Mand. 163 Theodora Violone. obl. II

No. 163

163

1.V.

I.Vl.

BWV

163

A63

1.V.

1 ARIE

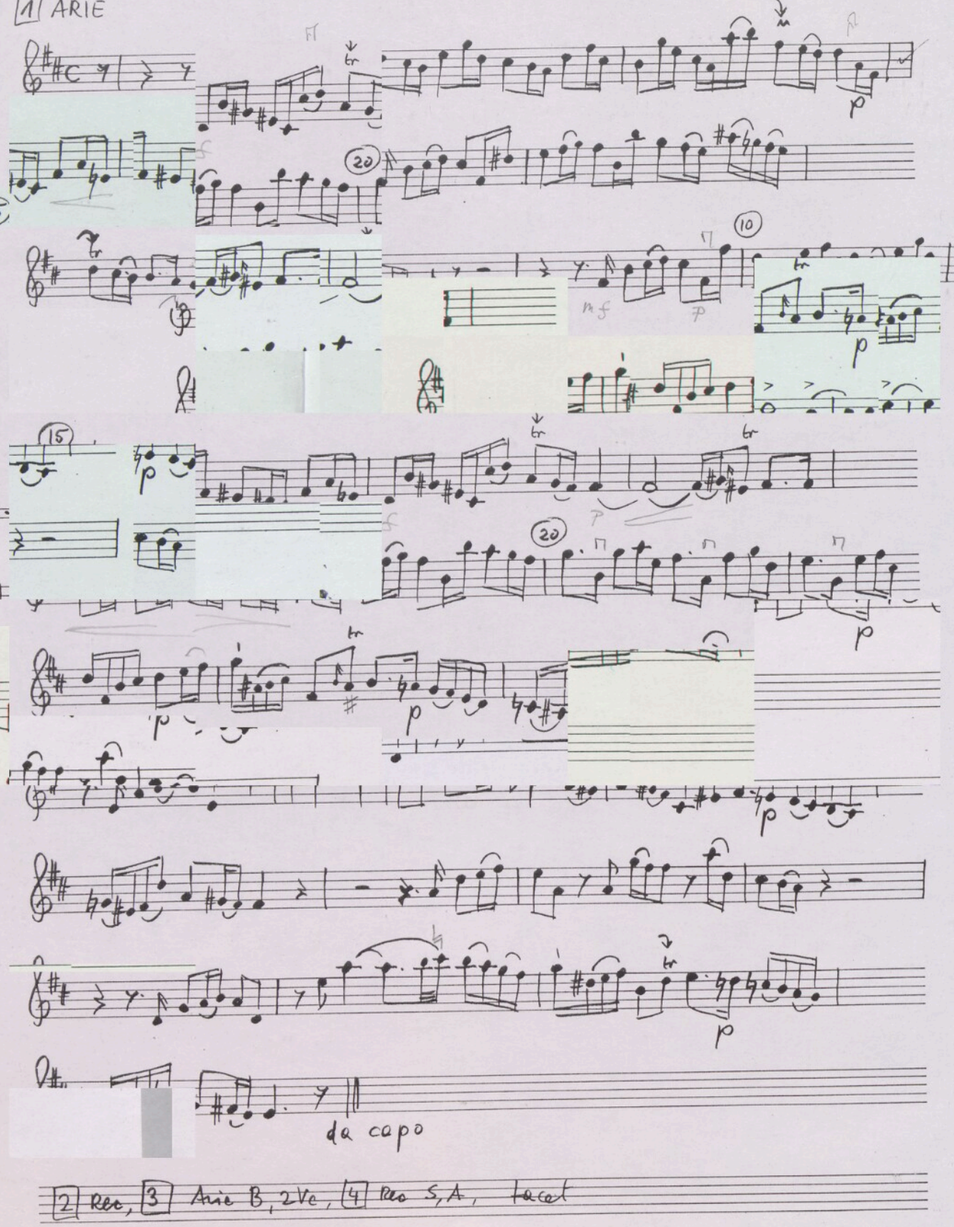
da capo

2 Rec, 3 Arie B, 2Vc, 4 Rec S, A, tacet

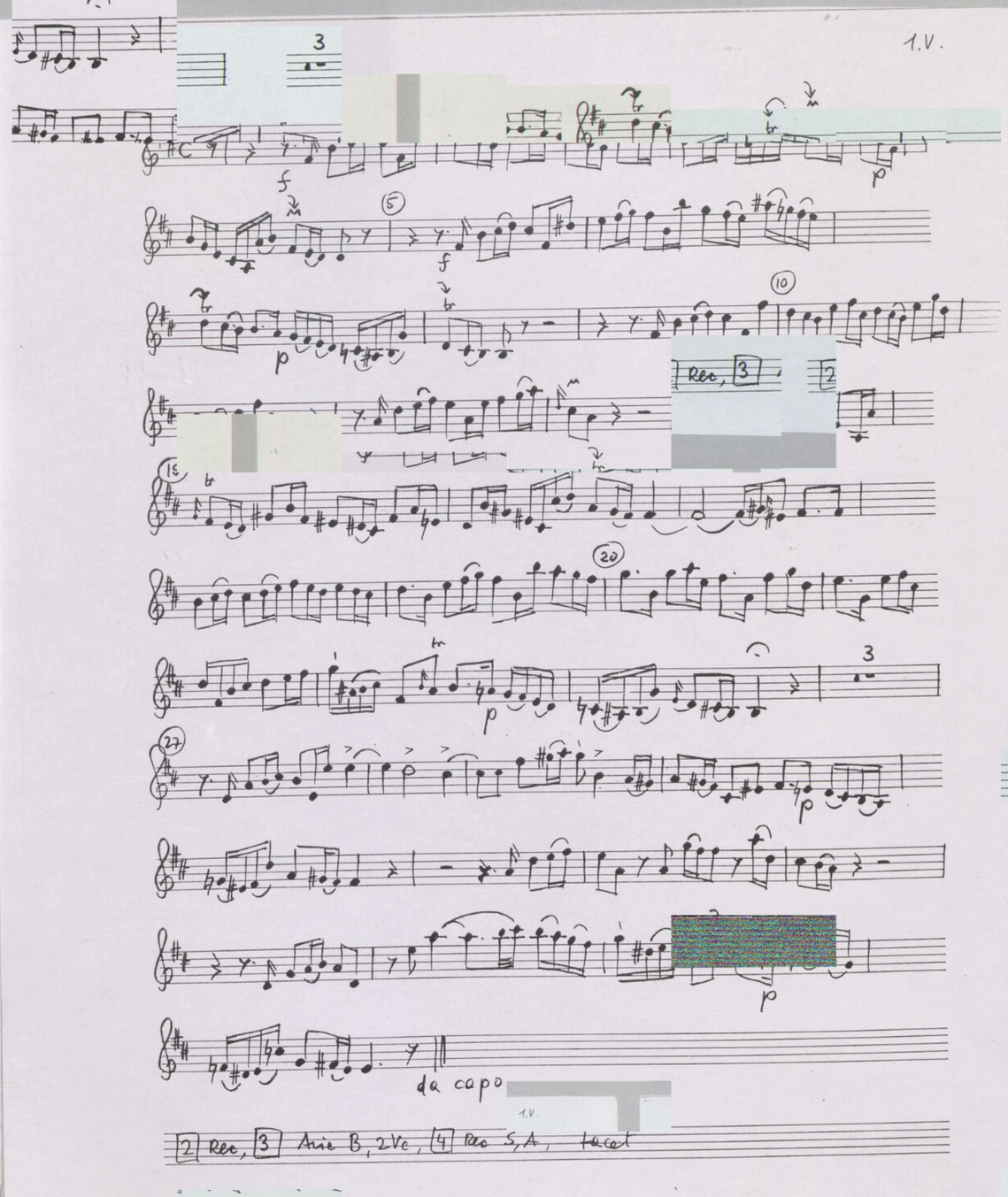
X X

5

163 / 1 ARIE

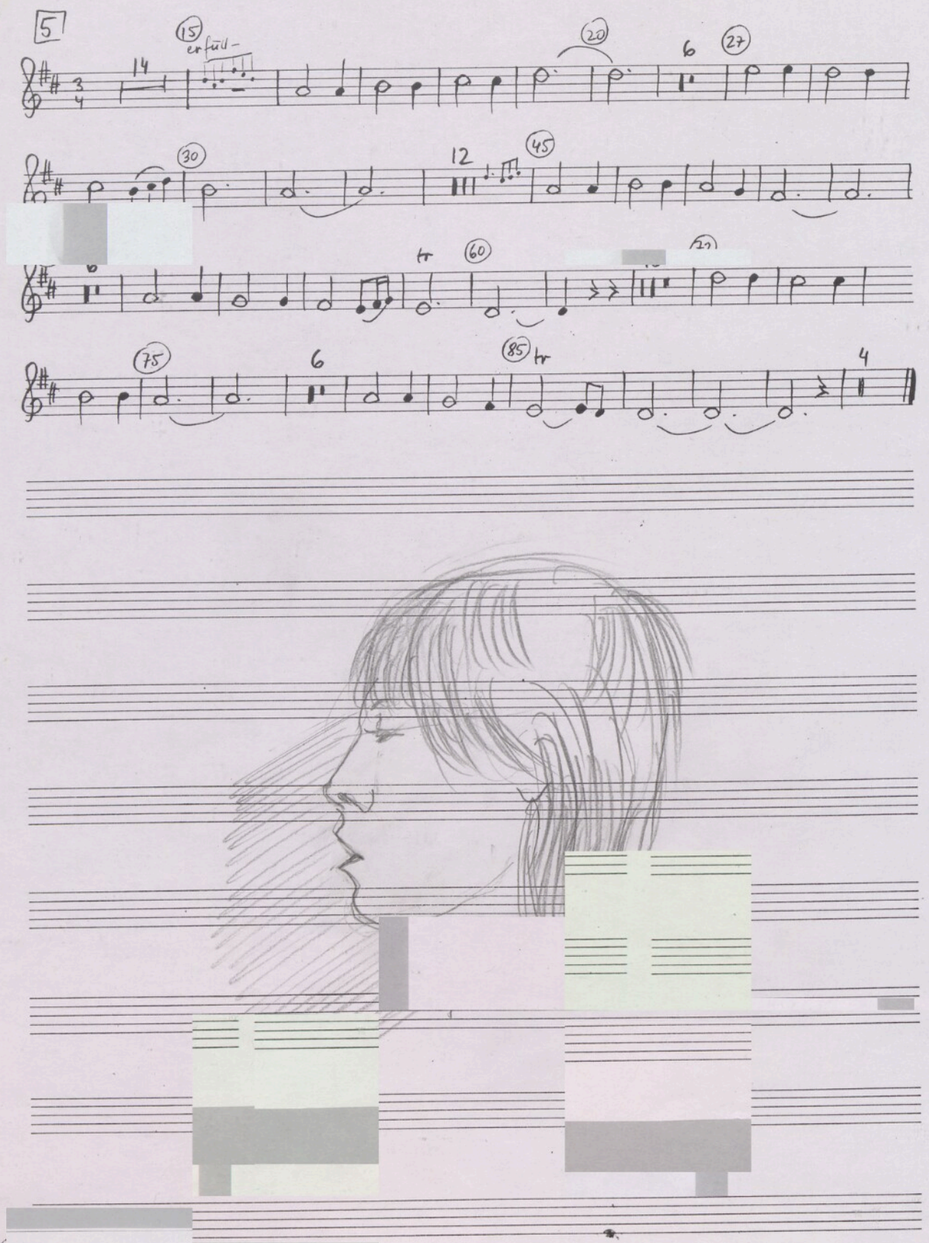


2 Rec, 3 Arie B, 2Vc, 4 Rec S, A, Tacet

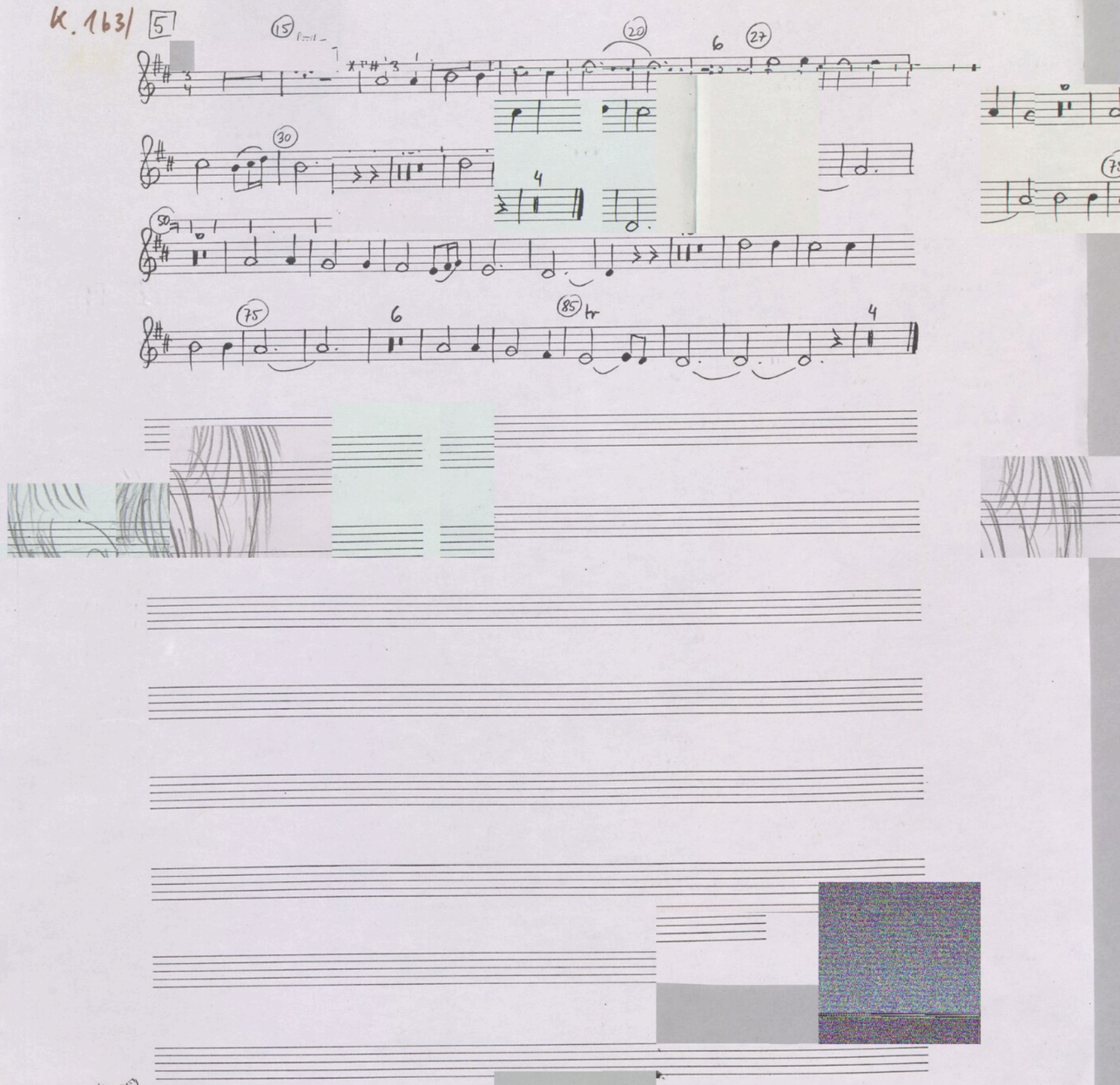


2 Rec, 3 Arie B, 2Vc, 4 Rec S, A, Tacet

K. 163/ 5


15
erfüll-
20
6
27
30
12
45
tr
60
75
6
85
tr
4

K. 163/ 5


15
20
6
27
30
4
50
75
6
85
tr
4

1 5 10 15 20 3 27 30 35

da capo

2 Rec 3 Aria 4 Rec tacet

K. 163 2.V

163

Va

1 ARIE

5

10

20

30

35

10

da capo

2 3 4 tacet

3 Arie

Arie

163

Protokoll Schutzmarke
Nº 2
12 linig

K.163

1

f

p

5

f

p

10

15

p

25

p

dacapo

