Solo-[illegible]mente mit Orchester

[illegible]Tasteninstrumente, Streicher — Eine Auswahl

Klavier/Cembalo

Bach, Carl Philipp Emanuel
Concerto d-moll Wotq 23
(G. Wertheim) ..... PB/OB 3771

Bach, Johann Sebastian
Konzerte
d-moll BWV 1052 ..... PB/OB 4311
E-dur BWV 1053 .. [illegible]OB 4312
D-dur BWV 1054 .. [illegible]OB 4313
A-dur BWV 1055 .. [illegible]OB 4314
f-moll BWV 1056 [illegible]OB 4315
g-[illegible] [illegible]OB 4317
c-[illegible] [illegible]OB 4318
C-[illegible] [illegible]OB 4319
c-moll BWV 1062 für 2 Cembali PB/OB 4320
d-moll BWV 1063 für 3 Cembali PB/OB 4321
C-dur BWV 1064 für 3 Cembali PB/OB 4322
a-moll BWV 1065 für 4 Cembali PB/OB 4323

Beethoven, Ludwig van
Konzerte
Nr. 1 C-dur op. 15 ..... PB/OB 4338
Nr. 2 B-dur op. 19 ..... PB/OB 4339
Nr. 3 c-moll op. 37 ..... PB/OB 4340
Nr. 4 G-dur op. 58 ..... PB/OB 4341
Nr. 5 Es-dur op. 73 ..... PB/OB 4342
Konzert D-dur
Klavierfassung des Violinkonzerts
op. 61 ..... PB/OB 4343

Brahms, Johannes
Konzerte
Nr. 1 d-moll op. 15 ..... PB/OB 3210
Nr. 2 B-dur op. 83 ..... PB/OB 3211

Busoni, Ferruccio
Concerto d-moll op. 17 Busoni-Verz. 80
(L. Sitsky) ..... PB/OB 5160

Chopin, Frédéric
Konzerte
Nr. 1 e-moll op. 11 ..... PB/OB 4484
Nr. 2 f-moll op. 21 ..... PB/OB 4485

Mendelssohn Bartholdy, Felix
Konzerte
Nr. 1 g-moll op. 25 ..... PB/OB 5128
Nr. 2 d-moll op. 40 ..... PB/OB 5129

Mozart, Wolfgang Amadeus
Konzerte
Nr. 8 C-dur KV 246 ..... PB/OB 4421
Nr. 9 Es-dur KV 271 ..... PB/OB 4422
Nr. 10 Es-dur KV 365 (316a)
für 2 Klaviere ..... PB/OB 4423
Nr. 12 A-dur KV 414 (385p) .. PB/OB 4425
Nr. 15 B-dur KV 450 ..... PB/OB 4427
Nr. 16 D-dur KV 451 ..... PB/OB 5136
Nr. 17 G-dur KV 453 ..... PB/OB 4428
Nr. 18 B-dur KV 456 [illegible]
Nr. 20 d-moll KV 466 ..... PB/OB 4430
[illegible] C-dur KV 467 ..... PB/OB 4431
[illegible] PB/OB 4432
[illegible]
Nr. 27 B-dur KV 595 ..... PB/OB 4437
Konzert-Rondo D-dur KV 382 PB/OB 4438

Pokorny, Franz Xaver
Concerto F-dur
(H. Benker) ..... PB/OB 3866

Schumann, Clara
Konzert a-moll op. 7
(J. Klassen)
Studienpartitur ..... PB 5183
Aufführungsmaterial leihweise

Schumann, Robert
Konzert a-moll op. 54 ..... PB/OB 4475
Konzertsatz d-moll
(J. De Beenhouwer/J. Draheim)
Studienpartitur ..... PB 5181
Aufführungsmaterial leihweise

Tschaikowsky, Peter Iljitsch
Konzert Nr. 1 b-moll op. 23 PB/OB 4960

Orgel

Händel, Georg Friedrich
Konzerte
Neuausgabe
(T. Koopman)
([illegible])
(Nr. 8) A-dur op. 7/2 HWV 307 PB/OB 5212
(Nr. 9) B-dur op. 7/3 HWV 308 PB/OB 5213
(Nr. 10) d-moll op. 7/4 HWV 309 PB/OB 5214
(Nr. 11) g-moll op. 7/5 HWV 310 PB/OB 5215
(Nr. 12) B-dur op. 7/6 HWV 311 PB/OB 5216

Haydn, Joseph
Konzert C-dur Hob XVIII:1
(E.-M. Hodel) ..... PB/OB 5132

Violine

Bach, Johann Bernhard
Erste Ouvertüre (dorisch)
(A. Fareanu) ..... PB/OB 4954

Bach, Johann Sebastian
Konzerte
a-moll BWV 1041 ..... PB/OB 4324
E-dur BWV 1042 ..... PB/OB 4325
d-moll BWV 1043 für 2 Violinen
(M. Seiffert) ..... PB/OB 4326
d-moll für 2 Violinen (Violine und Oboe)
Aus der Fassung für 2 Cembali und Streicher
c-moll BWV 1060 zurückübertragen von
M. Schneider ..... PB/OB 4821

