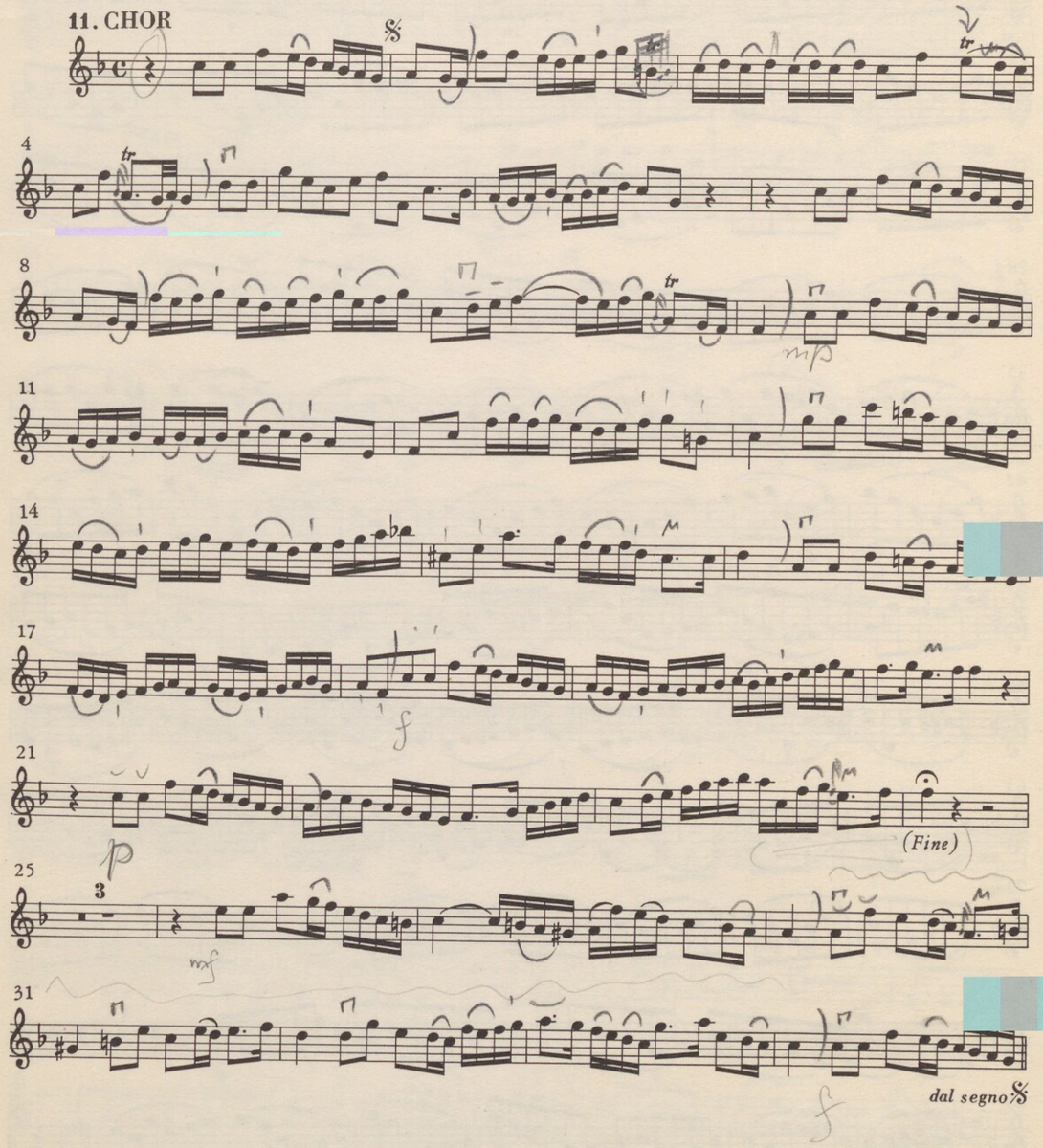
Jagdkantate

Violine I

Joh. Seb. Bach (BWV 208)

1.- 10. tacent

11. CHOR



Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4708 Wb. 1001

© 1969 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany

12. DUETT

Solo

7

14

21

28

35

42

49

56

63

72

81

89

13., 14. tacent

15. CHOR

3

9 2

19 7 *mf*

33 5 2

47

57 7 *Fine* Da capo al

91 71 2 3 *p*

103 83 5 113 *p*

117 97

126 106 *mf*

dal segno e poi da capo 𝄋

Da capo al fine - 68

Druck: „Pirol" Minden (Westf)

II

BREITKOPF & HÄRTELS ORCHESTERBIBLIOTHEK

NR. 4708

Joh. Seb. Bach

KANTATE NR. 208

„Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd"

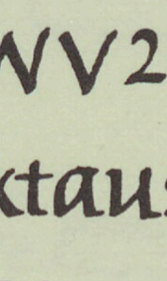
JAGDKANTATE

(BWV 208)

Urtextausgabe

(BWV [illegible])

VIOLINE I



BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

Kantate Nr. 2

„Was mir behagt, ist nur die n

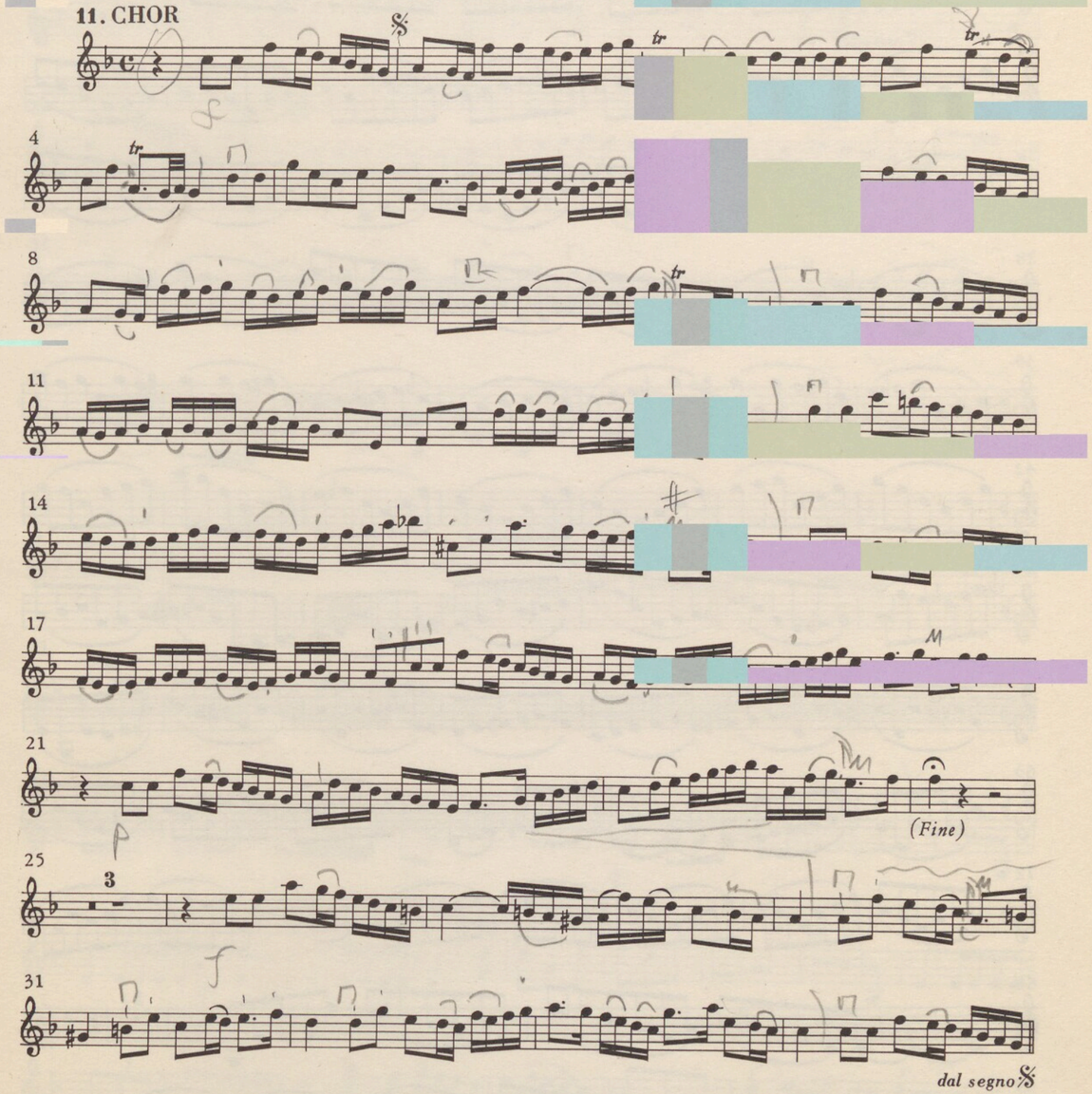
Jagdkantate

Violine I

J. S. Bach (BWV 208)

1.- 10. tacent

11. CHOR



Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4708

Wb.