Arie 3

dacapo

163/1

5 Arie

Protokoll Schutzmarke
Nº 2
12 linig

163

5 Arie

Protokoll Schutzmarke
Nº 2
12 linig

K.163

Nr. 3

Arie

Violoncello I

decapo

Fretokoll-Schutzmarke
No 3
14 linig

Nr. 3

Arie

Hauns. 163

Violone. obl. II

9

18

22

26

30

39

43

50

dacapo

5 Arie

Protokoll-Schutzmarke
Nº 2
12 linig

Nr. 2 BWV 163

REGITATIV.

Basso.
Continuo.

Du bist mein Gott, der Ge_ber al_ler Ga_ben; wir ha_ben, was wir ha_ben, al_

lein von dei_ner Hand. Du, du hast uns ge_ge_ben Geist, See_le, Leib und

Stand. Was sol_len wir denn dir zur Dank_bar_

keit da_für er_le_gen, da un_ser ganz Ver_mö_gen nur dein und gar nicht un_ser

ist? Doch ist noch eins, das dir, Gott, wohl_ge_fällt: das Her_ze soll al_lein, Herr, dei_ne

Zin_se_mün_ze sein.

Sa_tan hat dein Bild da_ran ver_letzet, die fal_sche Münz' ist ab_ge_se_tzet.

Arie Nr. 3 BWV 163 Mandale Continuo

Vlc

17

21

Sa_tan hat dein Bild d

25

29

33

34

41

45

49

53

Protokoll Schutzmarke

NO 3

BWV 163

RECITATIV.

Basso.

Du bist mein Gott, der Ge-ber al-ler Ga-ben; wir ha-ben, was wir ha-ben, al-

Arie Nr. 2

ner Hand Du du hast uns ge-ge-ben Geist, See-le, Leib und

Le-ben, und Hab' und Gut, und Ehr' und Stand. Was sol-len wir denn dir zur Dank-bar-

r er-le-gen, da un-ser ganz Ver-mö-gen nur dein und gar nicht un-ser

ist? Doch ist noch eins, das dir, Gott, wohl-ge-fällt: das Her-ze soll al-lein, Herr, dei-ne

-ze sollt: das Her dei-ne l al-lein, Herr,

Zin-se-mün-ze sein. Ach, a-ber ach! ist das nicht schlechtes Geld? Der

Sa-tan hat dein Bild da-ran ver-letzet, die fal-sche Münz' ist ab-ge-

Arie Nr. 3 BWV 163 Violoncello Continuo Fag

Protokoll-Schutzmarke
Nº 3
14 linig

BWV 163

41

RECITATIV.

Soprano.

Alto.

Continuo.

Ich woll-te di[illegible] ich woll-te dir, o

Ich woll-te dir, o Gott, das Her - - ze ger - ne

Gott, das Her - - ze ger - ne ge-ben, der Will' ist zwar bei mir,

ge-ben, das Her-ze ger - ne ge-ben, der Will' is[illegible]isch und Blut will im -

doch Fleisch und Blut will im - - mer wi-der - stre-ben, will im-mer wi-

- -mer wi-der-stre-ben, will im-mer wi-der-stre- - - -ben, doch Fleisch u

stre- - - - - - - - - ben,

das Herz ge-fan-gen

hält, ge-fan- - - - - - - -gen hält, so will sie sich den Raub nicht neh-men

Un poco allegro.

