# WERKE FÜR SOLOINSTRUMENTE MIT ORCHESTER

**KLAVIER**

**Bach, Joh. Seb.**, Konzert d-moll BWV 1052 Urtext PB/OB 4311
–– E-dur BWV 1053 Urtext PB/OB 4312
–– D-dur BWV 1054 Urtext PB/OB 4313
–– A-dur BWV 1055 Urtext PB/OB 4314
–– f-moll BWV 1056 Urtext PB/OB 4315
–– g-moll BWV 1058 Urtext PB/OB 4317
–– c-moll für zwei Cembali BWV 1060 Urtext PB/OB 4318
–– C-dur für zwei Cembali BWV 1061 Urtext PB/OB 4319
–– c-moll für zwei Cembali BWV 1062 Urtext PB/OB 4320
–– d-moll für drei Cembali BWV 1063 Urtext PB/OB 4321
–– C-dur für drei Cembali BWV 1064 Urtext PB/OB 4322
–– a-moll für vier Cembali BWV 1065 Urtext PB/OB 4323
**Beethoven**, Konzert Nr. 1 C-dur op. 15 PB/OB 4338
–– Nr. 2 B-dur op. 19 PB/OB 4339
–– Nr. 3 c-moll op. 37 PB/OB 4340
–– Nr. 4 G-dur op. 58 PB/OB 4341
–– Nr. 5 Es-dur op. 73 PB/OB 4342
– Klavierkonzert nach dem Violinkonzert op. 61 PB/OB 4343
**Brahms**, Konzert Nr. 1 d-moll op. 15 PB/OB 3210
–– Nr. 2 B-dur op. 83 PB/OB 3211
**Chopin**, Konzert Nr. 1 e-moll op. 11 PB/OB 4484
–– Nr. 2 f-moll op. 21 PB/OB 4485
**Mozart**, Konzert Nr. 8 C-dur KV 246 PB/OB 4421
–– Nr. 9 Es-dur KV 271 PB/OB 4422
–– Nr. 10 Es-dur für zwei Klaviere KV 365 PB/OB 4423
–– Nr. 12 A-dur KV 414 PB/OB 4425
–– Nr. 15 B-dur KV 450 PB/OB 4427
–– Nr. G-dur KV 453 PB/OB 4428
–– Nr. 19 F-dur KV 459 PB/OB 4429
–– Nr. 20 d-moll KV 466 PB/OB 4430
–– Nr. 21 C-dur KV 467 PB/OB 4431
–– Nr. 22 Es-dur KV 482 PB/OB 4432
–– Nr. 23 A-dur KV 488 PB/OB 4433
–– Nr. 24 c-moll KV 491 PB/OB 4434
–– Nr. 26 D-dur (Krönungskonzert) KV 537 PB/OB 4436
–– Nr. 27 B-dur KV 595 PB/OB 4437
–– Nr. 28 D-dur KV 382 (Konzert-Rondo) PB/OB 4438
**Pokorny**, Concerto F-dur (Heinz Benker) PB/OB 3866
**Schumann**, Konzert a-moll op. 54 PB/OB 4475
**Tschaikowsky**, Konzert Nr. 1 b-moll op. 23 PB/OB 4960

**VIOLINE**

**Bach, Joh. Bernhard**, Erste Ouvertüre g (dorisch) (Fareanu) PB/OB 4954
**Bach, Joh. Seb.**, Konzert a-moll BWV 1041 Urtext PB/OB 4324
–– E-dur BWV 1042 Urtext PB/OB 4325
–– d-moll für zwei Violinen BWV 1043 PB/OB 4326
–– d-moll für zwei Violinen nach BWV 1060 PB/OB 4821
**Beethoven**, Konzert D-dur op. 61 PB/OB 4343
– Romanze G-dur op. 40 PB 4344/OB 4344
–– F-dur op. 50 PB 4347/OB 4344
**Brahms**, Konzert D-dur op. 77 PB/OB 3212
**Haydn**, Konzert Nr. 1 C-dur Hob VII a-1 PB/OB 4383
–– Nr. 2 G-dur Hob VII a-4 PB/OB 4384
**Mendelssohn Bartholdy**, Konzert e-moll op. 64 PB/OB 4493
**Mozart**, Adagio E-dur KV 261 PB/OB 4854
–– Konzert Nr. 2 D-dur KV 211 PB/OB 4440
–– Nr. 3 G-dur KV 216 PB/OB 4441
–– Nr. 4 D-dur KV 218 PB/OB 4442
–– Nr. 5 A-dur KV 219 PB/OB 4443
**Schubert**, Rondo A-dur (Supplement) PB/OB 4940
**Stamitz, Carl**, Concerto PB/OB 4846
**Tschaikowsky**, Konzert D-dur op. 35 PB/OB 4957