© 1969 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany

12. DUETT

Solo

7

21

28

35

42

49

56

63

72

81

89

13., 14. tacent

15. CHOR

3

9

2

19

7

mf

33

5

2

47

57

7

Fine

da capo

mf

71

71

3

5

p

97

106

mf

dal segno e poi da capo

al Fine

Druck: „Pirol" Minden (Westf)

I

BREITKOPF & HÄRTELS ORCHESTERBIBLIOTHEK

NR. 4708

Joh. Seb. Bach

KANTATE NR. 208

„Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd"

JAGDKANTATE

(BWV 208)

Urtextausgabe

VIOLINE II



BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

34.

Kantate Nr. 208

„Was mir behagt, ist nur die muntre Jag[illegible]"

Jagdkantate

1.- [illegible]gd"

[illegible]Joh. Seb. Bach (BWV 208)

Violine II

11. CHOI

5

9

13

17

21

3

(Fine)

28

31

12.-14. tacent

Breitk[illegible] Orchester-Bibliothek Nr. 4[illegible]b. 1001

© 1969 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany

Violine II

15. CHOR

3

9 2

19 7

33 5 2

47 57

57 7

71 2 2

83 97 5

97

106

Fine D.C. Anfang

dal segno e poi da capo 𝄋

Druck: „Pirol" Minden (Westf)

BIRBI

BREITKOPF & HÄRTELS ORCHESTERBIBLIOTHEK
NR. 4708

Joh. Seb. Bach

KANTATE NR. 208

„Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd"

JAGDKANTATE

(BWV 208)

Urtextausgabe

VIOLINE II

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

Kantate Nr. 208

„Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd"

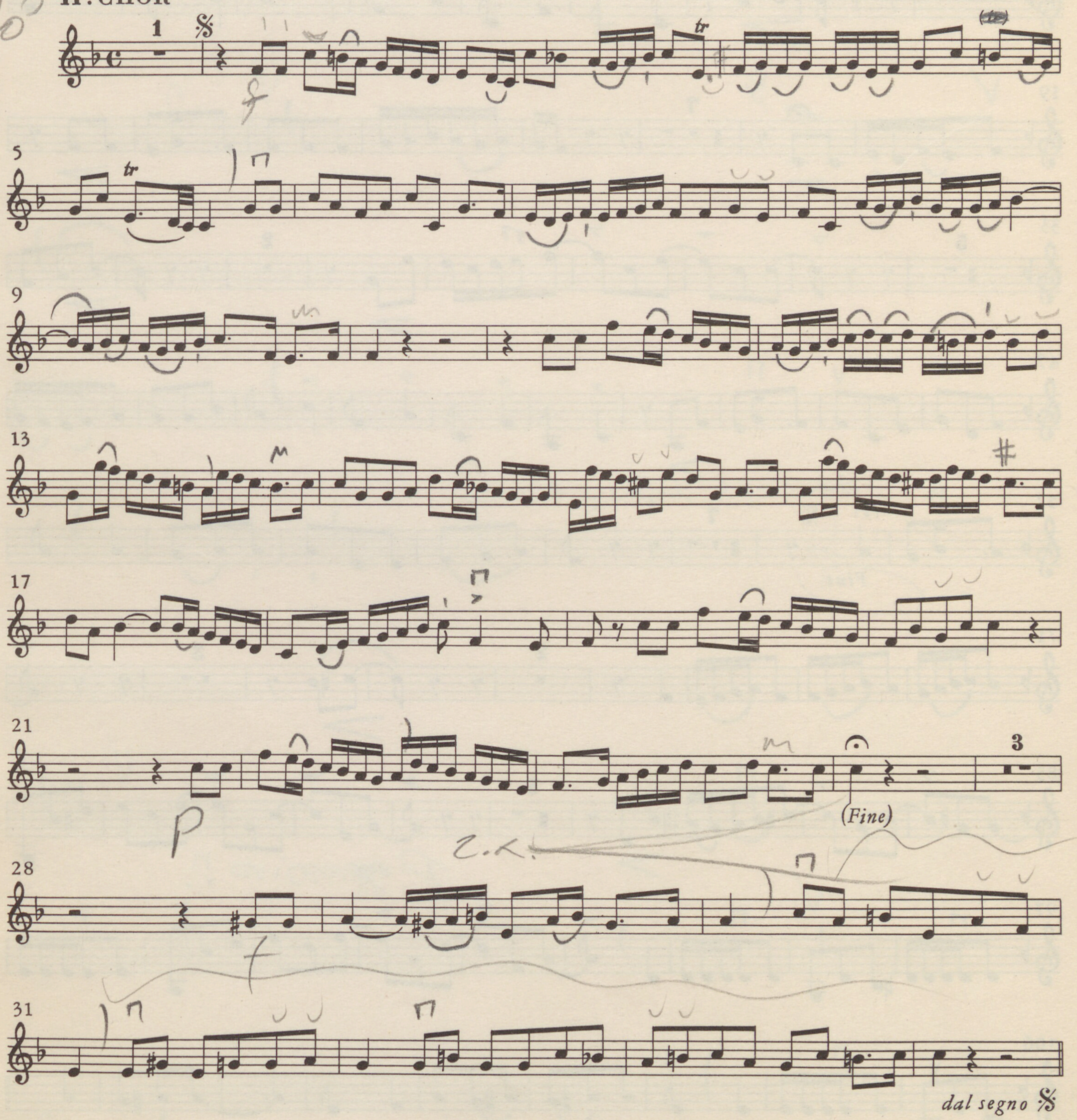
Jagdkantate

Violine II

1.-10. tacent

Joh. Seb. Bach (BWV 208)