— nicht neh-men las-sen, so will sie sich den Raub nicht neh-men
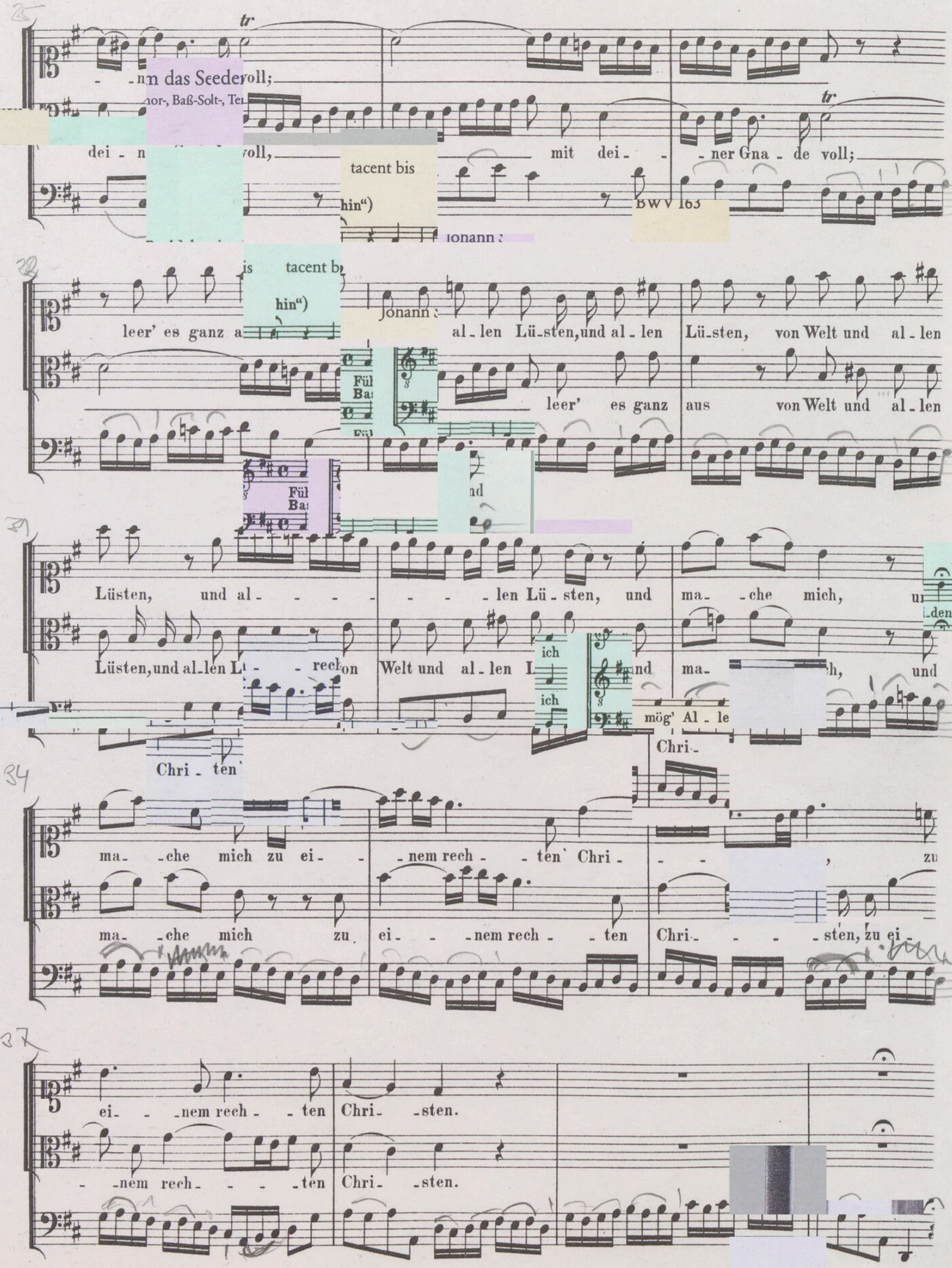
las-sen, so will sie sich den Raub nicht neh-men las-sen, den Raub nicht neh-men