Beethoven, Ludwig van
Konzert D-dur op. 61 ..... PB/OB 4343
Romanzen
[illegible]
F-dur op. 50 ..... PB 4347/OB 4344

Brahms, Johannes
Konzert D-dur op. 77 ..... PB/OB 3212

Haydn, Joseph
Konzerte
C-dur Hob VIIa:1 ..... PB/OB 4383
G-dur Hob VIIa:4 ..... PB/OB 4384

Mendelssohn Bartholdy, Felix
Konzert e-moll op. 64 ..... PB/OB 4493

Mozart, Wolfgang Amadeus
Adagio E-du PB/OB 4854
Concertone [illegible]**36E)**
für 2 Violinen PB/OB 5139
[illegible] PB/OB 5138
Nr. 2 D-dur KV 211 ..... PB/OB 4440
Nr. 3 G-dur KV 216 ..... PB/OB 4441
Nr. 4 D-dur KV 218 ..... PB/OB 4442
Nr. 5 A-dur KV 219 ..... PB/OB 4443

Schubert, Franz
Rondo A-dur D 438 ..... PB/OB 4940

Schumann, Robert
Konzert a-moll
(nach dem Violoncellokonzert op. 129)
Klavierauszug ..... EB 8329
Aufführungsmaterial (PB/OB 4478)
mit dem Violoncellokonzert identisch

Stamitz, Carl
Concerto B-dur
(D. Hellmann) ..... PB/OB 4846

Tschaikowsky, Peter Iljitsch
Konzert D-dur op. 35 ..... PB/OB 4957

Vivaldi, Antonio
Concerto e-moll RV 275
(K. Beckmann) ..... PB/OB 4877

Viola

Stamitz, Anton
Konzerte
Nr. 3 G-dur (W. Lebermann) .. PB/OB 4798
Nr. 4 D-dur (W. Lebermann) .. PB/OB 4865

Violoncello

Boccherini, Luigi
Konzert B-dur
(Fr. Grützmacher) ..... PB/OB 3842

Danzi, Franz
Variationen über ein Thema aus
W. A. Mozarts „Don Giovanni"
(H. Klug) ..... PB/OB 4743

Filtz, Anton
Konzert G-dur
(H. Klug) ..... PB/OB 4759

Haydn, Joseph
[illegible] **Hob VIIb:2**
(F. A. Gevaert/H. R. Zilcher) ... PB/OB 3770

Molter, Johann Melchior
Konzert C-dur „Karlsruher
Markgrafenkonzert"
[illegible] ..... PB/OB 4855

Schumann, Robert
Konzert a-moll op. 129 ..... PB/OB 4478

Breitkopf & Härtel — Wiesbaden

11/89

NH

28 100

Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek

[illegible]moll BWV 1062 für
[illegible]moll BWV 1063 für
[illegible]dur BWV 1064 für
c-moll BWV 1065 für
d-[illegible]
C-[illegible]hoven, Ludwig

Nr. 4493

Mendelssohn

Konzert
für Violine und Orchester
e-moll
op. 64

BREITKOPF & HÄRTEL
Wiesbaden

Printed in Germany

77

Autogr. Krakau, Fakss. —
UA 13. März 1845
Kopie v. M^s Kopist Eduard Amadeus Henschke
Partiturerstdruck 1862
Kl. Ausz. Mai 1845

Violin-Concert

Konzert

für Violine und Orchester

e-moll

Concerto

Allegro con fuoco

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 64

Allegro molto appassionato

Flöte I II
Oboe I II
Klarinette in A I II
Fagott I II
Horn in E I II
Trompete in E I II
Pauken in H, E
Violine solo
Violine I
Violine II
Viola
Violoncello und Kontrabaß

pizz.

Allegro molto appassionato

Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek Nr. 445

Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany

2
9

18

A

27

3

34

Kl.

Hrn E

Trp E

cresc.

sf

sf

sf

oder eher wie jetzt? (nein, rot) ok

40

B

a2.

50

B

61

a2.

5

69

C

C

6

80

cresc.

f

p

fp

91

sf

dim.

99

100

a 2.

Ob A

Ob E

Tpt E

cresc.

105

dim.

8

111

E

D

117

D

cresc.

dim.

sempre dim.

sf

sfp

fp

x sf geste.

125

E

(tranq.)

pp

cresc.

D

140

E

p cresc.

Vel.

9

154

cresc.

(pp)

Bassi.

168

F

182

cresc

arco

F

176

legg.

cresc.

sf

pizz.

182

[redacted]

z.

12

188

202

cresc.

arco

rot

195

p leggiero

V1 ? geds.