11. CHOR



12.-14. tacent

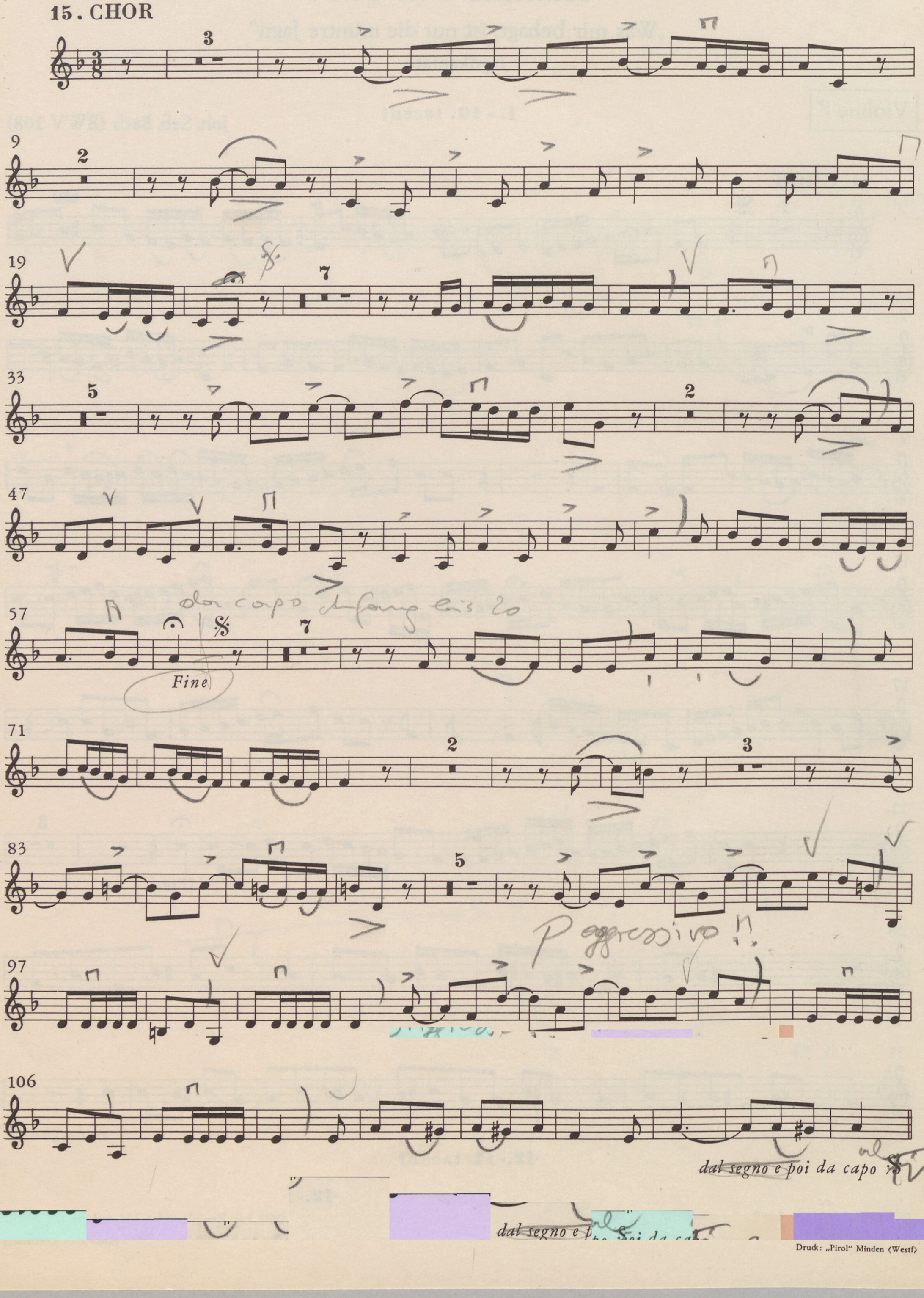
Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4708 Wb. 1001

© 1969 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany

14. Arie d. Pau, Fagottmadspul

Violine II

15. CHOR



Druck: „Pirol" Minden (Westf)

BREITKOPF & HÄRTELS ORCHESTERBIBLIOTHEK
NR. 4708

Joh. Seb. Bach

KANTATE NR. 208

„Was mir behagt, ist nur die muntre

JAGDKA

(BWV 208)

Urtextausgabe

VIOLINE II

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

Kantate Nr. 208

„Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd"

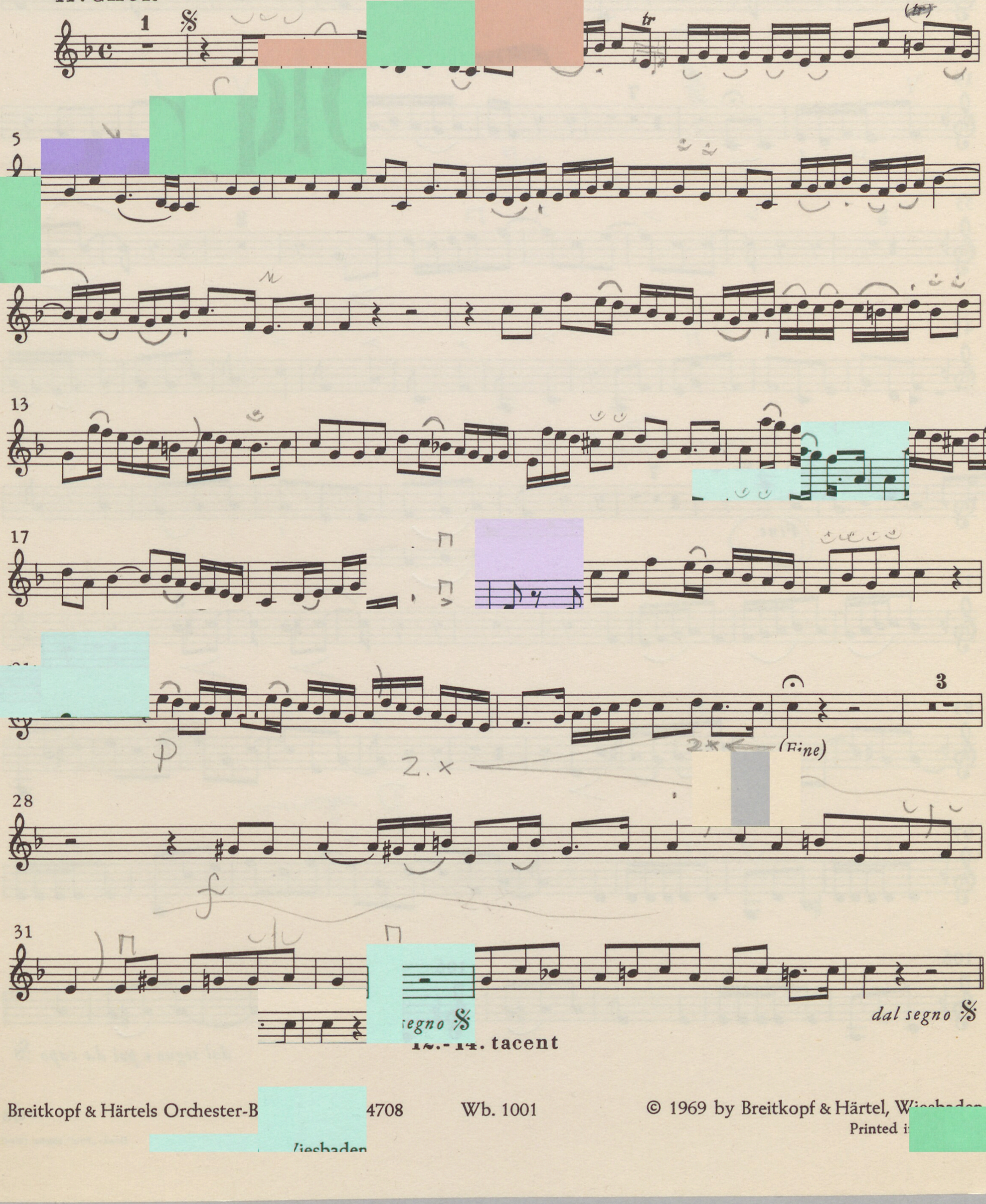
Jagdkantate

Violine II

1.- 10. tacent

Vi (BWV 208)

11. CHOR



12.- 14. tacent

Breitkopf & Härtels Orchester-B 4708 Wb. 1001

© 1969 by Breitkopf & Härtel, W
Printed i

Violine II

2

3

9 2

3

19 7 *mf*

33 5 2

47

57 *Fine*

71 2 3

83 *p espressivo*

97

106

dal segno e poi da capo 𝄋

Druck: „Pirol" Minden (Westf)

BREITKOP … IOIBLI … TERBIBLIOTHEK
NR. 4708
08

Joh. Seb. Bach

KANTATE NR. 208

„Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd"

JAGDKANTATE

(BWV 208)

Urtextausgabe

VIOLA

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

34.–

OL/1

Kantate Nr. 208

„Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd"

Jagdkantate

Viola

1.- 10. tacent

Joh. Seb. Bach (BWV 208)

11. CHOR

12.-14. tacent

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4708 Wb. 1001

© 1969 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany

ola Vi

15. CHOR

3 2

11

19 7

dal segno

mf

31 5

42 2

50

7

Fine
D.C.

71 2 3

82 5

93

100

107

dal segno e poi da capo
D.C.