**VIOLA**

**Stamitz, Anton**, Konzert Nr. 3 G-dur (Lebermann) PB/OB 4798
–– Nr. 4 D-dur PB/OB 4865

**VIOLONCELLO**

**Boccherini**, Konzert B-dur (Fr. Grützmacher) PB/OB 3842
**Danzi**, Variationen über ein Thema aus Mozarts „Don Giovanni" (Klug) PB/OB 4743
**Filtz, Anton**, Konzert G-dur (Klug) PB/OB 4759
**Haydn**, Konzert Nr. 1 D-dur op. 101 Hob VII b-2 PB/OB 3770
**Molter**, Konzert (Kl. Karlsruher Markgrafenkonzert) PB/OB 4855
**Schumann**, Konzert a-moll op. 129 PB/OB 4478

**FLÖTE**

**Bach, Joh. Seb.**, Konzert e-moll. Rekonstruktion nach BWV 1059 und 35 (Winfried Radeke) PB/OB 4793
**Mozart**, Andante C-dur KV 315 PB/OB 4444
– Konzert Nr. 1 G-dur KV 313 PB/OB 4445
– Konzert Nr. 2 D-dur KV 314 PB/OB 4446
**Quantz**, Konzert G-dur (Julius Weißenborn) PB/OB 4910

**Schwindel**, Flötenkonzert D-dur (aus der Mozartzeit). Herausgegeben und ergänzt von Raymond Meylan PB/OB 3853
**Stamitz, Anton**, Konzert D-dur (Lebermann) PB/OB 4772
**Stamitz, Johann**, Konzert G-dur PB/OB 4885
**Stamitz, Karl**, Flötenkonzert Nr. 3 D-dur (Lebermann) PB/OB 4790
**Zbinden**, Fantasie op. 22 PB/OB 3752

**OBOE**

**Bach, Joh. Seb.**, Konzert g-moll, Rekonstruktion nach BWV 1056 und 156 von Winfried Radeke PB/OB 4792
**Ditters von Dittersdorf**, Konzert G-dur (Günther Rhau) PB/OB 3858
**Händel**, Concerto grosso Nr. 9 B-dur PB/OB 4355
–– Nr. 10 g-moll PB/OB 4356
**Haydn**, Konzert C-dur Hob VII g C 1 (Alexander Wunderer) PB/OB 4969
**Stamitz, Karl**, Konzert B-dur (Felix Schroeder) PB/OB 4818

**KLARINETTE**

**Baermann**, Adagio (bisher Richard Wagner zugeschrieben) PB/OB 4947
**Mozart**, Konzert A-dur KV 622 PB/OB 4447
**Pokorny**, Konzert Es-dur (Heinz Becker) PB/OB 3833
– Konzert B-dur (Heinz Becker) PB/OB 3834
**Weber**, Concertino Es-dur op. 26 PB/OB 4923
– Konzert Nr. 1 f-moll op. 73 PB/OB 4921
– Konzert Nr. 2 Es-dur op. 74 PB/OB 4922

**FAGOTT**

**Mozart**, Konzert B-dur KV 191 PB/OB 4494
**Weber**, Konzert op. 75 PB/OB 4867

**HORN**

**Mozart**, Konzert Nr. 1 D-dur KV 412 PB/OB 4448
–– Nr. 2 Es-dur KV 417 PB/OB 4449
–– Nr. 3 Es-dur KV 447 PB/OB 4450
–– Nr. 4 Es-dur KV 495 PB/OB 4460
**Schumann**, Konzertstück für vier Hörner op. 86 PB/OB 4872
**Telemann**, Konzert Es-dur für zwei Hörner PB/OB 4968

