170

BREITKOPF & HÄRTELS PARTITURBIBLIOTHEK
NR. 4670

Joh. Seb. Bach

KANTATE NR. 170

„Vergnügte Ruh', beliebte Seelenlust"

(BWV 170)
Urtextausgabe

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

170

BREITKOPF & HÄRTELS PARTITURBIBLIOTHEK
NR. 4670

Joh. Seb. Bach

KANTATE NR. 170

„Vergnügte Ruh', beliebte Seelenlust"

(BWV 170)
Urtextausgabe

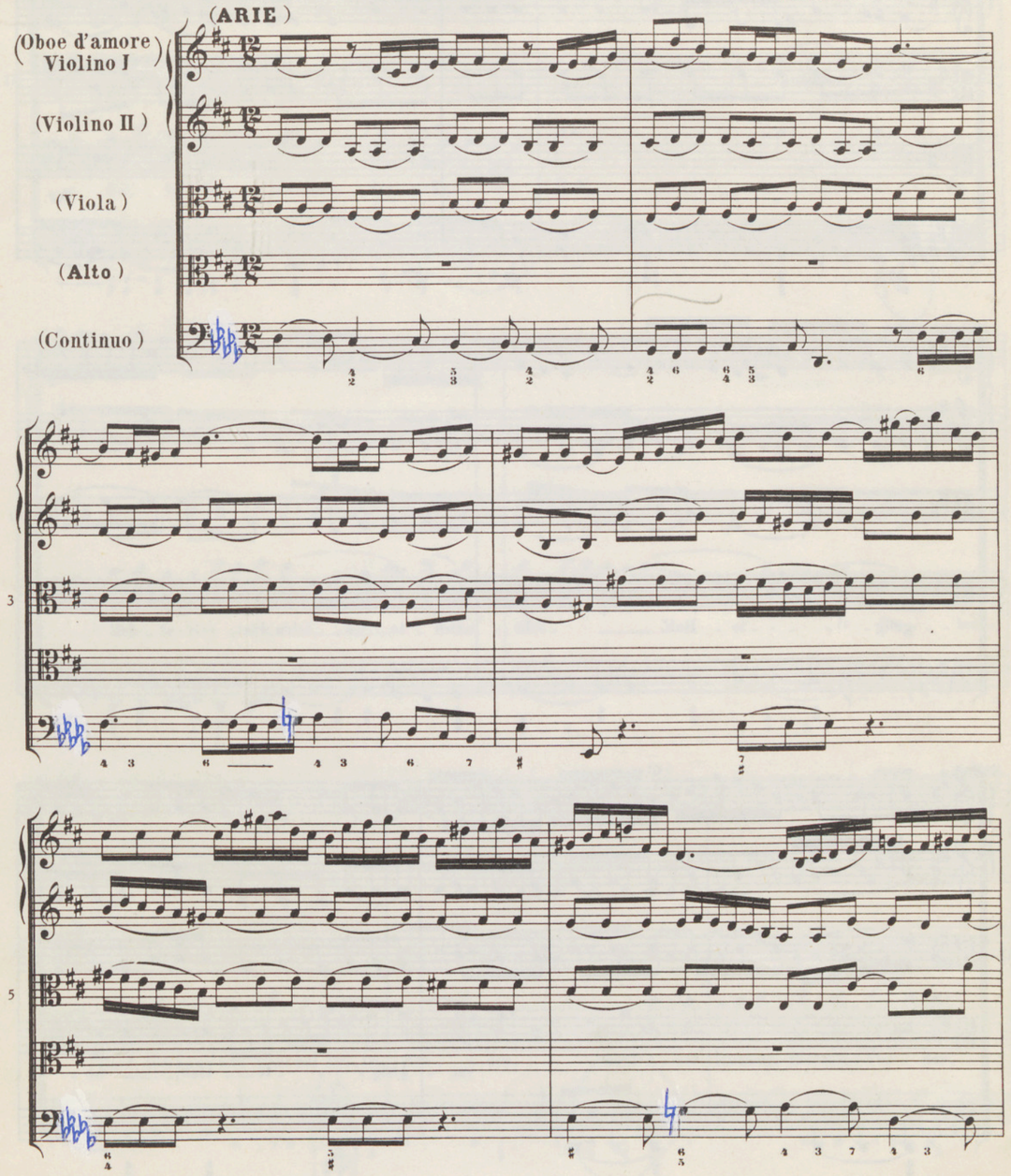
BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

Kantate Nr. 170

am sechsten Sonntag nach Trinitatis

„Vergnügte Ruh', beliebte Seelenlust"

Joh. Seb. Bach (BWV 170)



Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek Nr. 4670

© 1964 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany

7

Ver -

9

gnüg - - - - te Ruh', — be - - lieb - te See - - len-lust,

11

ver - gnüg - - - te — Ruh', — be - -

13

lieb - te See - len-lust, ver - gnüg - te Ruh', — be -

15

lieb - te See - len-lust, — be - lieb - - - - - - te See - - len -

17

lust, dich kann man nicht bei Höl-len - Sün - - den, wohl a - ber Himmels-Eintracht fin - den,

20

du stärkst al - lein die schwa - che Brust, du stärkst _____ al -

22

lein die schwa - che Brust, ver - gnügte Ruh', _____ ver - gnüg - te Ruh', _____ be - lieb - te See - len -

25

lust, be - lieb - _____ - te See - len - lust.