Druck: „Pirol" Minden (Westf)

BREITKOPF & HÄRTELS ORCHESTERBIBLIOTHEK
NR. 4708

Joh. Seb. Bach

KANTATE NR. 208

„Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd"

JAGDKANTATE
(BWV 208)
Urtextausgabe

VIOLA

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

Kantate [illegible] 08

„Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd" 2. Nr

Jagdkantate

Viol[illegible]

1.- 10. tacent

Joh. Seb. Bach (BWV 208)

11. CHOR

1 1 𝄋 1 tr

5 tr tr

8 tr 1

12 ♮

15 ♯ ♮ ♭

17 ♭

19 1

22 3

(Fine)

28 𝆑

31 𝄋

12.-14. tacent

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4708 Wb. 1001

© 1969 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany

Viola

15. CHOR

3

2

11

2

19

7

dal segno (nach 1. D.C.)

mf

31

5

42

2

mf

50

57

Fine

D.C.

71

2

3

82

5

93

100

107

dal segno e poi da capo

D.C.

Druck: „Pirol" Minden (Westf)

BREITKOPF & HÄRTELS ORCHE[redacted] BIBLIOTHEK

NR. 4708

Joh. Seb. Bach

KANTATE N[redacted]

„[redacted]as mir behagt, ist nur die [redacted]"

JAGDKANTATE

(BWV 208)

Urtextausgabe

VIOLONCELLO/~~BASS~~



BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

341

Kantate Nr. 208

„Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd"

Jagdkantate

Violoncello/Baß

Joh. Seb. Bach (BWV 208)

1. REZITATIV

Diana

Was mir be - hagt, ist nur die mun-tre Jagd! Eh'

noch Au - ro - ra pran - get, eh' sie sich an den Him - mel wagt, hat die-ser

Adagio

Pfeil schon an - ge - neh - me Beut' er -

Presto

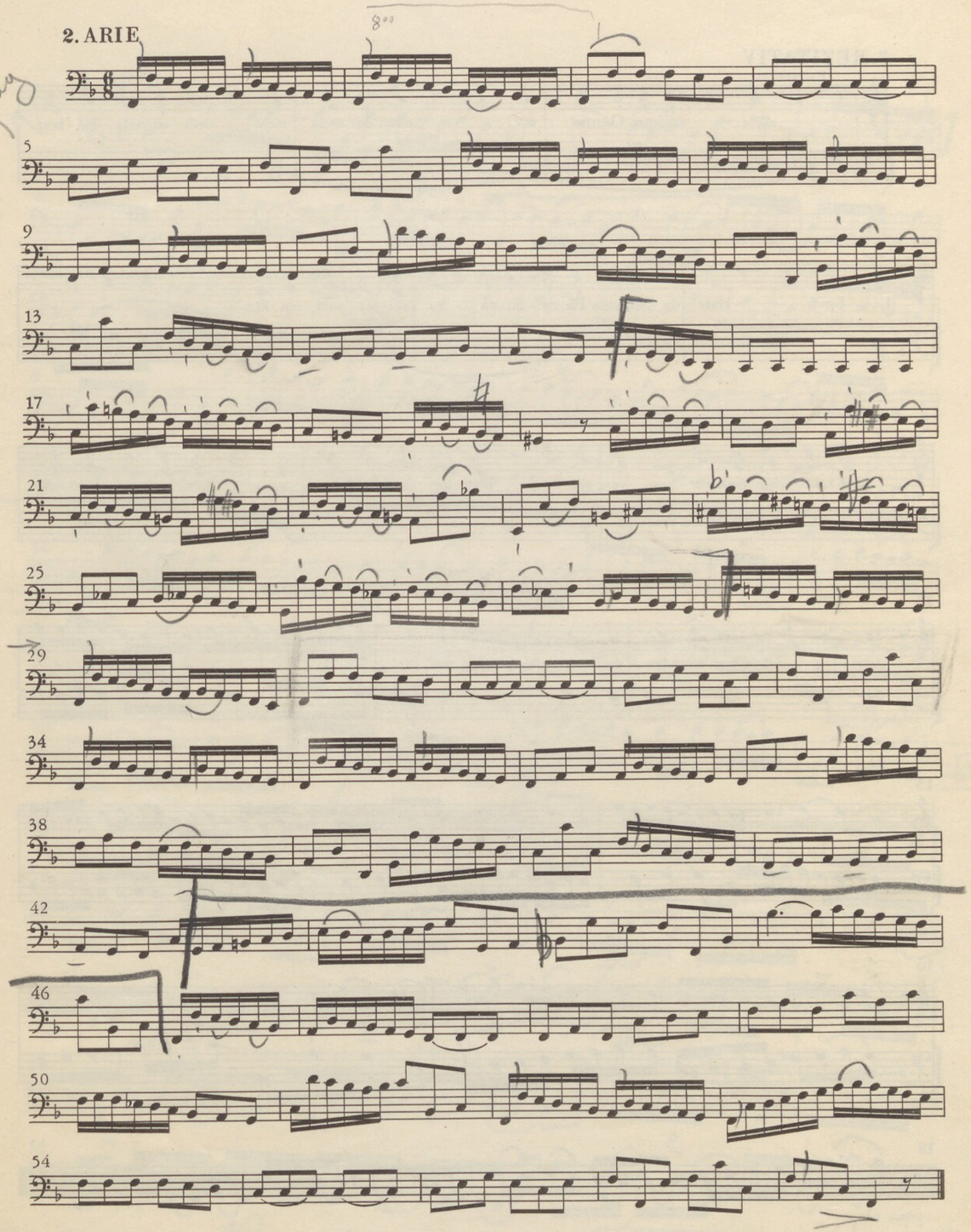
lan - get, schon an - ge - neh - me Beut' er -

lan - get, an - ge - neh - me Beut' er - lan - get

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4708 Wb. 1001

© 1969 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany

2. ARIE



3. REZITATIV

Endymion

Wie, schönste Göttin? wie? Kennst du nicht mehr dein vormals hal-bes

4

Le-ben? Hast du nicht dem En-dy-mi-on in sei-ner sanf-ten Ruh'

7

so man-chen Zuk-ker-kuss ge-ge-ben? Bist von Lie-bes-ban-den

a tempo

10

frei, von Lie-bes-ban-den frei und fol-gest nur der Jä-

13

16

ge- Jä- ge-rei?

18

4. ARIE

3

6

8

so man-chen

11

14

17

20

23

25

30

32

da capo

5. REZITATIV

Diana

Ich lie-be dich zwar noch! Je-doch ist heut' ein ho-hes Licht er-schienen, das

4

ich vor al-lem muß mit mei-nem Lie-bes-kuß emp-fan-gen und be-

6

die-nen! Der teu-re Chri-sti-an, der Wäl-der Pan, kann in erwünschtem Wohler-

9

ge-hen sein ho-hes Ur-sprungs-fest itzt se-hen. Endymion So gön-ne

11

nur, Di-a-na, daß ich mich mit dir itz-und ver-bin-de,

13

und an „ein Freu-den-op-fer" zün-de. Diana Ja! ja! Ja! End.

15

19

22

24

27

30

32

35

37

39

42

44

6. REZITATIV

Pan

Ich, der ich sonst ein Gott in die-sen Fel-dern bin,

Schä-fer-stab vor Chri-sti-an's Re-gie-rungszep-ter hin! Weil der durchlauchte Pan das

Land ld, ld und Fe ma-chet, daß Wald und Feld, und al-les lebt und la-chet!

Wa daß

ma-chet,

7. ARIE

Fagott

8. REZITATIV

Pales

Soll dann der Pa-les Op-fer hier das letz-te sein? Nein! nein!

Soll da

ITATIREZ V

Ich will die Pflicht auch nieder-

4

le-gen, und da das gan

le-schallt, auch die-ses schö-ne Feld zu

7

a tempo

Eh-ren unserm Sachsen-held, zur Freud'

und Lust be-we-gen!

9. ARIE

6

11

16

21

26

31

36

da capo

10. REZITATIV

Diana

sein! So stimmt mit ein, und lasst des Ta-ges Lust voll-kom-men sein!