**TROMPETE**

**Eder, Helmut**, Musik für zwei Trompeten und Streichorchester op. 23/2 CMN 46
**Haydn**, Konzert Es-dur Hob VII e-1 PB/OB 4760

**MEHRERE SOLO-INSTRUMENTE**

**Bach, Joh. Seb.**, Konzert a-moll für Cembalo, Flöte und Violine BWV 1044 Urtext PB/OB 4328
–– F-dur für Cembalo und zwei Flöten BWV 1057 PB/OB 4316
–– d-moll für zwei Violinen BWV 1043 PB/OB 4326
–– d-moll für Violine und Oboe (oder zwei Violinen) Aus der Fassung für zwei Cembali zurückübertragen von Max Schneider BWV 1060 PB/OB 4821
**Baur, Jürg**, Concertino für Flöte, Oboe, Klarinette, Streichorchester und Pauken (1959) CMN 44
**Beethoven**, Konzert C-dur für Klavier, Violine und Violoncello op. 56 (Tripelkonzert) PB/OB 4474
– Romance cantabile e-moll für Klavier, Flöte und Fagott (Hess) PB/OB 3704
**Benker, Heinz**, Colloquium musicale für zwei Solo-Violinen, Klavier und Streicher (1950) CMN 32
**Brahms**, Konzert a-moll für Violine und Violoncello op. 102 PB/OB 3213
**Bräutigam, Helmut**, Fröhliche Musik für Flöte, Oboe und Streichorchester CMN 1
**Ditters von Dittersdorf**, Sinfonia concertante für Streichquartett (Felix Schroeder) PB/OB 4757
**Haydn**, Sinfonie concertante B-dur für Violine, Violoncello, Oboe und Fagott op. 84 Hob I-105 PB/OB 4375
**Manfredini**, Concerto grosso D-dur für zwei Violinen und Violoncello op. 3/8 (Adolf Hoffmann) PB/OB 3736
**Mozart**, Konzert Nr. 10 Es-dur für zwei Klaviere KV 365 PB/OB 4423
–– C-dur für Flöte und Harfe KV 299 PB/OB 4456
– Konzertantes Quartett Es-dur für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott (Sinfonia concertante) KV Anh. 9 PB/OB 4415
– Konzertante Symphonie Es-dur für Violine und Viola (Symphonie Nr. 52) KV 364 PB/OB 4414
**Rietz, Johannes**, Concertino für Oboe, Bratsche und Streichorchester CMN 60
**Telemann**, Konzert B-dur für zwei Flöten, zwei Oboen, Violine, zwei Bratschen, Violoncello, Kontrabaß und Generalbaß (Cembalo) (Karl Michael Komma) PB/OB 3886

11/75

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek

N.H.