Will' is ge-ben, der t zwar bei mir,

las-sen; je-doch ich muss sie has- - -sen. Wenn ich dich lie - ben soll, so

ne doch mein Herz mit dei-ner Gna-de voll, mit d

so ma-che doch mein Herz mit



de ver Gna-

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

Chor-Bibliothek Nr. 4663

Kantate Nr. 163

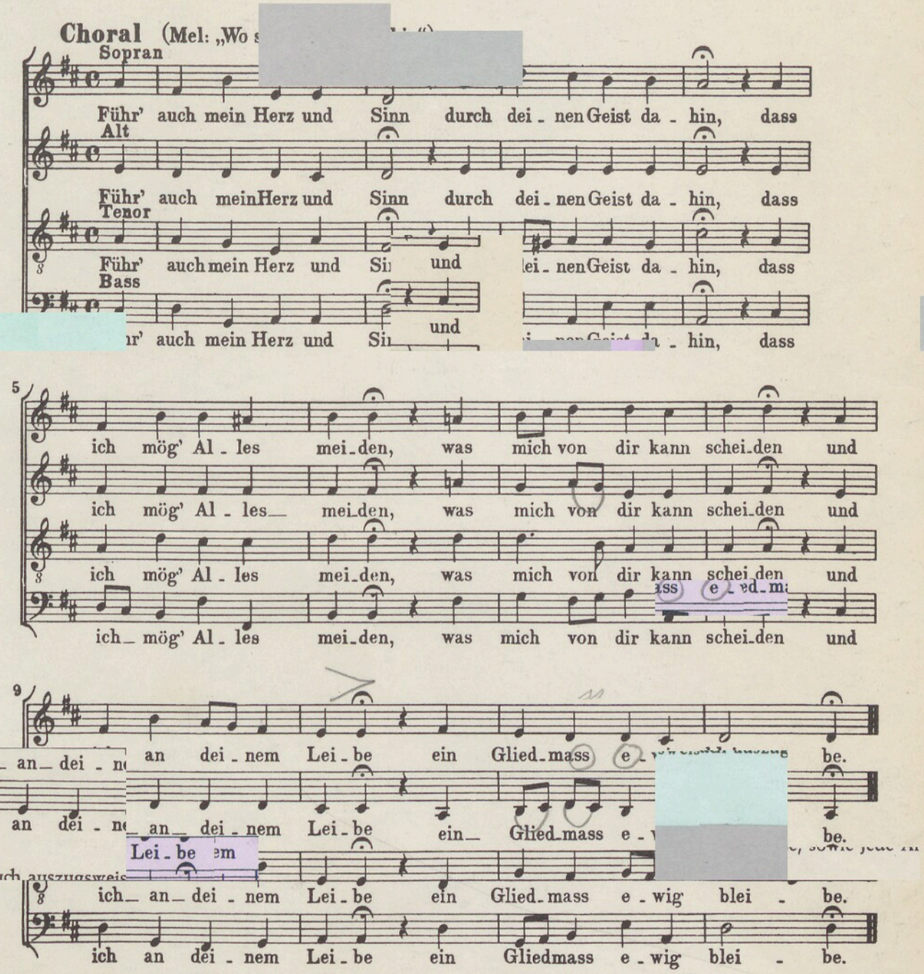
am dreiundzwanzigsten Sonntag nach Trinitatis

edem das Seine!"

lt-, Tenor-, Baß-Solo und Chor

Johann Sebastian Bach BWV 163

tacent bis



Nachdruck, auch auszugsweise, sowie jede Art von Kopie nicht gestattet. Printed in Germany

Choral. (Mel: „Wo soll ich fliehen hin.")

Soprano. Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, dass

Alto. Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, dass

Tenore. Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen

Basso. Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, dass

5 Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

9 ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

ich an dei - nem Lei - be ein Glied - mass e - wig blei - be.

ich an dei - nem Lei - be ein Glied - mass e - wig blei - be.

ich an dei - nem Lei - be ein Glied - mass e - wig blei - be.

ich an dei - nem Lei - be

Lizenz Nr. 472-155/440/56
Gesamtherstellung:
VEB Messe- und Musikaliendruck, Leipzig III/18/1

163/6 20

12x

Choral. (Mel: „Wo soll ich fliehen hin“.)

Soprano.

Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, dass

Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, dass

Tenore.

mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da

Basso.

Führ' auch mein Herz und Sinn

nen Geist da - hin, dass

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann sch

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann sch

ich mei - den, was dei - nem dir kann schei - den un

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

ich an dei - nem Lei - be ein Glied - mass e - wig blei - be.

ich an dei - nem Lei - be ein Glied - mass e - wig blei - be.

n Lei - be ein Glied - mass e - wig blei - be.

ein Gliedmass e - wig blei - be.

ei - den und

dei - nen Geist da durch

- hin, dass

dei - nen Geist da durch

- hin, dass

Führ' auch

Lizenz Nr. 472-155/440/56
Gesamtherstellung:
VEB Messe- und Musikalien

Soprano.

Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - ne hin, dass

Alto.

Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, dass

Tenore.

Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - ne hin, dass

Basso.

Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, dass

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

ich an dei - nem Lei - be ein Glied - mass e - wig blei - be.

ich an dei - nem Lei - be ein Glied - mass e - wig blei - be.

ich an dei - nem Lei - be ein Glied - mass e - wig blei - be.

J. S. B. I. 168.

Lizenz Nr. 472-155/440/56
Gesamtherstellung:
VEB Messe- und Musikalienduck

Choral. (Mel: „Wo soll ich fliehen hin.")

Soprano.

d Sinn Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - s

Alto.

durch dei - mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da -

Tenore.

Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, dass

Basso.

Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - hin, dass

mei - der on m

mei - der l, was on mic

5

ich mög' Al - les mei - den, was mich von ei - den und

ich mög' Al - les mei - den, was mich von ei den und

dei - nem

ich mög' Al - les mei - der mich von dir kann schei - den und

ich mög' Al - les mei - der G ein dir kann schei - den und

dei - nem

9

ich a

n Lei - be ein Glied - mass e - wig blei

ein

ich an dei - nem Lei - be ein Glied - mass e - wig blei - be.

ich an dei - nem Lei - be ein Glied - mass e - wig blei - be.

ich an dei - nem Lei - be ein Gliedmass e - wig blei - be.