11. CHOR

Vcl.

B.c.

6

8

11

14

17

20

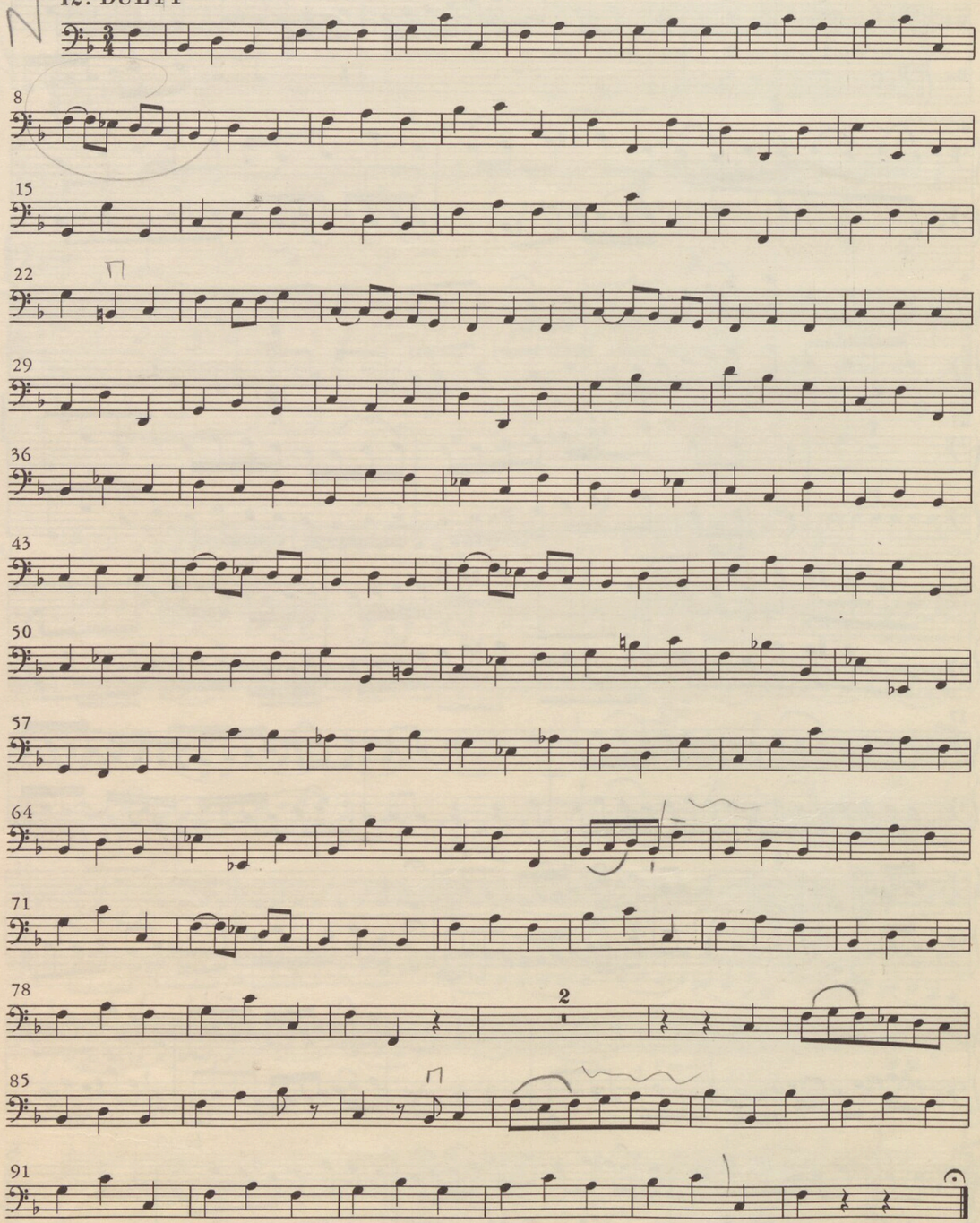
26

dolce

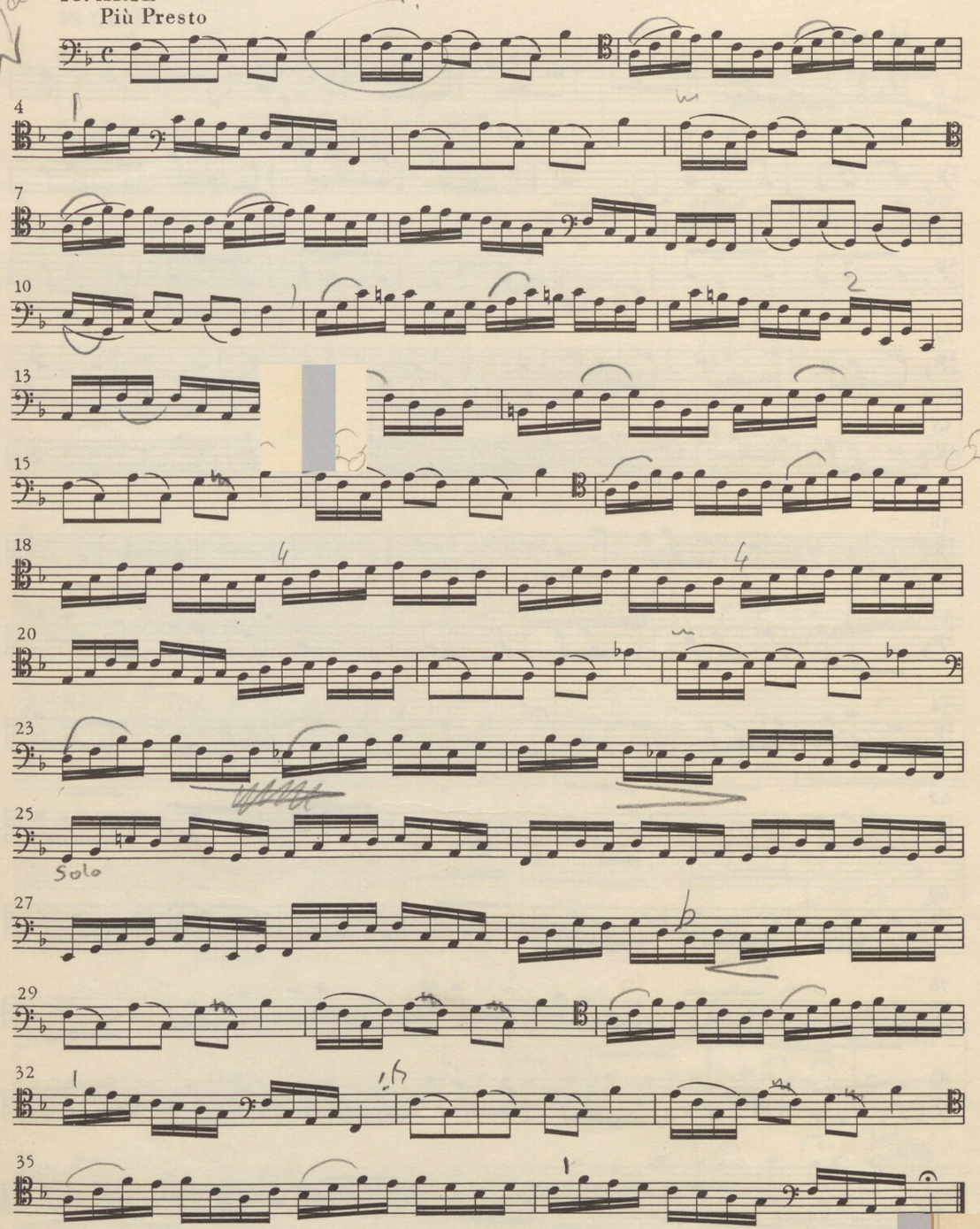
31

dal segno

12. DUETT



13. ARIE
Più Presto



14. ARIE

8

15

22

30

38

47

54

62

69

76

83

90

da capo

15. CHOR

Vcl.

B.c.