Nr. 4475
c. 30'00

# Schumann

## Konzert
für Klavier und Orchester
a-moll A minor la mineur

op. 54

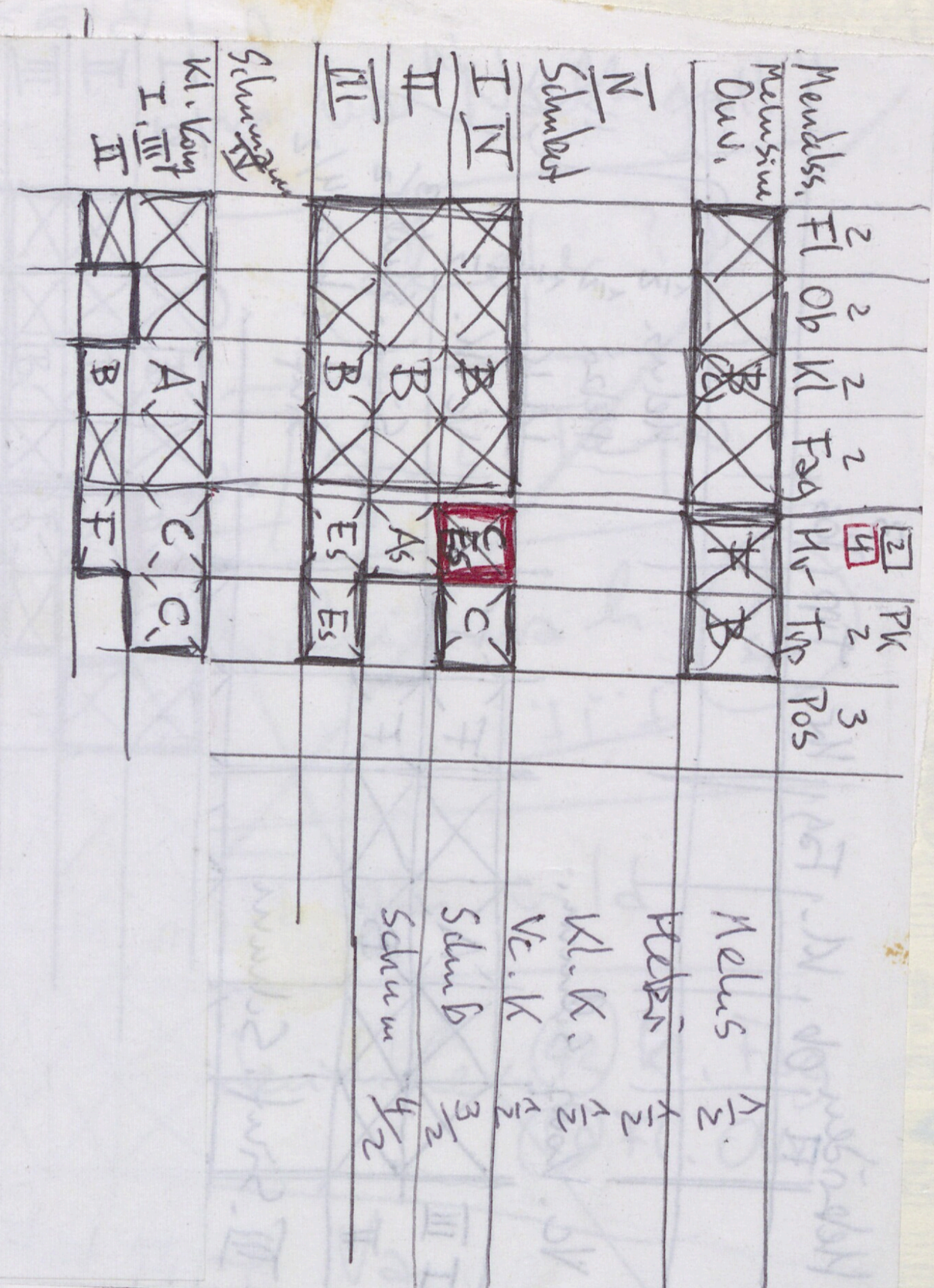
BREITKOPF & HÄRTEL
Wiesbaden

Printed in Germany

14 25
5 10
10 10 / 8 50

# ROBERT SCHUMANN

# KONZERT




# ESBADEN

86-50
114

1 Tempo Argwid / Blässe

140 141 etw. mehr trp. II

---

2 1.V (45) ♭ auch weiter ♭

---

3 ~~Rhs~~ 3/2 from (189) – (229)

(253) – (287)

(295) – (307)

(569) – (609)

(633) – (667)

(675) – (687)

Rh. alla Polacca

Fugato (367) – (391) // (883) – (899)

Walzerish Strs. (911)

Pauschal Kein Adam vo "Nallingall"

Ant. Ouv. (Adelle?)

Rüpel Ouv. Zuck! Tempo!

Ärzte in Hochzitsmarsch

Viff (d/st)

Bratschen !!!! für Viola

Schlegel 4/8 Jenthilles (42) Kl. Fag (50) Fl. Ob

Ablösung Va

Mehrfach 3

Fl | Ob | Kl. | Fag | Kr | Typ | Pos

Vc. Kontr Schwm.