202

G

13

W.A

Hrn E

Tpt E

208

G

a 2.

con forza

dim.

14

224

a2.

pizz.

arco

237

H

Vcl.

Bassi

H

22

15

246

a2.

Vcl.

Bassi.

255

I

I

23

265

290

pp

sempre più piano

sempre dim.

276

Vcl.

Bassi

290

cresc.

poco a poco cresc.

299

Cadenza ad libitum

307

Tempo I.

312

323

a tempo

327

331

poco

a

di

en

do

al

335

pp

pp

pp

a 2.

pp

pp

pp

segue

pp

pp

pp

pp

340

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

etc.

cresc.

Vcl.

cresc.

cresc.

C.B.

345

KA

H.E

cresc.

cresc.

350

K

a 2.

a 2.

Bassi

K

etc.

Xandus
(wohl gedr. DK

20

361

365

370

dim.

pp

mf

sempre più tranq.

374

L

380

389

L

28

E♯

389

385

400

21

dim.

cresc.

403

M

2da

(dim.)

Vcl.

(Bassi)

M

30

417

424

431

cresc.

arco

pizz.

arco

più cresc.

wie ged.

451

N

cresc.

3za e 2da corda

ff

33

457

Kl.A

Trpt

ff

dim.

a2.

471

Più presto

Più presto

Più

Sempre più presto

sf cresc.

ff

dim.

35

486

Presto

498

⊗ Okt. höher + anders bis ff

X etwas anders (|: 2 T. voller 8 höher)

XX anders

507

519

528

Andante

Andante.

8 hT. voller

X anders

x scheint Richtg. Dowkr Korr.

10 15 35

Solo

pp

18 20 25 0

cresc. dim. cresc. cresc. cresc.

p p p p

0 0

5 1

39

2

40

29 35 29

VA

vv vers. wechseln!

8. tiefe

f p p pp

38 45

pizz. arco pizz. arco pizz. arco

p p p p

50

P

mf

(cresc.)

cresc.

54

arco

pizz.

57

60

arco

x Vl. andas, Fag. nur A (ohne Auft.) +Hr

⊗ Vc. Okt. v. V_1

32 63 Q 66 69 70 72 74 33

arco pizz. cresc. dim. bassi

12 Takte

44 o keine Klgs

34
75
R
dim.
p
cresc.
dim.
pizz.
sempre dim.
pizz.
pp
dim.
dim.
R
78
pp
arco
pizz.
45
X keine Blä diesen Falls

81
KlA
KlA
KLE
Type
pp
arco
84
85
90
S
p
cresc.
pizz.
Vcl. Bassi
Vcl. arco
Bassi
S
46
Vc mild im Anfang

93

95

100

105

102

cresc. dim. pp sempre più p

110 Allegretto non troppo

115

mf espress. cresc. molto cresc. Vcl. Bassi

Allegretto non troppo

120

123 Allegro molto vivace

102

ff p scherzando Vcl.

Allegro molto vivace

38

(10)

cresc.

pp leggiero

pizz.

sempre pp e leggiero

14

(16)

(30)

arco

20

(25)

39

cresc.

dim.

26

(30)

arco

52

x Bg gests.!

40

32

35

cresc.

37

40

pizz.

arco

leggiero

etc.

53

42

3

45

41

50

arco

più f

54

52

55

U

U

58

60

E

etc.

55

65

70

E

pizz

arco

73

75

80

V

cresc.

dim.

semplice

leggiero

Bassi

V

44
82

85

pizz.
arco

87

89

poco a poco cresc.

92

95

45

a 2.

cresc.

97

W

dim..

102

105

arco

cresc.

pp

arco

pp

107

110

p

dim.

arco

pp

sempre pp

arco

pp

sempre pp

pizz.

sempre pp

immer pp

113

115

p

cresc.

cresc.

cresc.

pizz.

cresc.

119

120

125

p

pp

dim.

cresc.

dim.

dim.

dim.

※ V2, Va, Vc 2 Takte anders

× anders

⊗ V2, Va d (eis', h) Vc d g

126

130

p

dim.

pp tranquillo

pizz.

senza ritard.

pp

135

133 A

arco

X pizz.

139

140

cresc.

145

molto cresc.

pizz.

ff

sf

f

ob da

x figur andes

64 Mies selon Tutti

150 155

158 160 165

arco arco arco arco

crese. crese. crese.

177

cresc.

sempre più f

ff

ten.

190

183

185

199

f dim.

p cresc.

192

195

sempre f

più f

Vcl.

Bassi

199

200

sf

ff

cresc.

54
204
Z
205
sf
sf
p
210
fp
cresc.
Bassi
211
215
a 2.
ff
sempre cresc.
più f
ff
sempre cresc.
219
220
sf
p
28
55
ff con forza
sempre ff
Bassi
227
230
ff
sf
ff
ruckerei, Minden