8

15

22

29

36

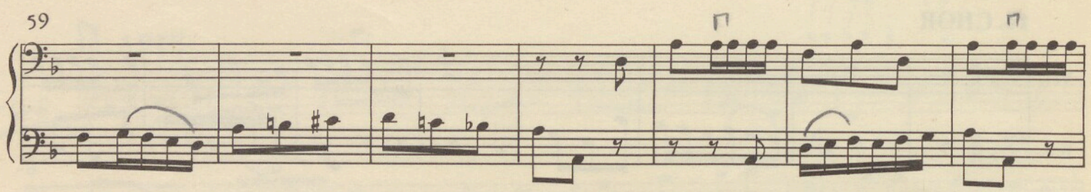
43

50
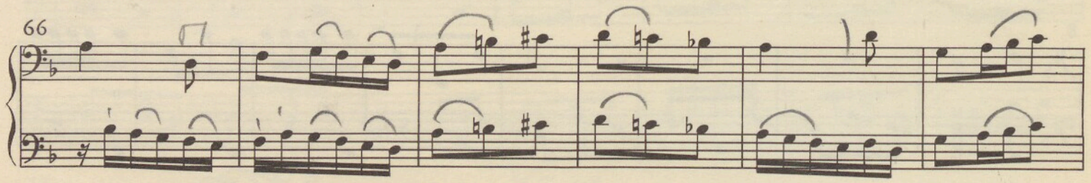
54

da capo *Fine*

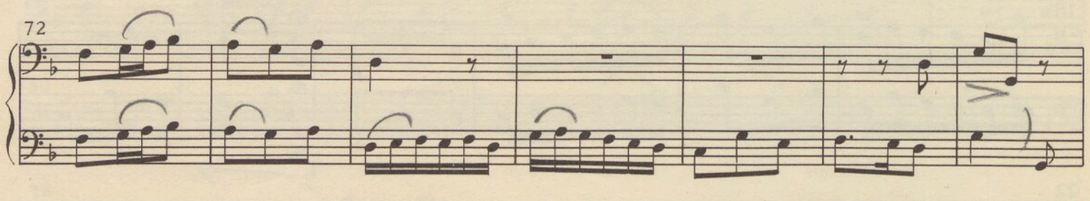
59



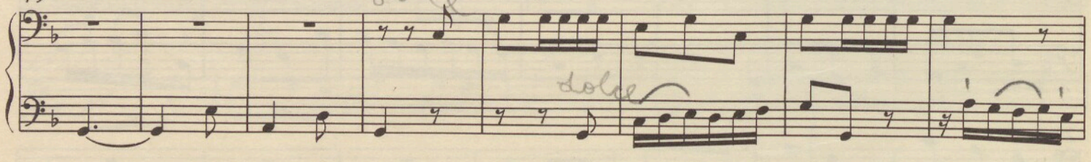
66



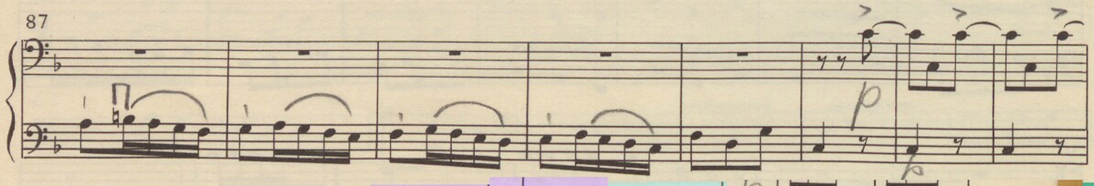
72



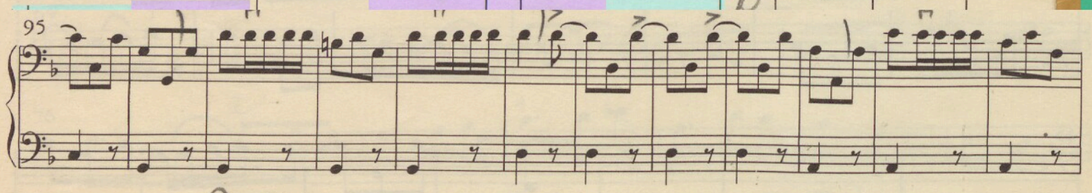
79



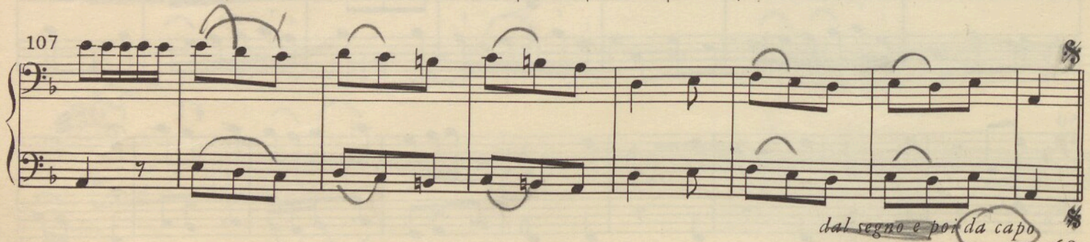
87



95



107



dal segno e poi da capo

Druck: „Pirol" Minden (Westf)

Vue

BREITKOPF & HÄRTELS ORCHESTERBIBLIOTHEK

NR. 4708

Joh. Seb. Bach

KANTATE NR. 208

„Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd"

JAGDKANTATE

(BWV 208)

Urtextausgabe

VIOLONCELLO/BASS

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

36-

Kantate Nr. 208

„Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd"

Jagdkantate

Violoncello/Baß

Joh. Seb. Bach (BWV 208)

1. REZITATIV

Diana

Was mir be - hagt, ist nur die mun-tre Jagd! Eh'

tacet

noch Au - ro - ra pran - get, Him - mel wagt, hat die-ser

Adagio

Pfeil schon an - ge - neh - me

Presto

lan - get, schon an - ge - neh - me Beut' er -

lan - get, an - ge - neh - me Beut' er - lan - get.

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4708 Wb. 1001

© 1969 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany

mit BASS mitspielen!