I III A F F

II B F

III. Sinf. Schwm

I II B 4

III B 2

IV V B 4

Melus. 1/2

Mehri 1/2

~~Kl K.~~ 1/2

Vc K. 1/2

~~Sinf~~. Schwb. 3/2

Sinf. Schwm 4/2

11/2

12/2 + GP

Hebriden

| Fl | Ob | Kl. | Fag | Klr | Typ | Pos |
|---|---|---|---|---|---|---|

3

Vc. Kontr Schwm.

Melus. 1/2
Mehri 1/2
~~Kl K.~~ 1/2
Vc K. 1/2
~~Sinf~~. Schwb. 3/2
Sinf. Schwm 4/2

11/2

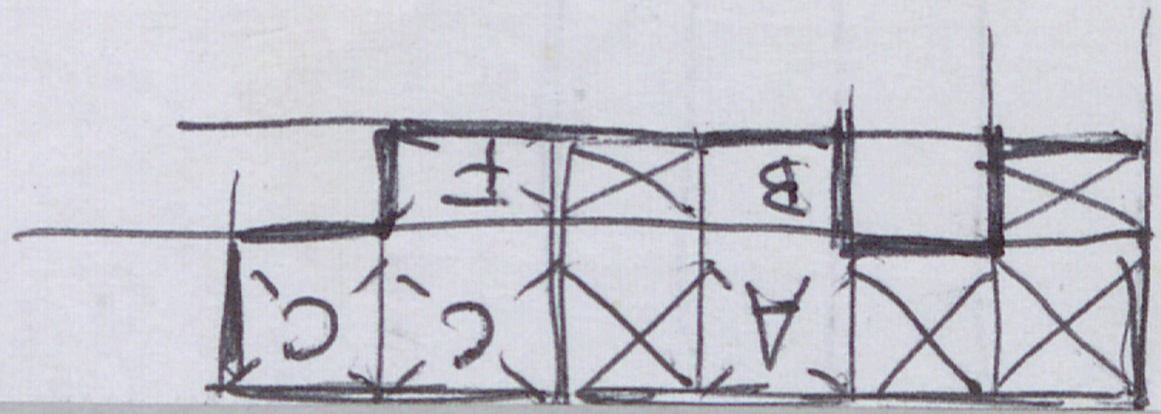
I III A F F
II B F

III. Sinf. Schwm

I II B 4
III B 2
IV V B 4

12/2 + GP

Kl. Kontr III II I



| Mendelss. | 2 Fl | 2 Ob | 2 Kl | 2 Fag | 2/4 Hr | PK 2 Trp | 3 Pos |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Melusine Ouv. | | | B | | F | B | |
| N Schubert | | | | | | | |
| I IV | | | B | | C Es | C | |
| II | | | B | | As | | |
| III | | | B | | Es | Es | |
| Schumann IV | | | | | | | |
| Kl. Kom I, III II | | | A | | C | C | |
| | | | B | | F | | |

Melus 1/2
Hebr 1/2
Kl. K. 1/2
Vc. K 1/2
Schub 3/2
Schum 4/2

| Mendlss. | 2 Fl | 2 Ob | 2 Kl | 2 Fag | 2 / 4 Hr | PK 2 Tp | 3 Pos |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Melusine Ouv. | X | X | B | X | X | B | |

Melus ½

Kl.K. ½

Vc.K ½

Schlb 3/2

Schwm 4/2

| N / Schubert | 2 Fl | 2 Ob | 2 Kl | 2 Fag | 2 / 4 Hr | PK 2 Tp | 3 Pos |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I IV | X | X | B | X | C Es | C | X |
| II | X | X | B | X | As | X | X |
| III | X | X | B | X | Es | Es | X |

| Schwm IV | 2 Fl | 2 Ob | 2 Kl | 2 Fag | 2 / 4 Hr | PK 2 Tp | 3 Pos |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I IV | X | X | B | X | F D | F | X |
| II | X | X | B | X | D | X | X |
| III | X | X | B | X | F D | X | X |

14 25
5 10
10 10 / 8 50

# ROBERT SCHUMANN

# KONZERT

## für Klavier und Orchester

a-moll A minor la mineur

op. 54




BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

Partitur-Bibliothek Nr. 4475

Printed in Germany

86-50
114

# Konzert
## für Klavier und Orchester
### a-moll

Robert Schumann op. 54

**Allegro affettuoso** (♩ = 84)

Flauti
Oboi
Clarinetti in A
Fagotti
Corni in C
Trombe in C
Timpani in A. E

Klavier

**Allegro affettuoso**

Violino I
Violino II
Viola
Violoncello
Basso

**Allegro affettuoso**

Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek Nr. 4475

© 1964 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden



7

Ob.
Clar.
Fag.
Cor.