28

30

32

Drum, drum sol - len lau - ter Tu - gend - gaben in mei - nem Her - zen Woh - nung

35

ha - ben. Ver-gnüg-te Ruh',— be-lieb-te See-len-lust! Drum sol-len

38

lau-ter Tu-gendgaben in meinem Herzen Wohnung ha-ben, drum, drum sol-len lau-ter Tu-gend-

41

ga-ben in meinem Her-zen Woh- -nung ha-ben.

44

Ver-gnügte Ruh',— be-lieb-te See-len-lust, ver-gnüg-te Ruh',— be-lieb-te See-len-

47

lust, du stärkst al-lein die schwa-che Brust, du stärkst al-

49

lein die schwa-che Brust, vergnüg-te Ruh',— ver-gnüg-te Ruh',— be-lieb-te See-len-

52

lust, be_lieb_ - -te See_len_lust.

55

57

59

RECITATIV

(Alto)

(Continuo)

Die Welt, das Sündenhaus, bricht nur in Höllen_lieder aus und sucht durch Hass und Neid des

4

Satans Bild an sich zu tragen. Ihr Mund ist vol_ler Ot_tergift, der oft die Unschuld tödt_lich

7

trifft, und will allein von Racha, Racha sagen. Gerech_ter Gott, wie weit ist doch der Mensch von dir ent_

11

fernet; du liebst, je_doch sein Mund macht Fluch und Feindschaft kund und will den Nächsten

14

nur mit Fü_ssen tre_ten. Ach! die_se Schuld ist schwerlich zu ver_be_ten.

(ARIE)

Adagio

Organo obligato
a 2 Clav.

(Alto)

Violini e Viola
in unisono

3

5

7

9

Wie jam - mern mich doch die_ ver -

11

kehr - - - ten Her - zen, die dir, mein Gott, so sehr_ zu - wi - der

13

sein,_ die dir,_ mein Gott, so sehr, mein_ Gott, so sehr zu - wi - der

15

sein. Ich zitt'- - - re recht_ und füh - le tau - send

17

Schmer - - -

34

rech - ten Sa - tans Rän - - - - - - - - - - - - - - - - - -

36

- - - - - - - - ken dein schar - fes Strafge - bot so frech,

38

dein scharfes Straf - - ge - bot

40

so frech ver - lacht, dein scharfes Strafge -

42

bot so frech verlacht.

44

Ach! oh - ne Zwei - fel hast du so ge -

46

dacht, oh - ne Zwei - fel hast du so ge - dacht: Wie jam - mern mich doch die ver -

48

kehr - - - - ten Her - zen, wie jam - - - - - - - - - - -

50

- - - - - - mern mich doch die ver - kehr - - - - - ten

52

Her - zen, wie jam - - - mern mich doch die ver - kehr - -

54

- - - - - - - - - - ten Her - zen, wie jam - mern mich doch

56

die ver - kehr - - - - ten Her - - zen!

(dal segno)

(RECITATIV)

(Violino I)
(Violino II)
(Viola)
(Alto)
(Continuo)

Violini e Viola

Wer sollte sich dem - nach wohl hier zu le - ben wünschen, wenn man nur Hass und

4

Un - gemach vor seine Liebe sieht? Doch weil ich auch den Feind wie meinen besten Freund nach Gottes Vorschrift lieben

8

soll, so flieht mein Herze Zorn und Groll, und wünscht allein bei Gott zu leben, der selbst die Liebe

12

heisst. Ach, eintracht - vol - ler Geist, wann wird er dir doch nur sein Himmels - Zi - on geben?

ARIA

Flauto traverso
(An Stelle der Orgel)

Organo (obligato)

(Oboe d'amore
Violino I)

(Violino II)

(Viola)

(Alto)

(Continuo)

solo

forte

solo

forte

piano

Mir

e - kelt mehr zu le - ben,

mir

12

e-kelt mehr zu le-ben, drum nimm mich, Je-su, hin, mir e-kelt mehr zu le-ben, mir

15

e-kelt mehr zu le-ben, mir e-kelt mehr zu le-ben, drum nimm mich, Je-su, hin, mir

18

e-kelt mehr zu le-ben, zu le-ben, mir

21

e-kelt mehr zu le-ben, drum nimm mich, Je-su, hin.

24

27

30

Mir e - kelt mehr zu le - - - - - -

32

- - ben, mehr zu le - ben, mir ekelt mehr zu le - ben, drum nimm mich, Je - su, hin, mir

35

e - kelt mehr zu le - ben, zu le - - ben, mir

38

2.x

forte

e - kelt mehr zu le - - ben, drum nimm mich, Je - su, hin.

41

44

47

Mir graut vor al - len Sün - - - - -den, lass

49

mich dies Wohn-haus fin - - - -den, wo - selbst ich ru - hig bin, wo - -selbst,

51

woselbst ich ru - - hig— bin;

mir

54

graut vor al - len Sün - - den, lass mich dies Wohn - haus fin - den,— wo -

56

selbst ich ru - hig bin, wo - selbst,

wo - selbst ich ru - - - - - -

tasto solo

58

- hig bin.

da capo

Druck: „Pirol" Minden (Westf)