NIKI

2. ARIE

5 9 13 17 21 25 29 34 38 42 46 50 54

Solo

Fuchs

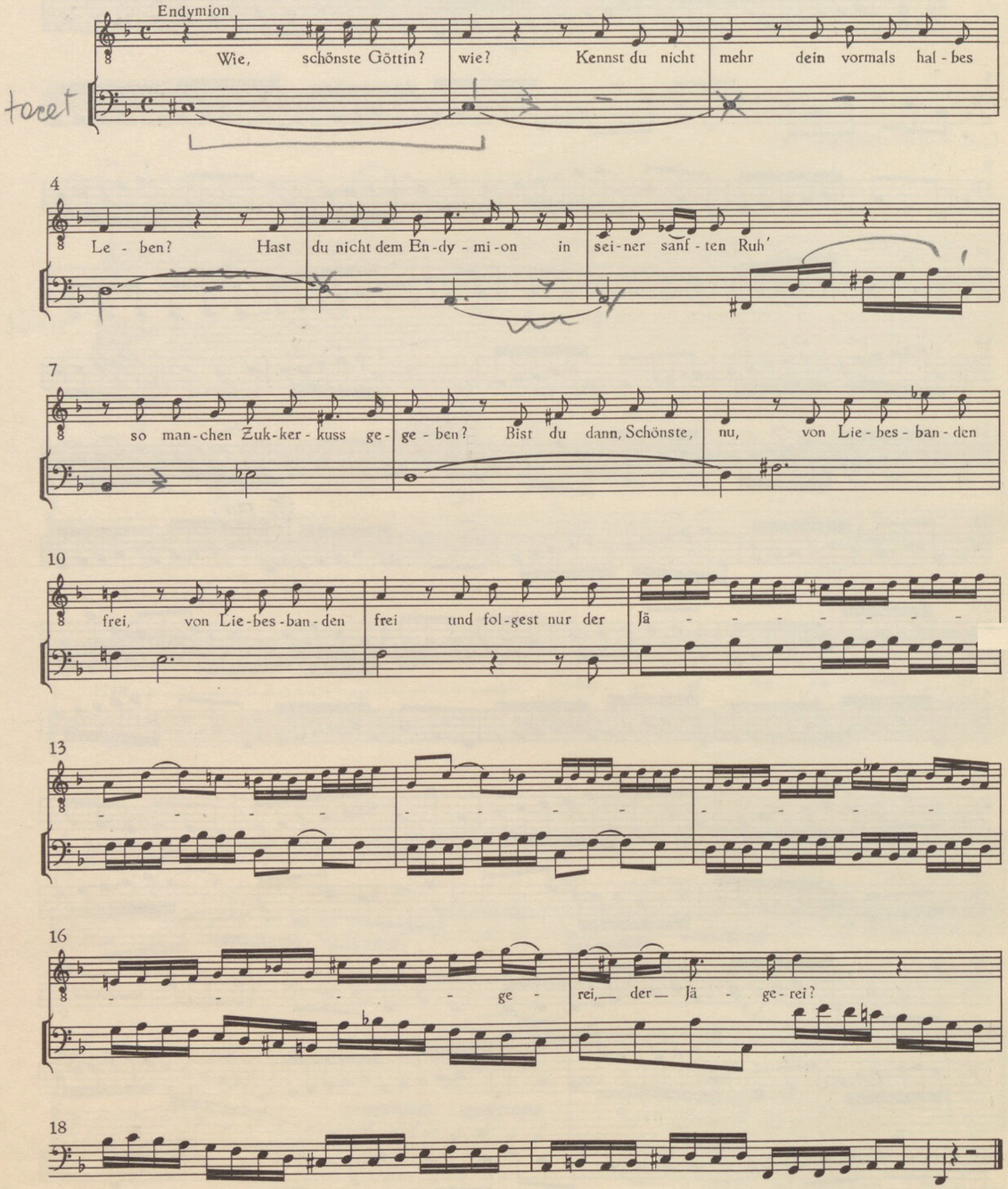
an - ge - get

lan

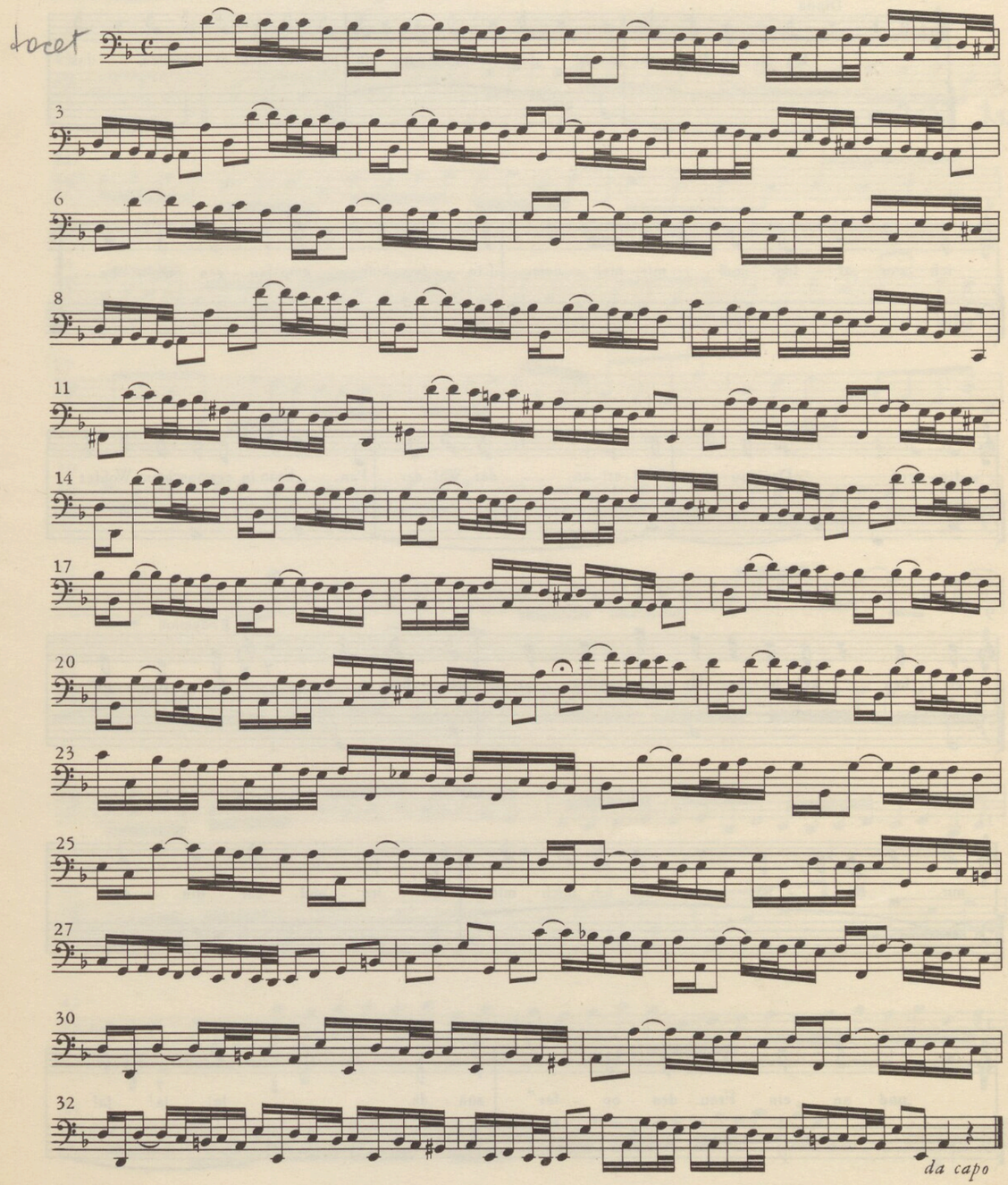
er-Bibliothek

Orc& Härtels

3. REZITATIV



4. ARIE



5. REZITATIV

Diana

Ich lie-be dich zwar noch! Je-doch ist heut' ein ho-hes Licht er-schienen, das

facet

4

ich vor al-lem muß mit mei- -ie-bes-kuß emp-fan-gen und be-

6

die-nen! Der teu-re Chri-sti-an, der Wäl-der Pan, kann in erwünschtem Wohler-

9

Endymion

-ein ho-hes Ur-sprungs-fest itzt se-hen. So gön-ne

11

nur, Di-a-na, daß ich mich mit dir itz-und

13

13

Diana End.

und an „ein Freu-den-op-fer" zün-de. Ja! ja! Ja!

15

22

24

27

e-ne di

30

32

35

37

daß ich mich mit

39

42

44

6. REZITATIV

Pan

tacet

Ich, der ich sonst ein Gott in die-sen Fel-dern bin, ich le-ge mei-nen

4

Schä-fer-stab vor Chri-sti-an's Re-gie-rungszep-ter hin! Weil der durchlauchte Pan das

7

Land so glücklich ma-chet, daß Wald und Feld, und al-les lebt und la-chet!

7. ARIE

tacet

4

7

11

14

17

23

26

29

32

35

39

45

50

54

57

60

63

66

69

8. REZITATIV

Pales

Soll dann der Pa-les Glaube-Liebe das letz-te sein? Nein! nein! Ich will die Pflicht auch nieder-

tacet

4

le-gen, und da das gan-ze Land vom Vi-vat schallt, auch die-ses schö-ne Feld zu

7

Eh-ren unserm Sachsen-held, zur Freud' und Lust be-we-gen!

11

9. ARIE

tacet

(p) (f) (p)

6

11

16

(p) (f) (p)

21

26

(p) (f) (p)

31

36

da capo

10.

Diana

So stimmt mit ein, und lasst des Ta-ges Lust voll-kom-men sein!

tacet

11. CHOR

B.c.