*p espress.*

*sf*

*Ped.* ✲ *Ped.* ✲

*pizz.*

*pizz.*

17

*sul G.*

*arco*

22

p

p

26

Fl.

Clar.

Fag.

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

arco

cresc.

p

p

p



30

cresc.

cresc.

cresc.

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p

p

p

35

Cor.

marc.

f

sf

div.

f

div.

f

f

sf

p

p

p

p

42

A

f

sf

A f

espress.

p

sf

A f

49

un poco

56

Cor.

ri - tar - dan - do

a tempo

a tempo

ri -

pizz.

65

Clar.

Animato

tar - dan - do espress.

dim.

arco

71

76

p

82 Clar.

Fag.

Cor.

p



87 Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

p

sf

92 Ob.

Clar.

Cor.

fp

fp

97 Clar.

102 Ob.

Clar.

Violoncello



107 Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

B ritard.

arco

arco

B ritard.

112 a tempo, animato

Violoncello

a tempo, animato

A 117 Cor.

sempre cresc.

122

div.

127



133

Hrc

Trp

in C.G.

141

149

ri - tar - dan - do

dim.

p

ri tar - dan - do



156 Clar. **Andante espressivo** (♩.= 72)

p espress.

p

sempre con Ped.

sempre legato

sempre pp

sempre pp

sempre pp

sempre pp

**Andante espressivo**

162 Fl.

Clar.

p

168

174 Fl.

Clar.

Fag.



180

Fl
clar
Fag

ri - tar - dan - - do

185 Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Ped.

**C Allegro (Tempo I)**

**C Allegro (Tempo I)**

⊗ oder 3 d lieber von der 1 d. Quelle?

190

195



201

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Tr.

ritardando

Più animato

Passionato.

ritardando

Più animato

ritardando

Più animato

207

Fl.

pizz.

pizz.

212

217

222



227 Fl.

*p* *cresc.*

*poco a poco*

*poco a poco*

*poco a poco*

*poco a poco*

*poco a poco*

232 Fl.

Fag.

*p*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

237

242

arco

arco



247

252

Fl.

Clar.

Fag.

Cor.

dim.

ri - tar - - -

Fl. *dan - - - - - do*

**D** Tempo I

257

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Timp. in A. E.

*dan - - - - - do*

**D** Tempo I

267

*Ped.* *Ped.*

sul G

pizz.

pizz.

*dan - - - - - do*

**D** Tempo I



275

279 Fl.

Clar. in A

Fag.

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

arco

*cresc.*

283

Clar in A

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

287

dim.



293

Fl.

Ob.

Clar.

Fagt.

marc.

div.

300

307 Cor.in A

ri - tar - dan - do

a tempo

ri - tar - dan - do

Ped.

a tempo

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

314 Clar.

E Animato

ri - tar - dan - do

E Animato

arco

arco

arco

E Animato

322



327

332

337 Ob.

Clar.

Fag.

342 Ob.

347 Ob.

Clar.

div.



352 Ob.

Clar.

pizz.

pizz.

357 Ob.

362 Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
ritard
p
Fa tempo, animato
sf
ritard.
Fa tempo, animato
arco
arco
ritard.
Fa tempo, animato
367
sf
p



372 Cor.
sf
p
p
p
378 Ob.
Fag.
Cor.
cresc.
cresc.
div.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

384

G
Accelerando
poco a poco

G
Accelerando
poco a poco

Accelerando
poco a poco

div.

G
Accelerando
poco a poco



390

396

ritard.



Cadenza
(Die 𝅗𝅥 wie vorher die 𝅘𝅥).