J. S. B. I. 168.

Lizenz Nr. 472-155/440/56
Gesamtherstellung:
VEB Messe- und Musikaliendruck, Leipzig III/18/157

Führ' auch

(Alt: „Wo soll ich fliehen hin".)

Soprano.

Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, das

Alto.

Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da

Tenore.

Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei -

Basso.

Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, dass

Lei - be

n - dei - nem

Lei - be

ich al

5

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

mei - den, was mich von dir kann schei - den und

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

9

ich an dei - nem Lei - be ein Glied - mass e - wig blei - be.

dei - nem Lei - be ein Glied - mass e - wig blei - be.

dei - nem Lei - be ein Gliedmass e - wig blei

J. S. B. I. 168.

Lizenz Nr. 472-155/440/56
Gesamtherstellung:
VEB Messe- und Musikaliendruck, Leipzig III/18/157

163/6
21.1.83
12x

(„Wo soll ich fliehen hin?")

Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, dass

Alto.

Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, dass

Tenore.

Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, dass

Basso.

Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, dass

5

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

9

ich an dei - nem Lei - be ein Glied - mass e - wig blei - be.

ich an dei - nem Lei - be ein Glied - mass e - wig blei - be.

ich an dei - nem Lei - be ein Gliedmass e - wig blei - be.

J. S. B. I. 168.

Lizenz Nr. 472-155/440/56
Gesamtherstellung:
VEB Messe- und Musikaliendruck, Leipzig III/18/157

Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, dass

Alto.

Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, dass

Tenore.

Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, dass

Basso.

Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, dass

5

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

9

ich an dei - nem Lei - be e - wig blei - be.

ich an dei - nem Lei - be ein Glied - mass e - wig blei - be.

ich an dei - nem Lei - be ein Glied - mass e - wig blei - be.

ich an dei - nem Lei - be ein Gliedmass e - wig blei

J. S. B. I. 168.

Lizenz Nr. 472-155/440/56
Gesamtherstellung:
VEB Messe- und Musikaliendruck, Leipzig III/18/157

Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, dass

Alto.

Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da -

Tenore.

Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da -

Basso.

Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, dass

5

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

9

ich an dei - nem Lei - be ein Glied - mass e - wig blei - be.

ich an dei - nem Lei - be ein Glied - mass e - wig blei - be.

ich an dei - nem Lei - be ein Glied - mass e - wig blei - be.

ich an dei - nem Lei - be ein Gliedmass e - wig blei - be.

mög' Al - les ich

an dei - nem ich

J. S. B. 1. 168.

Lizenz Nr. 472-155/440/56

Gesamtherstellung:

VEB Messe- und Musikaliendruck, Leipzig III/18/157

Soprano.

mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, dass

Basso.

mein Herz und

Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, dass

Tenore.

Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, dass

Basso.

Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, dass

5

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

ich an dei - nem Lei - be ein Glied - mass e - wig blei

ich an dei - nem Lei - be ein Glied - mass e

ich an dei - nem Lei - be ein Glied - mass e - wig blei

ich an dei - nem Lei - be ein Gliedmass e

Lizenz Nr. 472-155/440/56
Gesamtherstellung:
VEB Messe- und Musikalien

Soprano.

Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, dass

Alto.

Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, d

Tenore.

ch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, da

Basso.

h mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, da

5

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den un

lei - den un

9

ich an dei - nem ein G ein Glied - mass e - wig blei - be.

Lei - be n

ich a

ein ein Glied - mass e - wig blei - be.

ich an dei - nem Lei - be ein Glied - mass e - wig blei - be.

ich an dei - nem Lei - be ein Gliedmass e - wig blei - be.

Lizenz Nr. 472-155/440/56
Gesamtherstellung:
VEB Messe- und Musikaliendruck, Leipzig III/18/157

163/6 20

24.1.83

12x

Choral. (Mel: „Wo soll ich fliehen hin“.)

Soprano. Führ' auch mein Herz und Sinn i - nen Geist da - hin, dass

Alto. Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, dass

Tenore. Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, dass

Basso. ch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, dass

5 ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

ich mög' Al - les mei - den, mich von dir kann schei - den und

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den u

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

9 ich an dei - nem Lei - be ein Glied - mass e - wig blei - be.

ich an dei - nem Lei - be Glied - mass e - wig blei - be.

ich an dei - nem Lei - be ein Glied mass e - wig blei - be.

ich an dei - nem Lei - be e - wig blei - be.

Lizenz Nr. 472-155/440/56
Gesamtherstellung:
VEB Messe- und Musikaliendruck, Leipzig III/18/157

Choral. (Mel: „ehen hin“.)

Soprano. Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, dass

Alto. Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, dass

Tenore. Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, dass

Basso. Führ' auch mein Herz und rch dei - nen Geist da - hin, dass

dei - nem Lei - b

5

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

ich mög' Al - les mei - den, was mich von dir kann schei - den und

9

ich an dei - nem Lei - be d - mass e - wig blei - be.

ich an dei - nem Lei - be ein Glied - mass e - wig blei - be.

ich an dei - nem Lei - be ein Glied - mass e - wig blei - be.

ich an dei - nem Lei - be ein Gliedmass e - be.