6

8

11

14

17

20

31

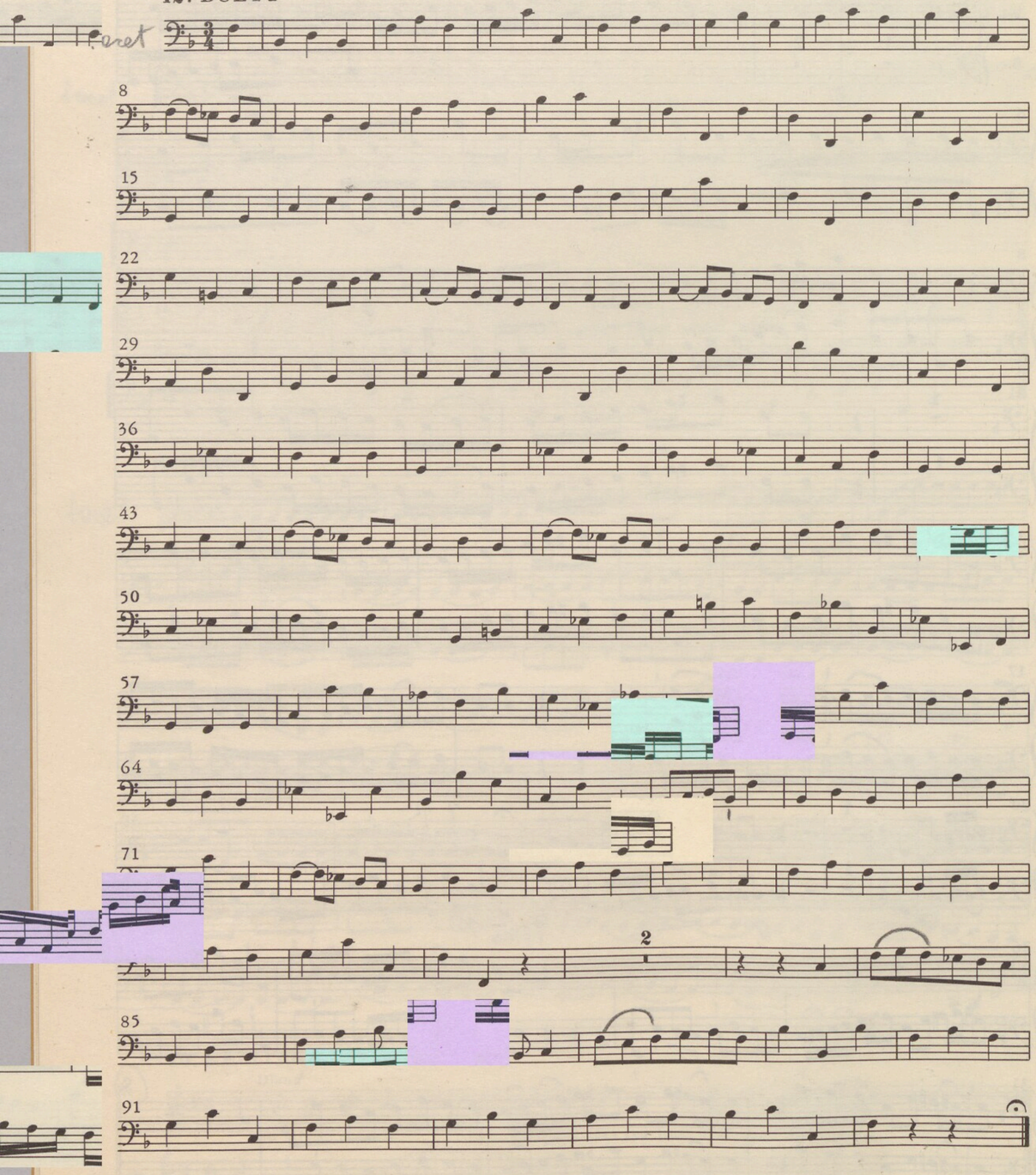
FINE

26

31

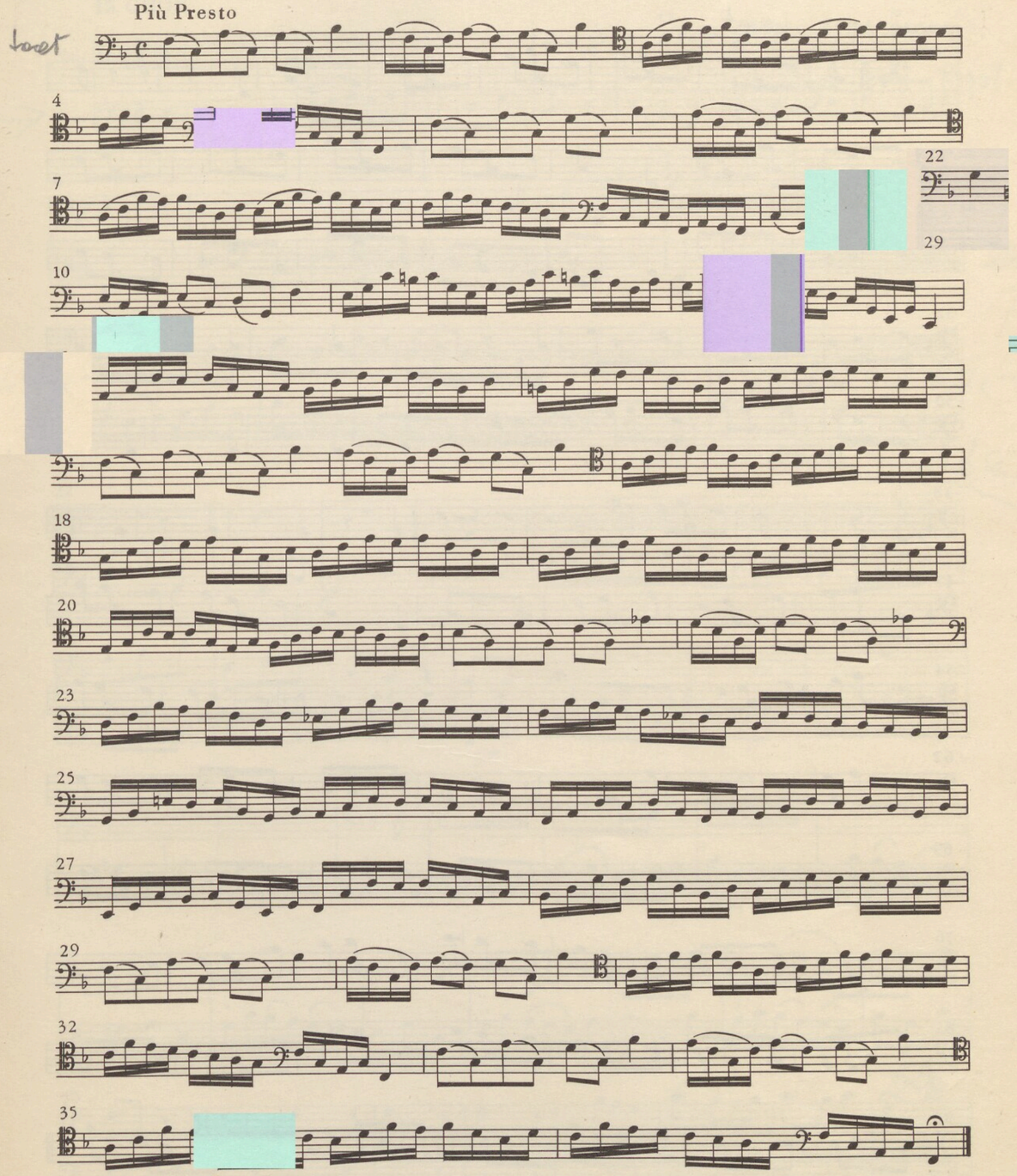
dal segno

12. DUETT



13. ARIE

Più Presto



14. ARIE tacet

15

22

30

38

47

54

62

69

76

83

90

da capo

15. CHOR

Vcl.

B.c.

8

16

oben

weiter nächste Seite

22

29

43

50

2.x mit

Fine

1.x da capo bis

a h as d c b a

59

66

72

79

87

95

107

dal segno ~~e poi da capo~~

~~capo~~ AL FINE

Druck: „Pirol" Minden (Westf)