*espressivo*

*poco a poco più stringendo e cre-*

*scen - do*

*ri - tar - dan - do*

Un poco Andante

*dim.*

Allegro molto

402 Allegro molto

Ob.
Clar.
Fag.

Allegro molto

Allegro molto

411

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.



419

426

Cor.

433

443



452

Ob.

Clar.

Fag.

461

470

sf sf cresc. cresc. cresc. sf sf

pp pp

478

cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. cresc.

f f



## INTERMEZZO

Andantino grazioso ♩= 120

Fl.

Clar. in B

Fag.

Cor. in F

fp fp fp fp fp fp

p

Ped. * Ped. *

Andantino grazioso

p fp fp fp

Andantino grazioso

fp fp fp

8

Fl.

Fag.

Cor.

p p p p p p

Ped. * Ped. *

p p p p

divisi

pizz.

16

pp

Ped.

3

24

Fl

Clar.

Fag.

Cor.

A

divisi

arco



33 Fag

Ped.

divisi.

40

Clar.

Fag.

Cor.

mf

espress.

47

Clar.

Fag.

Cor.

54



61

dim.

dolce

68

Fl.

B

Clar.

Fag.

Cor.

B

75 Fl.

Fag.

Cor.

Ped.

pizz.

83

Ped. Ped.

arco



92 Fl.

Clar. in A

Fag.

100 Fl.

poco a poco ritard.

a tempo

string.

cresc.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor. in E

espress.

mf espress.

mit Verschiebung

poco a poco ritard

a tempo string.

Allegro vivace

109

Allegro vivace

Allegro vivace

118



130

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

divisi

divisi

144

C

C

154

162

170

cresc.



178

Ped. Ped. Ped. Ped.

187

Fag.

etc.

199

213

Fl.

Clar.

Fag.

Cor.

pp

etc.

221

Ob.



230

D

divisi

242

3

251

Ped. Ped. Ped. sempre

259

267

8

Ped.

275

8

Ped.

283

cresc. cresc. cresc. cresc.

291

299

8

2

307

315

cresc.

ten.

divisi.



323

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

cresc.

Fl.

334

Clar.

Fag.

343

Fl.

Clar.

Cor.

*ff brillante*

Ped. * Ped.

354

*cresc.*

E

*cresc.*

E



365

*dim.*

*p*

378

*ff*

immer p

391 Fl. Ob. Cl. Fag.

401



411 Clar. Fag.

F

421

F

429

438 Clar.

Fag.

Ped. Ped.

446 Fl.

Clar.

Fag.

dim.

Ped.



455 Clar.

Fag.

Ped.

464

473 Fl.

Clar.

Fag.

Red. Red. Red.

482 Fl.

Clar.

Cor. in A



490 G

cresc.

cresc.

cresc.

G

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

G

499

sf sf sf

sf sf sf

div.



512

f

p f p f p f p f

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

mf

p

p

p



541

p

552

p

560

Ped. Ped. Ped. Ped.

p

p

p

pp

pp

pp

pp

H

569 Fag.

pp

594 Ob.

I

Clar.

Fag.

Cor.

pp

p



594 Fl

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

pp

602

f

611

I

f

Ped.

I

p

f

p

f

p

I

623

p

Ped.



Ped.

Ped.

611

p

641

Ped.

Ped.

657

4

665

f

8

cresc.

673

p

6



681

2

689

cresc.

ten.

697

sf

cresc.

ten.

div.

05 Fl. Ob. Clar. Fag. Cor. in E

*p cresc.* *f* *ff* *sf* *p*

716 Clar. Fag.

*Ped.*



725 Cor.

*sf brillante* *Ped.*

737 **K**

*cresc.* *ff* *sf*

**K**

743

div.

div.

div.

760

f

p



771

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Tr.

mf

p

779

787

cresc.

795

803



811

Fl

Ob

Clar

Fag.

Cór.

820

829

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Tr.

L

838



847

855

Fl.

Clar.

Fag.

Tr.

dolce

863 Fl. Fag. div.

871 div.



879

887 Ob. Fag.

88

895

M

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

902

Ped.

cresc.