J. S. B. I. 163.

Lizenz Nr. 472-155/440/56
Gesamtherstellung:
VEB Messe- und Musikaliendruck, Leipzig III/18/157

K. 163

K. 163

RECITATIV.

Soprano. Ich wollte dir, o Gott, das Herze gerne geben, ich wollte dir, o

Alto. Ich wollte dir, o Gott, das Herze gerne

1 Vc

Continuo.

Gott, das Herze gerne geben, der Will' ist zwar bei mir,

geben, das Herze gerne geben, der Will' ist zwar bei mir, doch Fleisch und Blut

ei-

doch Fleisch und Blut will im- mer wi- der- stre- ben, will

mer wi- der- stre- ben, will im- mer wi- der- stre-

-ben, doch Fleisch und

stre-

Blut mer wi- der- stre- -ben. Die- weil die Welt die Welt un- -gen

Die- weil die Welt das hält, ge- fan-

ATIV.

-gen hält, so will sie

Ila noce allegro

so will sie sich den Raub

sich den Raub nicht neh- men

nicht neh- men las- sen,

so will sie

las- sen, sich den Raub nicht neh- men

sich den Raub nicht neh- men

las- sen, den Raub nicht neh- men

-sen; je- doch ich muss sie has- -sen. Wenn ich dich

Blut will im-

has- sen; je- doch

muss sie has- sen. Wenn ich dich lie- ben soll,

Adagio. ill im- mer wi-

ma- che doch mein Herz mit dei- ner Gna- de voll,

so

mit dei-

ma- che doch mein Herz mit

Lüste

dei-

Lüste

10

stre - - -

K. 163

Vc

163/(2)

RECITATIV.

Basso.

Continuo.

bist mein Gott, der Ge-ber al-ler Ga-ben; vir ha-ben, was vir ha-ben, al-

lein von dei-ner Hand. Du, du hast uns ge-ge-ben Geist, See-le, Leib und

Le-ben, und Hab' und Gut, und Ehr' und Stand. Was sol-len wir denn dir zur Dank-bar-

keit da-für er-le-ben, da-ser ganz Ver-mö-gen nur dein und gar nicht un-ser

ist? Doch ist noch eins, das dir, Gott, wohl-ge-fällt: das Her-ze soll al-lein, Herr, dei-ne

Zin-se-mün-ze sein. Sa-tan hat dein Bild da-ran ver-be- ist ab-ge-

K.16

RECITATIV.

Un poco allegro.

Ich woll. - te dir, o Gott, das Her - ze ger - ne ge - ben, ich woll - te dir, o Gott, das Her - ze ger - ne ge - ben, der Will' ist zwar bei mir, doch Fleisch und Blut will im - mer wi - der - stre - ben, will im - mer wi - der - stre - ben, doch Fleisch und Blut wi

stre - - - - - ben, - - - - - ben, Blut will im - mer wi - der stre - - - ben. Die - weil die Welt das Herz ge - fan - gen hält, ge - fan - - - - - Die - weil die Welt das He - , so will sie sich den Raub ni - war bei mir, so will sie sich den Raub - - - war bei mir, doch nicht neh - men las - sen, so will sie sich den Raub - - - nicht neh - men las - sen, so will sie sich den Raub - - - nicht neh - men las - sen, den Raub - - - ter wi - der - stre - las - sen, so will sie sich den Raub - - - nicht neh - men las - sen; je - doch ich muss sie has - - - sen. Wenn ich dich lie - ben soll, will

Un poco allegro.

Adagio.

ma - che doch mein Herz mit dei - ner Gna - de voll, so ma - che doch mein Her - mit dei -

Soprano.

-ner Gna - de voll;
dei - ner Gna - de voll,
mit dei - -ner Gna - de voll;
Conti nuo.

leer' es ganz aus von
Welt und al - len Lü - sten, und al - len
Lü - sten, von Welt und al - len
leer' es ganz aus von Welt und al - len

Lüsten, und al - - - - - len Lü - sten, und ma - che mich, und
Lüsten, und al - len Lü - sten, von Welt und al - len Lü - sten, und ma - che mich, und

ma - che mich zu ei - - nem rech - - ten Chri - - - - sten, zu
ma - zu ei - - - nem rech - - ten Chri - - - - sten, zu ei -

ei - - nem rech - - ten Chri - sten.
- nem rech - - - - ten Chri - sten.

ARIE.

Violini e Viola all' unisono.
Sopra-
Alt
ma - - und
Continuo.

Nimm mich mir und gieb mich dir, nimm mich mir
Nimm mich mir und gieb mich dir, nimm mich mir

dir, nimm mich mir und gieb mich dir, nimm mich mir
dir, nimm mich mir und gieb mich dir,

Wil - len zu er - fül - - - - len, zu er -
mir und meinem Wil - len, dei - nen Wil - len zu er -

meinem Wil - r und
fül - len, dei - nen Willen zu er - fül - len, nimm mich mir, nimm mich mir und meinem Will
fül - - - len, zu er - fül - - - - mir, nimm mich