M

89

90

89

p dolce

pp

918

Fl.

Clar.

Fag.

p dolce

cresc.

927

*sempre brillante*

935



913

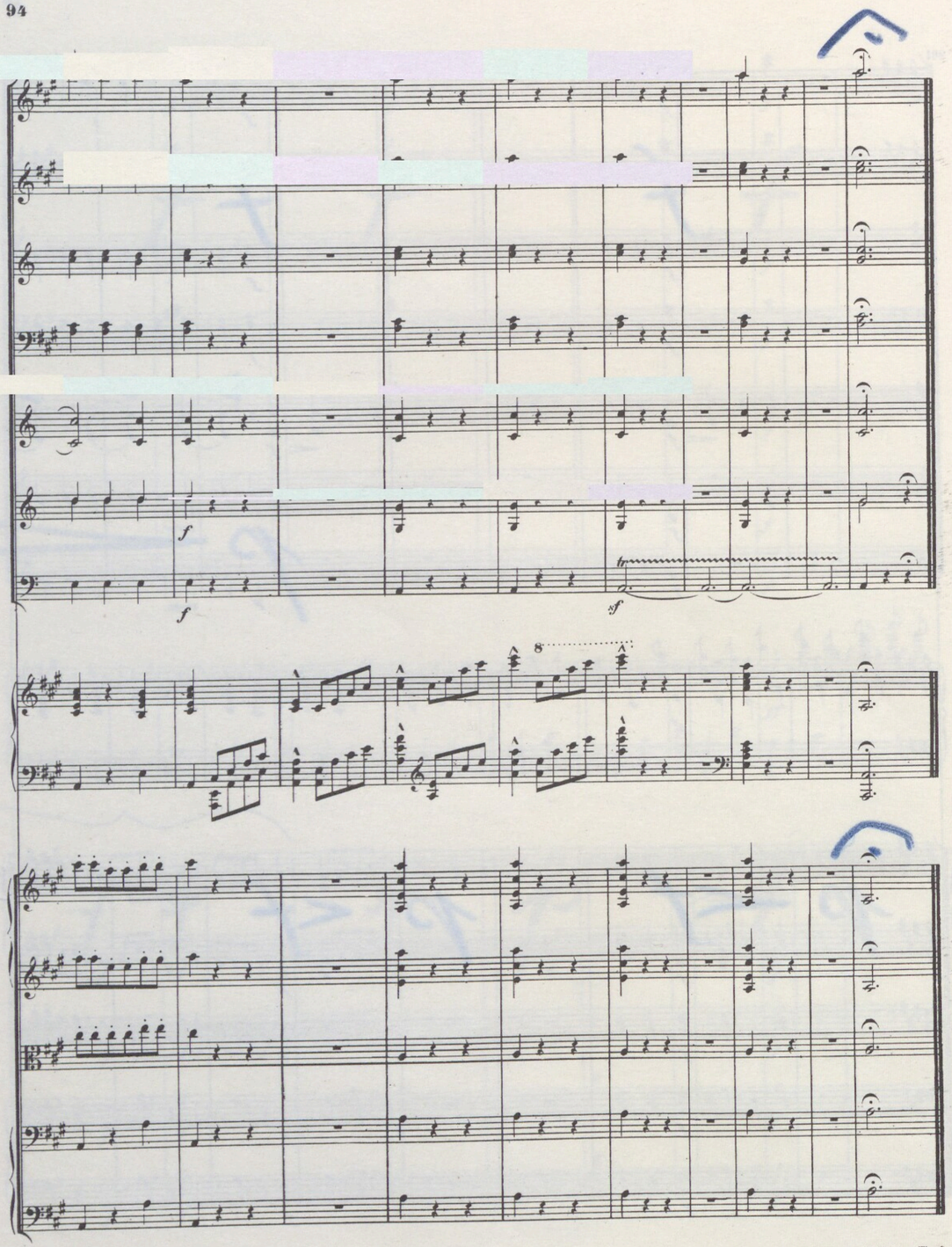
*sempre f*

952



961

cresc.




Druck: „Pirol" Minden (Westf)

94